Canon

PowerShot SX230 HS
PowerShot SX220 HS

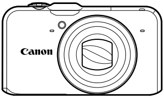
Instrukcja obsługi

- Przed użyciem aparatu należy zapoznać się z niniejszą instrukcją, w tym z częścią „Środki ostrożności”.
- Przyswojenie treści niniejszej instrukcji pomoże w opanowaniu prawidłowej obsługi aparatu.
- Instrukcję należy przechowywać w bezpiecznym miejscu w celu użycia jej w przyszłości.

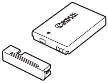
POLSKI

Sprawdzanie zawartości zestawu

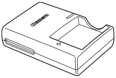
Należy sprawdzić, czy poza aparatem w skład zestawu wchodzą poniższe elementy. W przypadku braku niektórych elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą aparatu.



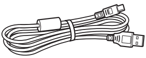
Aparat



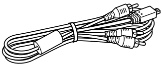
Akumulator NB-5L (z osłoną styków)



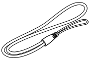
Ładowarka CB-2LX/CB-2LXE



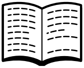
Kabel interfejsu IFC-400PCU



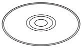
Stereofoniczny kabel audio-wideo AVC-DC400ST



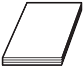
Pasek WS-DC11



Pierwsze kroki



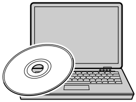
Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk"



Broszura z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon

Korzystanie z podręczników

Warto też sięgnąć po podręczniki znajdujące się na dysku „DIGITAL CAMERA Manuals Disk".



- **Instrukcja obsługi (ten dokument)**
  Po opanowaniu podstaw można rozpocząć korzystanie z wielu funkcji pozwalających na wykonywanie bardziej zaawansowanych zdjęć.
- **Podręcznik oprogramowania**
  Należy zapoznać się z nim przed skorzystaniem z dostarczonego oprogramowania.

- Karta pamięci nie wchodzi w skład zestawu.
- Do wyświetlania podręczników w formacie PDF wymagany jest program Adobe Reader. Do wyświetlania podręczników w formacie DOC można zainstalować program Microsoft Word/Word Viewer (wymagany tylko w przypadku podręczników przeznaczonych dla krajów Bliskiego Wschodu).

Uwagi wstępne

Zdjęcia próbne i zastrzeżenie prawne

Warto wykonać kilka zdjęć próbnych i je wyświetlić, aby się upewnić, że zdjęcia zostały poprawnie zarejestrowane. Firma Canon Inc. ani jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za żadne szkody następcze, wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem zdjęcia lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu maszynowego.

Ostrzeżenie dotyczące naruszania praw autorskich

Obrazy zarejestrowane przy użyciu tego aparatu są przeznaczone do użytku osobistego. Nie należy rejestrować obrazów naruszających prawa autorskie bez uprzedniej zgody właściciela praw autorskich. Należy pamiętać, że w pewnych przypadkach wykonywanie zdjęć podczas występów artystycznych lub wystaw bądź na terenie placówek handlowych za pomocą aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może stanowić naruszenie praw autorskich lub innych praw (nawet jeśli zdjęcie zostało wykonane na własny użytek).

Ograniczenia gwarancji

Informacje dotyczące gwarancji na aparat fotograficzny zawiera dostarczona wraz z nim Broszura z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon. Informacje umożliwiające skontaktowanie się z działem obsługi klienta firmy Canon również można znaleźć we wspomnianej broszurze.

Monitor LCD (ekran)

- Monitor LCD został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania. Ponad 99,99% pikseli działa zgodnie z tą specyfikacją, ale w rzadkich przypadkach wadliwe piksele mogą być wyświetlane jako jasne lub ciemne kropki. Nie ma to wpływu na rejestrowane zdjęcia i nie oznacza nieprawidłowego działania produktu.
- Na monitorze LCD może się znajdować cienka plastikowa osłona, która chroni ekran przed zarysowaniami w czasie transportu. Należy ją zdjąć przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.

Temperatura korpusu aparatu

Podczas długotrwałego korzystania z aparatu należy zachować ostrożność, ponieważ jego korpus może się rozgrzać. Jest to normalne działanie.

Możliwe działania

Wykonywanie zdjęć

Wyświetlanie

Nagrywanie i wyświetlanie filmów

Drukowanie

Zapisywanie

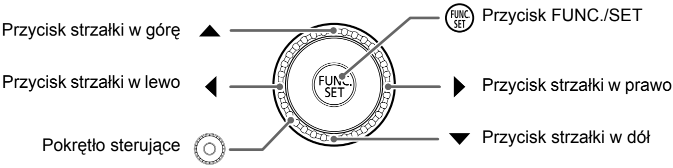
Inne

Spis treści

Rozdziały 1–3 zawierają objaśnienia podstawowej obsługi i często używanych funkcji aparatu. Rozdział 4 i kolejne zawierają objaśnienia funkcji zaawansowanych oraz umożliwiają uzyskanie dodatkowych informacji.

Oznaczenia stosowane w instrukcji

- W tekście wykorzystano ikony dla oznaczenia pokręteł aparatu.
- Komunikaty wyświetlane na ekranie są ujęte w nawiasy kwadratowe [ ].
- Przyciski kierunków, pokrętło sterujące i przycisk FUNC./SET zostały oznaczone następującymi ikonami:



- : rzeczy, na które trzeba szczególnie uważać
- : wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów
- : porady dotyczące pełnego korzystania z możliwości aparatu
- : informacje dodatkowe
- (str. xx): strony z informacjami („xx” oznacza numer strony)
- W niniejszej instrukcji przyjęto, że dla wszystkich funkcji wybrane są ustawienia domyślne.
- Różne typy kart pamięci, które mogą być używane z aparatem, są w niniejszej instrukcji określane łącznie jako karty pamięci.
- Funkcje, które różnią się w poszczególnych modelach aparatu, są oznaczone następującymi ikonami:

  SX230 HS Funkcje i środki ostrożności dotyczące tylko modelu PowerShot SX230 HS.

  SX220 HS Funkcje i środki ostrożności dotyczące tylko modelu PowerShot SX220 HS.

  Objaśnienia pozbawione tych ikon odnoszą się do obu modeli.
- Do celów poglądowych w niniejszej instrukcji użyto ilustracji i zrzutów ekranów dla modelu PowerShot SX230 HS.

Środki ostrożności

- Przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy zapoznać się z poniższymi uwagami dotyczącymi bezpieczeństwa. Z produktu należy zawsze korzystać zgodnie z zaleceniami.
- Środki ostrożności opisane na następnych stronach mają zapobiec ewentualnym obrażeniom ciała użytkownika aparatu i innych osób oraz uszkodzeniu sprzętu.
- Należy również zapoznać się z instrukcjami dołączonymi do używanych akcesoriów sprzedawanych oddzielnie.

⚠ Ostrzeżenie

Ostrzeżenia wskazują możliwość spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.

- **Nie należy wyzwalać lampy błyskowej w pobliżu oczu.**

Silne światło lampy błyskowej może spowodować uszkodzenie wzroku. Zwłaszcza w obecności małych dzieci podczas korzystania z lampy błyskowej należy zachować odległość przynajmniej jednego metra.

- **Sprzęt fotograficzny należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.**

Pasek może zacisnąć się na szyi dziecka i spowodować uduszenie.

- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych źródeł zasilania.**
- **Nie należy demontować, modyfikować ani podgrzewać produktu.**
- **Produkt należy chronić przed upadkami i silnymi wstrząsami.**
- **Aby uniknąć obrażeń, nie należy dotykać wnętrza produktu, jeśli został on upuszczony lub uległ innemu uszkodzeniu.**
- **Jeśli z produktu wydobywa się dym lub nietypowy zapach albo jeśli działa on nieprawidłowo, należy natychmiast zaprzestać jego używania.**
- **Nie należy stosować do czyszczenia urządzeń żadnych rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalniki.**
- **Produkt należy chronić przed kontaktem z wodą (np. morską) i innymi cieczami.**
- **Nie wolno dopuszczać do przedostania się cieczy lub ciał obcych do wnętrza aparatu.**

Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem.
Jeśli do wnętrza aparatu przedostanie się ciecz lub inne ciała obce, należy natychmiast wyłączyć aparat i wyjąć akumulator.
Jeśli ładowarka ulegnie zamoczeniu, należy odłączyć ją od gniazda sieci elektrycznej i skontaktować się z dystrybutorem aparatu lub punktem obsługi klienta firmy Canon.

- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanego akumulatora.**
- **Nie należy umieszczać akumulatora w pobliżu otwartego ognia.**
- **Kabel zasilania należy regularnie odłączać. Ponadto należy za pomocą suchej ściereczki wycierać kurz i zabrudzenia, które mogą gromadzić się na wtyczce oraz na zewnętrznej części gniazda sieci elektrycznej i obok niego.**
- **Nie należy dotykać kabla zasilania mokrymi rękoma.**
- **Nie należy korzystać z urządzeń w sposób powodujący przeciążenie gniazdka sieci elektrycznej lub przewodów. Nie należy korzystać z urządzeń w przypadku uszkodzenia kabla zasilania lub jego wtyczki; wtyczka powinna być właściwie podłączona do gniazdka sieci elektrycznej.**
- **Nie należy dopuścić do zetknięcia się zanieczyszczeń lub metalowych przedmiotów (np. szpilek czy kluczy) ze stykami lub wtyczką.**

Akumulator może eksplodować lub ulec rozszczelnieniu, a w konsekwencji wywołać pożar lub porażenie prądem. Mogłoby to spowodować obrażenia ciała i szkody w otoczeniu. W przypadku zetknięcia się elektrolitu wyciekającego z akumulatora z oczami, ustami, skórą albo odzieżą należy natychmiast przepłukać je wodą.

- **Należy wyłączać aparat w miejscach, w których jego użycie jest zabronione.**

Fale elektromagnetyczne emitowane przez aparat mogą zakłócać działanie przyrządów elektronicznych i innych urządzeń. Należy zachowywać odpowiednią ostrożność przy użytkowaniu aparatu w miejscach, w których korzystanie z urządzeń elektronicznych podlega ograniczeniom, takich jak pokłady samolotów i placówki medyczne.

- **Dostarczonego dysku CD-ROM nie należy odtwarzać za pomocą odtwarzaczy CD, które nie obsługują dysków CD-ROM z danymi.**

W przypadku korzystania ze słuchawek głośne odtwarzanie dźwięków z dysku CD-ROM przy użyciu odtwarzacza muzycznych płyt CD może doprowadzić do uszkodzenia słuchu. Ponadto odtworzenie dysku w urządzeniu przeznaczonym do odtwarzania płyt CD z muzyką może spowodować uszkodzenie głośników.

⚠ Przestroga

Wskazuje możliwość spowodowania obrażeń.

- **Nosząc aparat na pasku, należy chronić go przed upuszczeniem, silnymi uderzeniami i wstrząsami.**
- **Należy uważać, aby nie uderzać ani nie naciskać mocno obiektywu.**

Mogłoby to spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie aparatu.

- **Należy uważać, aby nie narazić ekranu na silne uderzenia.**

Pęknięcie ekranu mogłoby spowodować poranienie jego potłuczonymi fragmentami.

- **Należy uważać, aby podczas korzystania z lampy błyskowej nie zasłaniać jej palcami ani odzieżą.**

Mogłoby to spowodować poparzenia lub uszkodzenie lampy błyskowej.

- **Należy unikać używania, umieszczania lub przechowywania produktu w następujących miejscach:**
  - **Miejsca narażone na intensywne światło słoneczne.**
  - **Miejsca, w których temperatura przekracza +40 °C.**
  - **Miejsca zakurzone lub o dużej wilgotności.**

W opisanych wyżej warunkach może dojść do wycieku elektrolitu z akumulatora, jego przegrzania lub wybuchu, a w efekcie do porażenia prądem, pożaru, poparzeń lub innych uszkodzeń ciała.

Wysoka temperatura może również spowodować zniekształcenie obudowy aparatu lub ładowarki.

- **Długotrwałe oglądanie efektów przejść w ramach pokazu przezroczy może spowodować pogorszenie samopoczucia.**

Przestroga

Przestrogi wskazują możliwość uszkodzenia sprzętu.

- **Nie należy kierować aparatu bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła (np. słońca w bezchmurny dzień).**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie matrycy.

- **Podczas korzystania z aparatu na plaży lub przy silnym wietrze należy uważać, aby pył lub piasek nie przedostały się do jego wnętrza.**

Mogłoby to spowodować usterkę produktu.

- **Przy częstym korzystaniu z lampy błyskowej może się z niej wydobywać niewielka ilość dymu.**

Przyczyną jest duża intensywność błysków, która powoduje spalanie kurzu i obcych ciał w pobliżu lampy. Należy usuwać z lampy błyskowej brud, kurz lub inne ciała obce za pomocą bawełnianej szmatki, aby zapobiegać jej nadmiernemu nagrzewaniu i uszkodzeniu z tego powodu.

- **Gdy nie korzysta się z aparatu, należy z niego wyjąć akumulator i schować w bezpiecznym miejscu.**

Pozostawienie akumulatora w aparacie mogłoby spowodować wyciek elektrolitu.

- **Przed wyrzuceniem akumulatora należy zasłonić jego styki taśmą lub innym izolatorem.**

Kontakt z innymi elementami metalowymi mógłby spowodować pożar lub wybuch.

- **Odłącz ładowarkę od gniazda sieci elektrycznej po zakończeniu ładowania lub, gdy z niej nie korzystasz.**
- **Podczas ładowania nie należy umieszczać na ładowarce żadnych przedmiotów (np. tkanin).**

Pozostawienie podłączonego urządzenia na dłuższy czas może spowodować jego przegrzanie i zniekształcenie, a w rezultacie spowodować pożar.

- **Nie należy pozostawiać akumulatora w pobliżu zwierząt.**

Pogryzienie przez nie akumulatora może spowodować wyciek elektrolitu albo przegrzanie lub wybuch, a w efekcie pożar lub uszkodzenia.

- **Nie należy siadać z aparatem umieszczonym w kieszeni spodni.**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.

- **W przypadku wkładania aparatu do torby należy się upewnić, że ekran nie jest narażony na kontakt z twardymi przedmiotami.**
- **Nie należy mocować do aparatu żadnych twardych przedmiotów.**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.







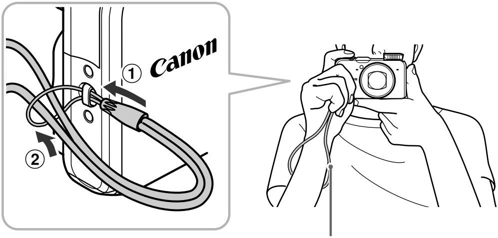
1

Pierwsze kroki

Niniejszy rozdział zawiera omówienie przygotowań do fotografowania, instrukcje robienia zdjęć w trybie AUTO oraz opis sposobów wyświetlania i usuwania fotografii. Dalsza część rozdziału zawiera instrukcje rejestrowania i wyświetlania zdjęć w trybie łatwego fotografowania, rejestrowania i wyświetlania filmów, a także przesyłania obrazów do komputera.

Mocowanie paska i trzymanie aparatu

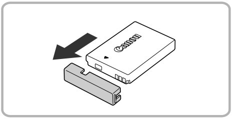
- Zamocuj pasek dostarczony w zestawie i załóż go na nadgarstek, aby uniknąć upuszczenia aparatu.
- Podczas fotografowania trzymaj ręce blisko ciała, chwytając aparat mocno z obu stron. Upewnij się, że palce nie zasłaniają lampy błyskowej, gdy jest ona uniesiona.



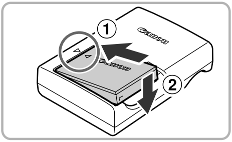
Pasek

Ładowanie akumulatora

Akumulator należy ładować przy użyciu dołączonej ładowarki. Należy pamiętać o jego naładowaniu, ponieważ w chwili zakupu jest on nienaładowany.

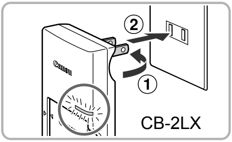


1 Zdejmij pokrywę.

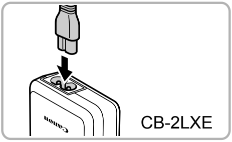


2 Włóż akumulator.

- Dopasuj oznaczenia ▲ na akumulatorze i ładowarce, a następnie włóż akumulator, wsuwając go do wewnątrz (①) i w dół (②).

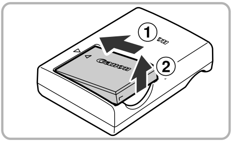


CB-2LX


CB-2LXE

3 Naładuj akumulator.

- **Model CB-2LX:** wysuń wtyczkę (①) i podłącz ładowarkę do gniazdka sieci elektrycznej (②).
- **Model CB-2LXE:** włóż kabel zasilania do ładowarki, a następnie podłącz wtyczkę na drugim końcu kabla do gniazdka sieci elektrycznej.
- ▶ Lampka ładowania będzie świecić na pomarańczowo i rozpocznie się ładowanie.
- ▶ Po ukończeniu ładowania lampka będzie świecić na zielono. Ładowanie trwa około 2 godz. i 5 min.



4 Wyjmij akumulator.

- Odłącz ładowarkę od gniazdka sieci elektrycznej, a następnie wyjmij akumulator, wsuwając go (①) i unosząc w górę (②).

> Akumulatora nie należy ładować dłużej niż 24 godziny, gdyż grozi to jego uszkodzeniem lub zmniejszeniem żywotności.

Możliwa liczba zdjęć

Liczba zdjęć	Około 210
Czas wyświetlania	Około 4 godz.

- Liczba zdjęć, które można wykonać, jest ustalana zgodnie ze standardem pomiaru opracowanym przez stowarzyszenie Camera & Imaging Products Association.
- W niektórych warunkach fotografowania liczba zdjęć, które można wykonać, może być mniejsza od podanej powyżej.

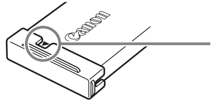
Wskaźnik naładowania akumulatora

Na ekranie będą wyświetlane ikona lub komunikat wskazujące stan naładowania akumulatora.

Ekran	Opis
	Wystarczający poziom naładowania.
	Akumulator częściowo wyczerpany, ale wystarczający.
 (miga na czerwono)	Akumulator prawie wyczerpany. Naładuj akumulator.
„Wymień/naładuj akumulator”	Akumulator wyczerpany. Naładuj akumulator.

Efektywne używanie akumulatora i ładowarki

- Akumulator należy ładować w dniu, w którym będzie używany, lub dzień wcześniej. Naładowane akumulatory rozładowują się samoczynnie, nawet gdy nie są używane.



Załóż pokrywę na naładowany akumulator w taki sposób, aby widoczne było oznaczenie ▲.

- Przechowywanie akumulatora przez dłuższy okres:
  Rozładuj akumulator i wyjmij go z aparatu. Załóż osłonę styków i schowaj akumulator. Przechowywanie naładowanego akumulatora przez dłuższy czas (około roku) może negatywnie wpłynąć na jego żywotność i wydajność.
- Ładowarki można używać również za granicą.
  Ładowarka może być używana w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem przemiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz). Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazda, należy użyć adaptera dostępnego w sprzedaży. Podczas podróży zagranicznych nie należy używać transformatorów, ponieważ powodują one usterki.
- Obudowa akumulatora może ulec zniekształceniu.
  Jest to zwykła cecha akumulatora i nie oznacza wystąpienia problemu. Jeśli jednak obudowa akumulatora ulegnie zniekształceniu w sposób uniemożliwiający włożenie go do aparatu, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.
- Jeśli akumulator szybko rozładowuje się po naładowaniu, oznacza to, że zakończył się okres jego żywotności. W takim przypadku należy kupić nowy akumulator.

Zgodne karty pamięci (sprzedawane oddzielnie)

Poniższych kart można używać bez ograniczania ich pojemności.

- Karty pamięci SD*
- Karty pamięci SDHC*
- Karty pamięci SDXC*
- Karty pamięci MultiMediaCards
- Karty pamięci MMC*plus*
- Karty pamięci HC MMC*plus*
- Karty Eye-Fi

* Ta karta pamięci jest zgodna ze standardem SD. Niektóre karty mogą działać nieprawidłowo w zależności od marki użytkowanej karty.

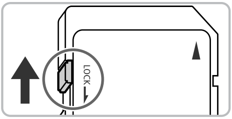
W zależności od systemu operacyjnego komputera karty pamięci SDXC mogą nie być wykrywane nawet przy użyciu powszechnie dostępnych czytników pamięci. Należy uprzednio sprawdzić, czy system operacyjny obsługuje karty pamięci SDXC.

Karty Eye-Fi — informacje

W przypadku tego produktu nie jest gwarantowana obsługa funkcji kart Eye-Fi (w tym komunikacji bezprzewodowej). W przypadku problemów z kartą Eye-Fi należy zwrócić się o pomoc do jej producenta.
Należy również pamiętać, że w wielu krajach i regionach korzystanie z kart Eye-Fi wymaga uzyskania zezwolenia. Bez niego użytkowanie takich kart jest zabronione. Jeśli nie ma pewności, czy karta została zatwierdzona do użytku na danym obszarze, należy zapytać o to jej producenta.

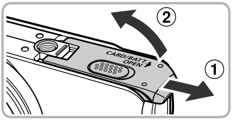
Wkładanie akumulatora i karty pamięci

Włóż do aparatu dostarczony w zestawie akumulator i kartę pamięci (sprzedawaną oddzielnie).



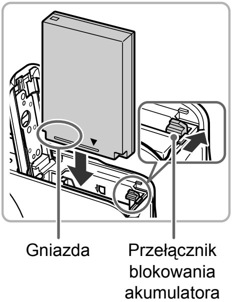
1 Sprawdź przełącznik ochrony przed zapisem na karcie.

- Jeśli przełącznik ochrony przed zapisem na karcie jest zablokowany, nie będzie można robić zdjęć. Przesuń przełącznik, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.



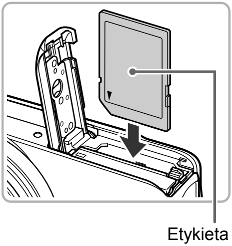
2 Otwórz pokrywę.

- Przesuń pokrywę (①) i otwórz ją (②).



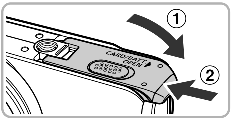
3 Włóż akumulator.

- Naciśnij przełącznik blokowania akumulatora w kierunku wskazywanym przez strzałkę, a następnie włóż go, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.
- Jeśli akumulator nie będzie włożony w odpowiednim kierunku, nie zostanie prawidłowo zablokowany.



4 Włóż kartę pamięci.

- Włóż kartę pamięci zgodnie z ilustracją, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.
- Upewnij się, że karta pamięci została włożona prawidłowo. Włożenie karty pamięci w nieodpowiednim kierunku może spowodować uszkodzenie aparatu.



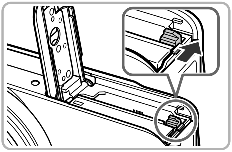
5 Zamknij pokrywę.

- Zamknij pokrywę (①), naciskając ją i przesuwając, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu (②).

Co należy zrobić, jeśli na ekranie pojawia się komunikat [Karta pam. zablokowana]?

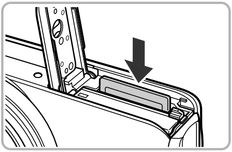
Karty pamięci SD, SDHC i SDXC oraz karty Eye-Fi są wyposażone w przełącznik ochrony przed zapisem. Jeśli jest on zablokowany, na ekranie pojawia się komunikat [Karta pam. zablokowana] i nie można rejestrować ani usuwać zdjęć.

Wyjmowanie akumulatora i karty pamięci



Wyjmij akumulator.

- Otwórz pokrywę i naciśnij przełącznik blokowania akumulatora w kierunku wskazanym strzałką.
- ▶ Akumulator wysunie się.



Wyjmij kartę pamięci.

- Dociskaj kartę pamięci, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie, a następnie ją zwolnij.
- ▶ Karta pamięci się wysunie.

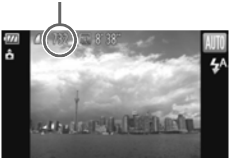
Liczba zdjęć na karcie pamięci

Karta pamięci	4 GB	16 GB
Liczba zdjęć	Około 1231	Około 5042

- Wartości dotyczą ustawień domyślnych.
- Liczba zdjęć, które można wykonać, może się zmieniać w zależności od ustawień aparatu, fotografowanych obiektów i użytkowanej karty pamięci.

Czy można sprawdzić liczbę zdjęć, które można wykonać?

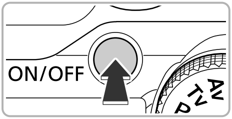
Liczba zdjęć, które można wykonać



Liczbę zdjęć, które można wykonać, można sprawdzić, gdy aparat działa w trybie fotografowania (str. 24).

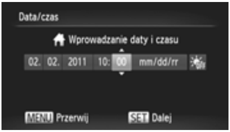
Ustawianie daty i godziny

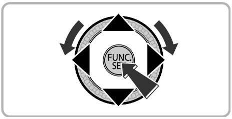
Menu ustawień Data/czas zostanie wyświetlone po pierwszym włączeniu aparatu. Należy wprowadzić te ustawienia, ponieważ wpływają one na zarejestrowaną datę i godzinę wykonania zdjęcia.



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran ustawień Data/czas.

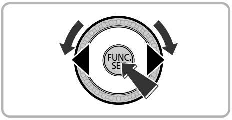




2 Ustaw datę i godzinę.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶.
- Ustaw wartość za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎.
- Po skonfigurowaniu wszystkich ustawień naciśnij przycisk (FUNC/SET).





3 Ustaw macierzystą strefę czasową.

- Wybierz lokalną strefę czasową za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎.

4 Zatwierdź ustawienie.

- Naciśnij przycisk (FUNC/SET), aby zatwierdzić ustawienie. Po wyświetleniu ekranu potwierdzenia ponownie pojawi się ekran fotografowania.
- Naciśnięcie przycisku ON/OFF spowoduje wyłączenie aparatu.

? Ponowne wyświetlanie ekranu Data/czas

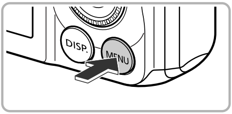
Ustaw prawidłową datę i godzinę. Jeśli data i czas oraz lokalna strefa czasowa nie zostaną ustawione, ekran Data/czas będzie wyświetlany po każdym włączeniu aparatu.

Ustawienia czasu letniego

Po wybraniu w punkcie 2 na str. 19 ikony i wybraniu za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ikony ustawiony zostanie czas letni (1 godzina do przodu).

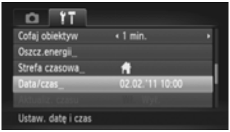
Zmiana daty i godziny

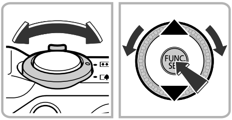
Istnieje możliwość zmiany bieżących ustawień daty i czasu.



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.





2 Wybierz pozycję [Data/czas].

- Za pomocą dźwigni powiększenia wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła wybierz opcję [Data/czas], a następnie naciśnij przycisk FUNC./SET.

3 Zmień datę i godzinę.

- Wykonaj czynności opisane w punkcie 2 na str. 19, aby dostosować ustawienie.
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje zamknięcie menu.

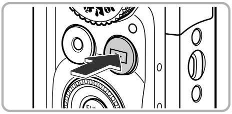
Bateria pamięci daty i godziny

- Aparat jest wyposażony w baterię pamięci daty i godziny (baterię podtrzymującą), która umożliwia przechowywanie ustawień daty i czasu przez mniej więcej trzy tygodnie po wyjęciu akumulatora.
- Po włożeniu naładowanego akumulatora lub podłączeniu zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego oddzielnie, str. 39) bateria pamięci daty i godziny może zostać naładowana w ciągu około 4 godzin, nawet gdy aparat jest wyłączony.
- Jeśli bateria pamięci daty i godziny ulegnie wyczerpaniu, po włączeniu aparatu pojawi się ekran Data/czas. Wykonaj instrukcje opisane w punktach na str. 19, aby ustawić datę i czas.

Można także automatycznie zaktualizować datę i czas za pomocą funkcji GPS (str. 106). SX230 HS

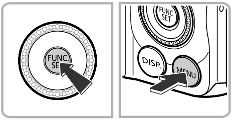
Ustawianie języka monitora

Można zmienić język, w którym wyświetlane są napisy na ekranie.



1 Przejdź do trybu wyświetlania.

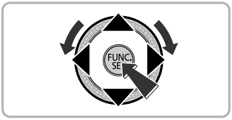
- Naciśnij przycisk ▶.



2 Wyświetl ekran ustawień.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk FUNC./SET, a następnie natychmiast naciśnij przycisk MENU.





3 Ustaw język monitora.

- Wybierz język za pomocą przycisków ▲▼◀▶ lub pokrętła, a następnie naciśnij przycisk FUNC./SET.
- ▶ Po ustawieniu języka monitora ekran ustawień zostanie zamknięty.

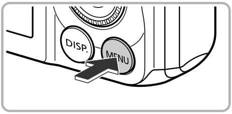
? Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku FUNC./SET wyświetlony zostanie zegar?

Zegar pojawia się, gdy czas między naciśnięciem przycisku FUNC./SET a naciśnięciem przycisku MENU w punkcie 2 jest zbyt długi. Jeśli wyświetlany jest zegar, naciśnij przycisk FUNC./SET, aby go usunąć, a następnie powtórz czynności opisane w punkcie 2.

Język monitora można również zmienić, naciskając przycisk MENU w celu wybrania na karcie 🔧 pozycji [Wybór języka].

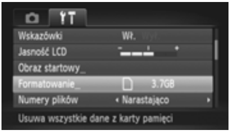
Formatowanie kart pamięci

Przed użyciem nowej karty pamięci lub karty pamięci sformatowanej w innych urządzeniach należy ją sformatować za pomocą tego aparatu.
Sformatowanie (zainicjowanie) karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Należy zachować odpowiednią ostrożność przed sformatowaniem karty pamięci, ponieważ usuniętych danych nie można odzyskać.
Przed sformatowaniem karty Eye-Fi (str. 177) należy zainstalować na komputerze zapisane na niej oprogramowanie.

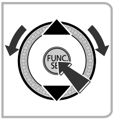


1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

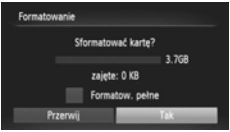






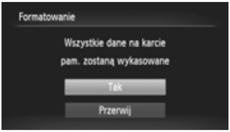
2 Wybierz opcję [Formatowanie].

- Za pomocą dźwigni powiększenia wybierz kartę 🔧.
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎ wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).



3 Wybierz pozycję [Tak].

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).



4 Sformatuj kartę pamięci.

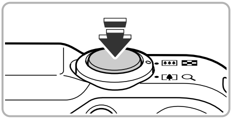
- Wybierz [OK] za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎, a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET), aby rozpocząć formatowanie.
- Po zakończeniu formatowania i wyświetleniu na ekranie komunikatu [Ukończono formatow. karty pamięci] naciśnij przycisk (FUNC. SET).

Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie informacji o strukturze plików i nie zapewniają całkowitego usunięcia zawartości karty. Przekazując lub wyrzucając kartę pamięci, należy zachować ostrożność. Wyrzucając kartę, należy przedsięwziąć odpowiednie środki ostrożności (na przykład fizycznie zniszczyć kartę), aby zapobiec ujawnieniu informacji osobistych.

- Całkowita pojemność karty pamięci wyświetlana na ekranie formatowania może być mniejsza niż pojemność wskazana na karcie pamięci.
- Zaleca się przeprowadzenie formatowania pełnego (str. 165) karty pamięci, gdy aparat działa nieprawidłowo, spada szybkość zapisu i odczytu danych na karcie pamięci, spada szybkość wykonywania zdjęć seryjnych lub nagrywanie filmu nagle się przerywa.

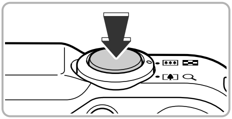
Naciskanie przycisku migawki

Aby wykonywać ostre zdjęcia, należy najpierw lekko nacisnąć przycisk migawki (do połowy) w celu ustawienia ostrości, a następnie nacisnąć go do końca w celu zrobienia zdjęcia.



1 Naciśnij przycisk do połowy (naciśnij lekko, do pierwszego zatrzymania).

- Naciśnij lekko przycisk, aż aparat wyemituje dwa sygnały akustyczne, a wokół miejsc, na które ustawił ostrość, pojawią się ramki AF.



2 Naciśnij przycisk migawki do końca (aby zrobić zdjęcie).

- ▶ Aparat odtwarza dźwięk migawki i wykonuje zdjęcie.
- Zdjęcie jest wykonywane podczas odtwarzania dźwięku migawki, dlatego nie należy poruszać aparatem.

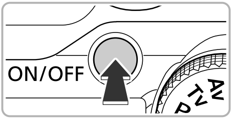
Czy długość dźwięku migawki ulega zmianie?

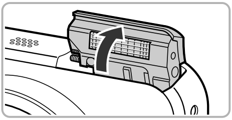
- Ponieważ czas wykonywania zdjęcia różni się w zależności od fotografowanej sceny, długość dźwięku migawki może się zmieniać.
- Jeśli aparat lub obiekt poruszą się podczas odtwarzania dźwięku migawki, zarejestrowane zdjęcie może być rozmyte.

W przypadku fotografowania bez naciskania przycisku migawki do połowy uzyskane zdjęcie może być nieostre.

Fotografowanie (Smart Auto)

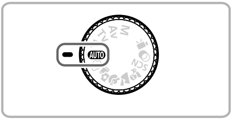
Dzięki temu, że aparat wykrywa fotografowany obiekt i warunki zdjęciowe, można pozostawić mu automatyczny dobór ustawień optymalnych dla danej scenerii i po prostu wykonywać zdjęcia. Aparat może również wykryć twarze i ustawić na nich ostrość, a także dobrać optymalne poziomy kolorów i jasności.





1 Włącz aparat.

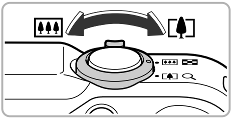
- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Lampa błyskowa zostanie automatycznie podniesiona i wyświetlony zostanie ekran startowy.
- Lampę błyskową można także podnieść lub opuścić ręcznie (w pozycji opuszczonej lampa błyskowa nie zostanie wyzwolona).

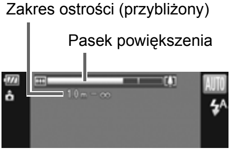




2 Włącz tryb AUTO.

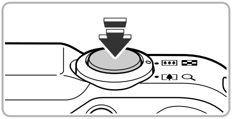
- Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji AUTO.
- Po nakierowaniu aparatu na fotografowany obiekt słyszalne będą ciche szumy związane z trwającym wykrywaniem scenerii.
- ▶ Ikona wykrytej scenerii pojawi się w prawym górnym rogu ekranu.
- ▶ Aparat ustawi ostrość na wykryte obiekty i wyświetli wokół nich ramki.
- ▶ Po lewej i prawej stronie ekranu pojawią się czarne paski. Obszary te nie zostaną utrwalone na zdjęciu.





3 Skomponuj ujęcie.

- Przesunięcie dźwigni powiększenia w kierunku pozycji [♠] (zbliżenie) spowoduje przybliżenie i powiększenie obiektu. Przesunięcie dźwigni w kierunku pozycji ♠♠♠ (oddalenie) spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu. (Na ekranie pojawia się pasek powiększenia wskazujący wartość powiększenia).



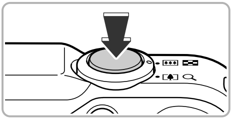


Ramka AF

4 Ustaw ostrość.

- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.

▶ Po ustawieniu ostrości aparat emituje dwa sygnały akustyczne, a wokół miejsc, na które ustawił ostrość, pojawiają się ramki AF.
Kilka ramek AF pojawia się, gdy aparat ustawia ostrość na więcej niż jeden punkt.



5 Rozpocznij filmowanie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.

▶ Aparat wyemituje dźwięk migawki i zrobi zdjęcie. W przypadku słabego oświetlenia automatycznie uruchomiona zostanie lampa błyskowa, o ile została podniesiona.

▶ Zdjęcie będzie wyświetlane na ekranie przez mniej więcej dwie sekundy.

- Naciskając ponownie przycisk migawki, można wykonać kolejne zdjęcie, nawet gdy na ekranie wyświetlany jest obraz.

Co należy zrobić, jeśli...

- **Co należy zrobić, jeśli kolor i jasność zdjęć odbiegają od oczekiwanych?**
Widoczna na ekranie ikona scenerii (str. 185) może nie odpowiadać obecnej scenerii. W takiej sytuacji spróbuj wykonać zdjęcie w trybie **P** (str. 81).
- **Co należy zrobić, jeśli po skierowaniu aparatu na obiekt pojawiają się białe i szare ramki?**
Wokół twarzy lub osoby wykrytej przez aparat jako główny obiekt pojawi się biała ramka, natomiast wokół innych wykrytych twarzy wyświetlone zostaną ramki w kolorze szarym. Ramki będą podążać za obiektami w pewnym obszarze (str. 91).
Jeśli jednak fotografowany obiekt poruszy się, szare ramki znikną, pozostawiając tylko białą ramkę.

- **Co należy zrobić, jeśli wokół obiektu, który chce się sfotografować, nie pojawi się żadna ramka?**
  Obiekt mógł nie zostać wykryty, a ramki mogą się pojawiać wokół elementów tła. W takiej sytuacji należy podjąć próbę wykonania zdjęcia w trybie **P** (str. 81).
- **Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy pojawia się niebieska ramka?**
  Niebieska ramka pojawia się po wykryciu ruchomego obiektu. Ostrość i ekspozycja są wówczas dostosowywane w sposób ciągły (Servo AF).
- **Co należy zrobić, jeśli pojawi się migająca ikona ?**
  Zamocuj aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia.
- **Co należy zrobić, jeśli aparat nie odtwarza żadnych dźwięków?**
  Naciśnięcie przycisku DISP. podczas włączania aparatu powoduje wyciszenie wszystkich dźwięków z wyjątkiem dźwięków ostrzegawczych. Aby włączyć dźwięki, naciśnij przycisk MENU w celu wybrania na karcie pozycji [Wyciszenie], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].
- **Co należy zrobić, jeśli obraz jest ciemny, nawet gdy podczas fotografowania używana była lampa błyskowa?**
  Obiekt jest zbyt daleko, aby mogła go oświetlić lampa błyskowa. Efektywny zasięg lampy błyskowej wynosi od około 75 cm do 3,5 m przy maksymalnym oddaleniu () oraz od około 1,0 do 2,0 m przy maksymalnym zbliżeniu ().
- **Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy aparat emituje pojedynczy dźwięk?**
  Fotografowany obiekt może znajdować się za blisko. Gdy w aparacie ustawione jest maksymalne oddalenie (), należy odsunąć się od obiektu o co najmniej 5 cm i zrobić zdjęcie. Gdy w aparacie ustawione jest maksymalne przybliżenie (), należy odsunąć się od obiektu o co najmniej 1 m.
- **Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy świeci się lampka?**
  Aby zredukować efekt czerwonych oczu i ułatwić ustawianie ostrości, lampa może świecić podczas fotografowania w obszarach zaciemnionych.
- **Co należy zrobić, jeśli przy próbie wykonania zdjęcia miga ikona ?**
  Trwa ładowanie lampy błyskowej. Można wznowić fotografowanie po zakończeniu ładowania.

Co należy zrobić, jeśli w prawym górnym rogu ekranu pojawia się ikona?

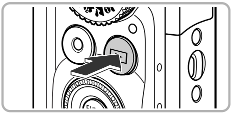
Ikona wykrytej scenerii pojawi się w prawym górnym rogu ekranu. Szczegółowe informacje na temat pojawiających się ikon można znaleźć w części „Ikony scenerii” (str. 185).

Wybieranie obiektu, na który zostanie ustawiona ostrość (Śledzenie AF)

Po naciśnięciu przycisku ▲ i pojawieniu się ikony skieruj aparat w taki sposób, aby ikona znalazła się na obiekcie, na którym chcesz ustawić ostrość. Naciśnij przycisk migawki do połowy i przytrzymaj go w tym położeniu, aby wyświetlić niebieską ramkę, w obrębie której aparat będzie utrzymywać ostrość i ekspozycję (Servo AF). Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.

Wyświetlanie zdjęć

Wykonane zdjęcia można wyświetlać na ekranie.



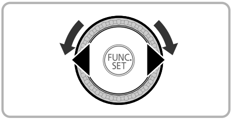
1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk ▶.
- ▶ Pojawi się ostatnie zarejestrowane zdjęcie.



2 Wybierz zdjęcie.

- Naciskając przycisk ◀ lub obracając pokrętłem ◎ w lewo, można wyświetlać poszczególne zdjęcia w kolejności od najnowszego do najstarszego.
- Naciskając przycisk ▶ lub obracając pokrętłem ◎ w prawo, można wyświetlać poszczególne zdjęcia w kolejności od najstarszego do najnowszego.
- Przytrzymanie naciśniętych przycisków ◀▶ powoduje szybsze przełączanie zdjęć, ale jakość wyświetlanego obrazu ulegnie pogorszeniu.



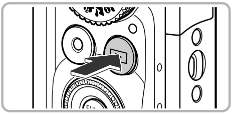
- Obiektyw cofnie się po upływie około 1 minuty. Jeśli lampa błyskowa była podniesiona, opuści się.
- Ponowne naciśnięcie przycisku ▶, gdy obiektyw jest cofnięty, spowoduje wyłączenie zasilania.

Przełączanie w tryb fotografowania

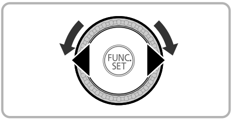
Naciśnięcie przycisku migawki do połowy lub obracanie pokrętłem wyboru trybów w trybie wyświetlania spowoduje włączenie w aparacie trybu fotografowania.

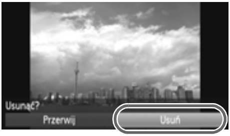
Usuwanie zdjęć

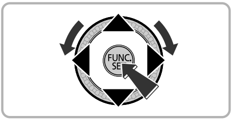
Zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Usuniętych zdjęć nie można odzyskać, dlatego podczas usuwania należy zachować ostrożność.











1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk ▶.
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.

2 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Wyświetl zdjęcie do usunięcia za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎.

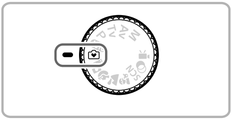
3 Usuń zdjęcie.

- Po naciśnięciu przycisku (FUNC/SET) wybierz ikonę 🗑 za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎, a następnie ponownie naciśnij przycisk (FUNC/SET).
- ▶ Na ekranie pojawi się pytanie [Usunąć?].
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎ wybierz pozycję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk (FUNC/SET).
- ▶ Wyświetlane zdjęcie zostanie usunięte.
- W celu zakończenia bez usuwania zdjęcia wybierz za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎ opcję [Przerwij], a następnie naciśnij przycisk (FUNC/SET).

Wykonywanie lub wyświetlanie zdjęć w trybie łatwego fotografowania

W trybie łatwego fotografowania na ekranie pojawiają się instrukcje, a aparat jest skonfigurowany w taki sposób, aby aktywne były tylko przyciski, dźwignia powiększenia i przycisk filmowania (str. 30) omawiane na danej stronie. Zapobiega to nieprawidłowemu działaniu aparatu, umożliwiając bezproblemowe wykonywanie i wyświetlanie zdjęć nawet nowicjuszom.

Fotografowanie

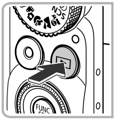




- Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji [♥].
- Wykonaj czynności podane w punktach 3–5 na str. 24–25, aby zrobić zdjęcia (nie będą emitowane żadne dźwięki).
- Naciśnij przycisk ▶, aby wyłączyć lampę błyskową. Na ekranie pojawi się ikona [⚡ crossed out]. Ponowne naciśnięcie przycisku ▶ spowoduje włączenie lampy błyskowej i pojawienie się na ekranie ikony [⚡A]. W przypadku słabego oświetlenia automatycznie uruchomiona zostanie lampa błyskowa.

> Ponieważ lampa błyskowa nie zostanie wyzwolona w pozycji opuszczonej, nie można zmienić ustawień, nawet po naciśnięciu przycisku ▶. Aby wybrać ustawienie [⚡A] lampy błyskowej, najpierw ją podnieś, a następnie naciśnij przycisk ▶, aby zmienić ustawienie.

Wyświetlanie

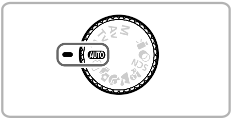




- Naciśnij przycisk [▶], a następnie przełączaj zdjęcia za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła [pokrętło].
- Naciśnij kolejno przyciski [▶] i (FUNC./SET), a każde zarejestrowane zdjęcie będzie wyświetlane przez mniej więcej 3 sekundy. Ponowne naciśnięcie przycisku (FUNC./SET) powoduje zatrzymanie pokazu przezroczy.
- Aby usunąć zdjęcie, wybierz je, a następnie naciśnij przycisk ▼. Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła [pokrętło] wybierz pozycję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk (FUNC./SET).

Nagrywanie filmów

Aparat wykryje fotografowany obiekt i warunki zdjęciowe oraz dobierze ustawienia optymalne dla danej scenerii.

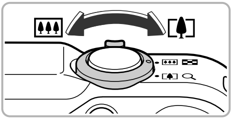


1 Wybierz tryb AUTO.

- Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji AUTO.

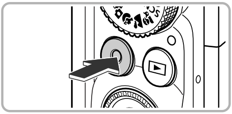
Czas do dyspozycji





2 Skomponuj ujęcie.

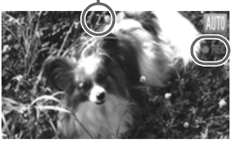
- Przesunięcie dźwigni powiększenia w kierunku pozycji [♠] spowoduje przybliżenie i powiększenie obiektu. Przesunięcie dźwigni w kierunku pozycji [♠♠♠] spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu.



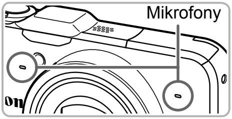
3 Rozpocznij filmowanie.

- Naciśnij przycisk filmowania.
- Wyświetlacz przejdzie w tryb pełnoekranowy, a obszar wyświetlany na ekranie będzie nagrywany.

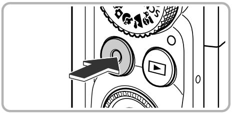
Czas od początku



- ▶ Aparat wyemituje pojedynczy sygnał akustyczny, rozpocznie się nagrywanie, a na ekranie pojawią się: czas, jaki upłynął od początku, oraz ikona [●REC].
- Po rozpoczęciu nagrywania zdejmij palec z przycisku filmowania.
- W przypadku zmiany kompozycji ujęcia podczas nagrywania ustawienia ostrości, jasności i odcienia będą dostosowywane automatycznie.



- Podczas nagrywania nie należy dotykać mikrofonów.
- Podczas nagrywania nie należy naciskać żadnych przycisków oprócz przycisku filmowania. Dźwięki przycisków mogą zostać zarejestrowane na filmie.



4 Zatrzymaj nagrywanie.

- Naciśnij ponownie przycisk filmowania.
- ▶ Aparat wyemituje dwa sygnały akustyczne i przerwie nagrywanie filmu.
- ▶ Film zostanie zapisany na karcie pamięci.
- ▶ Nagrywanie zostanie automatycznie zakończone po zapełnieniu karty pamięci.

Powiększanie podczas nagrywania filmu

Naciśnięcie dźwigni powiększenia w trakcie nagrywania spowoduje przybliżenie lub oddalenie obiektu. Jednak zarejestrowane zostaną dźwięki towarzyszące obsłudze aparatu.

- Jeśli pokrętło wyboru trybów jest ustawione w pozycji AUTO, w prawym górnym rogu ekranu pojawi się ikona wykrytej scenerii (str. 185). Nie pojawią się jednak ikony „W ruchu”. W pewnych warunkach wyświetlana ikona może nie odpowiadać rzeczywistej scenerii.
- Jeśli podczas nagrywania kompozycja ulegnie zmianie, powodując pogorszenie ustawienia balansu bieli, naciśnij przycisk filmowania, aby przerwać nagrywanie, a następnie wznów je (tylko, gdy dla jakości obrazu wybrane jest ustawienie 1920 (str. 116)).
- Nagrywanie filmu można rozpocząć w dowolnej chwili, naciskając przycisk filmowania, nawet jeśli pokrętło wyboru trybów znajduje się w innej pozycji niż AUTO (str. 113).
- Gdy pokrętło wyboru trybów ustawione jest w pozycji 🎥, można wprowadzić każde ustawienie nagrywania filmów (str. 113).

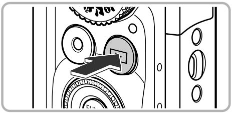
Czas nagrywania

Karta pamięci	4 GB	16 GB
Czas nagrywania	Około 14 min 34 s	Około 59 min 40 s

- Czasy nagrywania dotyczą ustawień domyślnych.
- Maksymalna długość filmu wynosi około 29 min 59 s.
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać zatrzymane nawet przed osiągnięciem maksymalnej długości filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci SD Speed Class 6 lub o wyższej klasie szybkości.

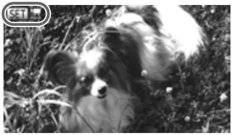
Wyświetlanie filmów

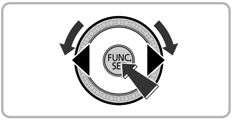
Zarejestrowane filmy można wyświetlać na ekranie.



1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk ▶.
- ▶ Pojawi się ostatnie zarejestrowane zdjęcie.
- ▶ Przy filmach wyświetlana jest ikona SET 🎥.

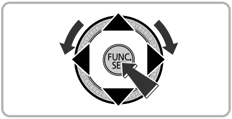




2 Wybierz film.

- Wybierz film za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎, a następnie naciśnij przycisk (FUNC./SET).





3 Odtwórz film.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎ wybierz ikonę ▶ (Odtwórz film), a następnie naciśnij przycisk (FUNC./SET).
- ▶ Rozpocznie się wyświetlanie filmu.
- Po naciśnięciu przycisku (FUNC./SET) film zostanie wstrzymany, a na ekranie pojawi się panel odtwarzania filmów. Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎ wybierz ikonę ▶ (Odtwórz), a następnie naciśnij przycisk (FUNC./SET), aby wznowić odtwarzanie.
- Użyj przycisków ▲▼, aby wyregulować głośność.
- ▶ Po zakończeniu odtwarzania filmu wyświetlana jest ikona SET 🎥.

? Jak można odtwarzać filmy na komputerze?

Zainstaluj dostarczone oprogramowanie (str. 34).

- Podczas oglądania filmu na komputerze, w zależności od jego możliwości, niektóre klatki mogą być opuszczane, film może nie być płynnie odtwarzany, a odtwarzanie dźwięku może się nagle zatrzymywać.
- Po skopiowaniu filmu z powrotem na kartę pamięci za pomocą dostarczonego oprogramowania można go odtwarzać płynnie w aparacie. W celu uzyskania lepszej jakości odtwarzania filmu można podłączyć aparat do telewizora.

Przesyłanie zdjęć do komputera w celu wyświetlania

Dostarczone oprogramowanie umożliwia przesyłanie zdjęć wykonanych za pomocą aparatu na dysk komputera w celu ich wyświetlania. Jeśli korzystasz obecnie z oprogramowania dostarczonego w zestawie z innym kompaktowym aparatem cyfrowym marki Canon, zainstaluj oprogramowanie z dostarczonego dysku CD-ROM, zastępując obecną instalację.

Wymagania systemowe

Windows

System operacyjny	Windows 7 Windows Vista z dodatkiem Service Pack 1 i 2 Windows XP z dodatkiem Service Pack 3
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.
Procesor	Pentium 1,3 GHz lub szybszy (zdjęcia), Core 2 Duo 2,6 GHz lub szybszy (filmy)
Pamięć RAM	Windows 7 (wersja 64-bitowa): co najmniej 2 GB Windows 7 (wersja 32-bitowa), Windows Vista (wersje 64- i 32-bitowa): co najmniej 1 GB (zdjęcia), co najmniej 2 GB (filmy) Windows XP: co najmniej 512 MB (zdjęcia), co najmniej 2 GB (filmy)
Interfejs	USB
Wolne miejsce na dysku twardym	ZoomBrowser EX: co najmniej 200 MB CameraWindow: co najmniej 150 MB* Map Utility: co najmniej 50 MB SX230 HS Movie Uploader for YouTube: co najmniej 30 MB PhotoStitch: co najmniej 40 MB
Ekran	Co najmniej 1024 x 768 pikseli

* W przypadku systemu Windows XP musi być zainstalowane oprogramowanie Microsoft .NET Framework w wersji 3.0 lub nowszej (maksymalnie 500 MB). Instalacja może potrwać dłuższy czas, zależnie od konfiguracji komputera.

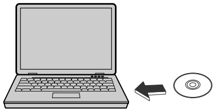
Macintosh

System operacyjny	Mac OS X (w wersji 10.5–10.6)
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.
Procesor	Intel (zdjęcia), Core 2 Duo 2,6 GHz lub szybszy (filmy)
Pamięć RAM	Mac OS X w wersji 10.6: co najmniej 1 GB (zdjęcia), co najmniej 2 GB (filmy) Mac OS X w wersji 10.5: co najmniej 512 MB (zdjęcia), co najmniej 2 GB (filmy)
Interfejs	USB
Wolne miejsce na dysku twardym	ImageBrowser: co najmniej 250 MB CameraWindow: co najmniej 150 MB Map Utility: co najmniej 50 MB SX230 HS Movie Uploader for YouTube: co najmniej 30 MB PhotoStitch: co najmniej 50 MB
Ekran	Co najmniej 1024 x 768 pikseli

Przygotowania

Na potrzeby objaśnień wybrano systemy Windows Vista i Mac OS X (w wersji 10.5).

1 Zainstaluj oprogramowanie.



Windows

① Włóż dysk CD do napędu CD-ROM komputera.

- Włóż dostarczony dysk CD-ROM (dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”) (str. 2) do napędu CD-ROM komputera.



② Rozpocznij instalację.

- Aby kontynuować instalację, kliknij przycisk [Easy Installation/Łatwa instalacja] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
- Jeśli pojawi się okno [User Account Control/Kontrola konta użytkownika], postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby kontynuować.



③ **Po zakończeniu instalacji kliknij przycisk [Restart/Uruchom ponownie] lub [Finish/Zakończ].**

④ **Wyjmij dysk z napędu CD-ROM.**

- Po wyświetleniu pulpitu wyjmij dysk z napędu CD-ROM.

Macintosh

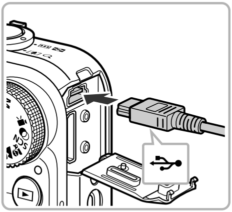
① **Włóż dysk CD do napędu CD-ROM komputera.**

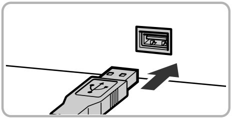
- Włóż dostarczony dysk CD-ROM (dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”) (str. 2) do napędu CD-ROM komputera.



② **Rozpocznij instalację.**

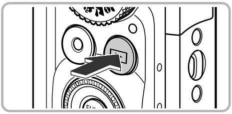
- Kliknij dwukrotnie ikonę na dysku CD.
- Aby kontynuować instalację, kliknij przycisk [Install/Zainstaluj] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.





2 Podłącz aparat do komputera.

- Wyłącz aparat.
- Otwórz osłonę i starannie podłącz mniejszą wtyczkę dostarczonego w zestawie kabla interfejsu (str. 2) do gniazda aparatu zgodnie ze wskazanym kierunkiem.
- Podłącz większą wtyczkę kabla interfejsu do gniazda komputera. Szczegółowe informacje na temat podłączania można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z komputerem.



3 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ▶, aby włączyć aparat.

4 Wybierz pozycję CameraWindow.



Windows

- Kliknij pozycję [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Pobierz obrazy z aparatu przy użyciu programu Canon CameraWindow].
- ▶ Zostanie wyświetlone okno CameraWindow.
- Jeśli okno CameraWindow nie zostanie wyświetlone, kliknij menu [Start] i wybierz polecenie [All Programs/Wszystkie programy], a następnie wybierz kolejno polecenia [Canon Utilities], [CameraWindow] i [CameraWindow].

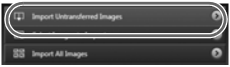


Macintosh

- ▶ Po nawiązaniu połączenia między aparatem a komputerem wyświetlone zostanie okno CameraWindow.
- Jeśli okno CameraWindow nie będzie widoczne, kliknij ikonę CameraWindow w doku (na pasku wyświetlanym na dole pulpitu).

W przypadku systemu Windows 7 wyświetlenie okna CameraWindow wymaga wykonania następujących czynności:
1. Kliknij na pasku zadań ikonę .
2. Na wyświetlonym ekranie kliknij łącze , aby zmodyfikować program.
3. Wybierz pozycję [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Pobierz obrazy z aparatu przy użyciu programu Canon CameraWindow] i kliknij przycisk [OK].
4. Kliknij dwukrotnie ikonę .

Prześlij i wyświetl zdjęcia

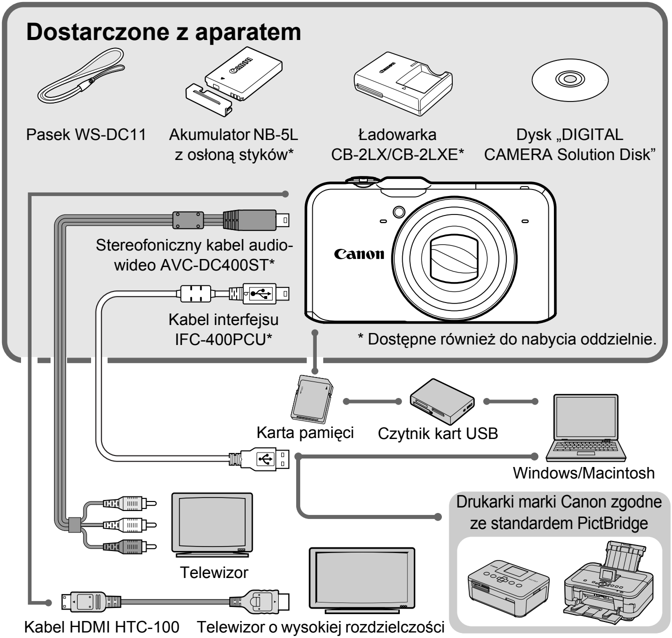


- Kliknij przycisk [Import Images from Camera/Importuj zdjęcia z aparatu], a następnie kliknij przycisk [Import Untransferred Images/Importuj nieprzesłane zdjęcia].
- ▶ Wszystkie zdjęcia, które nie były jeszcze przesyłane, zostaną skopiowane na dysk komputera. Przesłane zdjęcia zostaną posortowane według dat i zapisane w oddzielnych folderach w folderze Obrazy.
- Po zakończeniu przesyłania zdjęć zamknij program CameraWindow.
- Wyłącz aparat i odłącz kabel.
- Szczegółowe informacje na temat wyświetlania zdjęć za pomocą komputera można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

Zdjęcia można przesłać nawet bez korzystania z przeznaczonej do tego funkcji w dostarczonym oprogramowaniu, podłączając po prostu aparat do komputera.
W takim przypadku występują jednak następujące ograniczenia:

- Po podłączeniu aparatu do komputera może upłynąć kilka minut, zanim można będzie rozpocząć przesyłanie zdjęć.
- Zdjęcia wykonane w orientacji pionowej mogą być przesyłane w orientacji poziomej.
- Ustawienia ochrony zdjęć mogą zostać utracone przy przesyłaniu fotografii do komputera.
- Mogą pojawiać się problemy z prawidłowym przesyłaniem zdjęć lub informacji o nich w zależności od wersji użytkowanego systemu operacyjnego, rozmiaru pliku lub użytkowanego oprogramowania.
- Pliki dziennika GPS (str. 104) mogą nie być przesyłane prawidłowo. SX230 HS
- Niektóre funkcje dostarczonego oprogramowania mogą być niedostępne, np. edycja filmów i przesyłanie zdjęć do komputera.

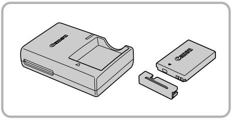
Akcesoria



Akcesoria sprzedawane oddzielnie

Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane oddzielnie. Pewne akcesoria mogą być niedostępne w niektórych regionach lub mogą być już całkowicie niedostępne.

Zasilanie

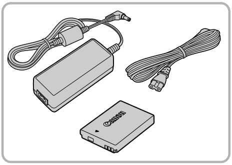


Ładowarka CB-2LX/CB-2LXE

- Ładowarka służy do ładowania akumulatorów NB-5L.

Akumulator NB-5L

- Akumulator litowo-jonowy



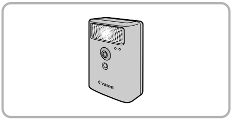
Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC30

- Zestaw umożliwia podłączenie aparatu do gniazdka sieci elektrycznej. Zaleca się korzystanie z niego, jeśli aparat ma być włączony przez dłuższy czas albo jest podłączany do komputera lub drukarki. Zestaw nie może być używany do ładowania akumulatora aparatu.

Korzystanie z akcesoriów za granicą

Z ładowarki i zestawu zasilającego AC Adapter Kit można korzystać w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem przemiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz).
Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazda, należy użyć adaptera dostępnego w sprzedaży. Podczas podróży zagranicznych nie należy używać transformatorów, ponieważ powodują one usterki.

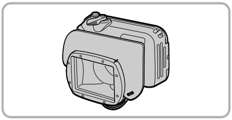
Lampa błyskowa



Lampa błyskowa o dużej mocy HF-DC1

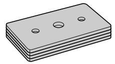
- Zewnętrzna lampa błyskowa umożliwia fotografowanie obiektów, które znajdują się zbyt daleko, aby można je było oświetlić za pomocą wbudowanej lampy błyskowej.

Inne akcesoria



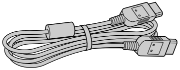
Obudowa wodoodporna WP-DC42

- Obudowa ta umożliwia wykonywanie zdjęć podwodnych na głębokości maksymalnie 40 m. Oprócz tego znakomicie nadaje się do zabezpieczenia aparatu podczas fotografowania w deszczu, na plaży lub na stoku narciarskim.



Obciążnik do obudowy wodoodpornej WW-DC1

- Podczas korzystania z obudowy wodoodpornej w celu fotografowania pod wodą obciążniki zapobiegają unoszeniu się obudowy na powierzchni wody.

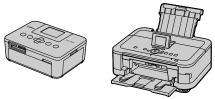


Kabel HDMI HTC-100

- Kabel ten służy do podłączania aparatu do złącza HDMI™ w telewizorze o wysokiej rozdzielczości.

Drukarki

Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge



Seria SELPHY | Drukarki atramentowe

- Po podłączeniu aparatu do drukarki marki Canon zgodnej ze standardem PictBridge można drukować zdjęcia bez użycia komputera.
  Więcej informacji można uzyskać w najbliższym punkcie sprzedaży detalicznej produktów firmy Canon.

Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon.

Aby w pełni wykorzystać możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon. Firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia produktu i (lub) wypadki, takie jak pożary, które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów firm innych niż Canon (np. wyciekiem elektrolitu lub wybuchem akumulatora). Gwarancja udzielana na produkt nie obejmuje napraw uszkodzeń, których przyczyną jest nieprawidłowe działanie akcesoriów firm innych niż Canon, chociaż istnieje możliwość zlecenia takich napraw za odpowiednią opłatą.

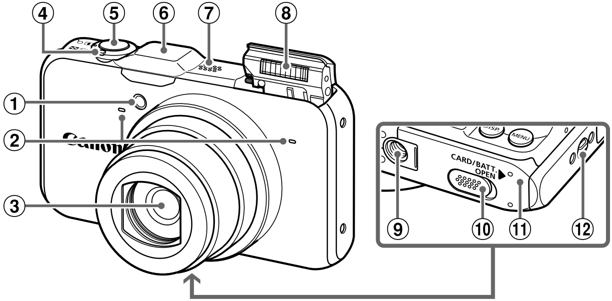
2

Więcej informacji

W rozdziale tym objaśniono elementy aparatu, pozycje wyświetlane na ekranie oraz podstawowe zasady obsługi.



Przewodnik po elementach aparatu



① Lampka (str. 58, 75, 171)
② Mikrofon (str. 31)
③ Obiektyw
④ Dźwignia powiększenia
Fotografowanie: (Zbliżenie)/
(Oddalenie) (str. 24, 30, 55)
Wyświetlanie: (Powiększenie)/
(Miniatury) (str. 124, 128)
⑤ Przycisk migawki (str. 23)
⑥ Odbiornik sygnału GPS (str. 103) SX230 HS
⑦ Głośnik
⑧ Lampa błyskowa (str. 54, 82)
⑨ Gniazdo statywu
⑩ Osłona gniazda łącznika zasilania (str. 176)
⑪ Pokrywa karty pamięci/akumulatora (str. 16)
⑫ Mocowanie paska (str. 13)

Pokrętło wyboru trybów

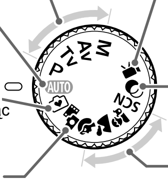
Służy do zmiany trybu fotografowania.

Tryb P, Tv, Av, M
Samodzielne wybieranie ustawień w celu wykonywania różnego rodzaju zdjęć (str. 82).

Tryb automatyczny
Pozwala wykonywać zdjęcia przy użyciu ustawień automatycznych dobranych przez aparat (str. 24, 30).

Tryb łatwego fotografowania
Pozwala fotografować, naciskając tylko przycisk migawki (str. 29).

Tryb Przegląd filmów
Przy okazji rejestrowania zdjęć można nagrać krótki film z zapisem wydarzeń z danego dnia (str. 64).

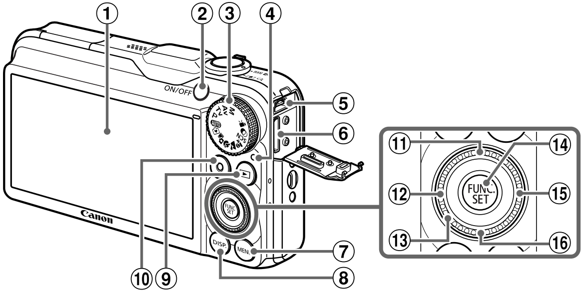


Tryb filmowania
Przeznaczony do nagrywania filmów (str. 114).
Przy nagrywaniu filmów można korzystać z największej dostępnej części ekranu (str. 116). Nawet jeśli pokrętło wyboru trybów jest ustawione w innej pozycji niż Film, można rozpocząć nagrywanie filmu, naciskając przycisk (str. 115).

Tryb Kreatywne filtry
Podczas fotografowania można dodawać do zdjęć różne efekty (str. 69).

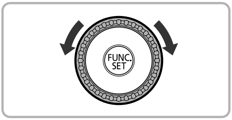
Tryb scen
Można fotografować z ustawieniami optymalnie dopasowanymi do aktualnej scenerii (str. 65, 66).

Obrócenie pokrętła wyboru trybów w trybie wyświetlania powoduje przełączenie aparatu w tryb fotografowania.



① Ekran (monitor LCD) (str. 44, 184, 186)
② Przycisk ON/OFF (str. 19)
③ Pokrętło wyboru trybów (str. 42)
④ Wskaźnik (str. 45)
⑤ Gniazda A/V OUT i DIGITAL (wyjścia audio-wideo i cyfrowe) (str. 35, 132, 152)
⑥ Gniazdo HDMI (str. 133)
⑦ Przycisk MENU (str. 47)
⑧ Przycisk DISP. (Monitor) (str. 44)
⑨ Przycisk ▶ (Wyświetlanie) (str. 27, 123)
⑩ Przycisk filmowania (str. 30, 113)
⑪ Przycisk ± (Kompensacja ekspozycji) (str. 83)/▲
⑫ Przycisk 🌷 (Makro) (str. 93)/MF (Ręczne ustawianie ostrości) (str. 96)/◀
⑬ Pokrętło sterujące (patrz poniżej)
⑭ Przycisk FUNC./SET (str. 46)
⑮ Przycisk ⚡ (Lampa błyskowa) (str. 82, 100)/▶
⑯ Przycisk ⏲ (Samowyzwalacz) (str. 58)/▼

Pokrętło sterujące





Obracanie pokrętłem sterującym pozwala wykonywać różne czynności, np. wybierać pozycje lub przełączać zdjęcia. Oprócz kilku czynności te same wyniki można uzyskać za pomocą przycisków ▲▼◀▶.

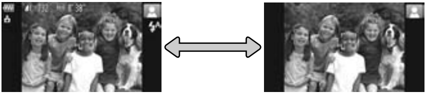
Po dotknięciu pokrętła sterującego w trybie fotografowania funkcja przypisana dotkniętemu położeniu pojawi się na ekranie.

Zawartość ekranu

Przełączanie ekranu

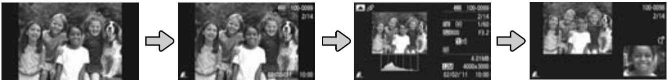
Wyświetlane informacje można zmieniać za pomocą przycisku DISP.. Informacje widoczne na ekranie są objaśnione na str. 184.

Fotografowanie



Ekran informacyjny — Brak ekranu informacyjnego

Wyświetlanie



Brak ekranu informacyjnego → Ekran informacji podstawowych → Ekran informacji szczegółowych → Ekran sprawdzania ostrości (str. 131)

Ekran można też przełączyć, naciskając przycisk DISP., gdy zdjęcie jest wyświetlane tuż po zarejestrowaniu. Ekran informacji podstawowych nie będzie jednak dostępny. Można zmienić ekran, który pojawia się jako pierwszy, naciskając przycisk MENU, a następnie wybierając na karcie opcję [Inf. kontrolna] (str. 172).

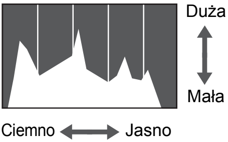
Ekran wyświetlany podczas fotografowania w ciemnościach

Ekran automatycznie rozjaśnia się podczas fotografowania w ciemności, co umożliwia sprawdzenie kompozycji (funkcja trybu nocnego). Jasność obrazu wyświetlanego na monitorze może jednak być inna niż jasność faktycznie zapisywanego zdjęcia. Na ekranie mogą pojawić się zakłócenia (tzw. szumy), a ruch obiektu może wydawać się mało płynny. Nie ma to wpływu na wygląd zapisywanego obrazu.

Ostrzeżenie o prześwietleniu w trybie wyświetlania

Na ekranie informacji szczegółowych (str. 186) prześwietlone obszary zdjęcia migają.

Histogram w trybie wyświetlania



- Wykres wyświetlany na ekranie informacji szczegółowych (str. 186) nosi nazwę histogramu. Przedstawia on na osi poziomej rozkład jasności na zdjęciu, a na osi pionowej — stopień jasności. Gdy wartości na wykresie zbliżają się do prawej strony, obraz jest jasny, a gdy zbliżają się do lewej strony, obraz jest ciemny. W ten sposób można ocenić poziom ekspozycji.

Ekran informacyjny GPS SX230 HS



- Naciśnięcie przycisku ▲ na ekranie informacji szczegółowych pozwala wyświetlić dane o położeniu (szerokość geograficzną, długość geograficzną i wysokość nad poziomem morza) oraz datę rejestracji zdjęcia lub filmu (str. 104), gdy opcja [GPS] ma wartość [Wł.]. Wyświetlone dane od góry do dołu informują o szerokości geograficznej, długości geograficznej, wysokości nad poziomem morza i czasie UTC.

- W razie zakłóceń odbioru sygnału z satelity GPS dane pozycjonowania, które nie zostały uzyskane, będą wyświetlane w postaci [---].
- Akronim UTC oznacza „Coordinated Universal Time” i odpowiada w przybliżeniu czasowi Greenwich.

Wskaźnik

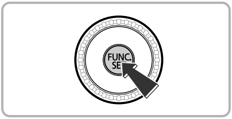
Wskaźnik z tyłu aparatu (str. 43) świeci lub miga w zależności od jego stanu.

Kolory	Stan	Stan działania
Zielony	Świeci	Po podłączeniu komputera (str. 35), monitor wył. (str. 169)
	Miga	Podczas uruchamiania aparatu, rejestrowania/odczytywania/przesyłania danych obrazu oraz fotografowania z długimi czasami ekspozycji (str. 108, 110) lub gdy włączona jest funkcja rejestratora (str. 104) SX230 HS.

Gdy wskaźnik miga na zielono, nie należy wyłączać zasilania, otwierać gniazda karty pamięci/pokrywy akumulatora ani poruszać lub potrząsać aparatem. Mogłoby to spowodować uszkodzenie danych obrazu lub usterkę karty pamięci.

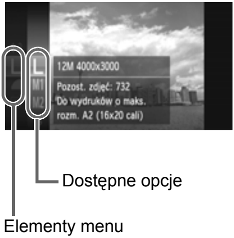
Menu FUNC. — podstawowa obsługa

Menu FUNC. służy do konfigurowania często używanych funkcji. Elementy i ustawienia menu zmieniają się w zależności od trybu fotografowania i wyświetlania (str. 188–191, 197).



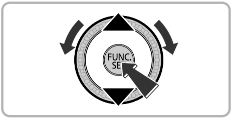
1 Wyświetl menu FUNC.

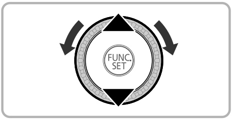
- Naciśnij przycisk FUNC./SET.



2 Wybierz jeden z elementów menu.

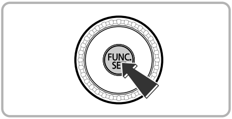
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła wybierz element menu, a następnie naciśnij przycisk FUNC./SET lub ▶.
- Wybranie jednego z elementów menu powoduje zmianę zawartości ekranu i wyświetlenie kolejnych opcji menu.





3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła.
- W przypadku opcji wyświetlających ikonę DISP. ustawienia można również wprowadzać za pomocą przycisku DISP..
- Aby powrócić do elementów menu, naciśnij przycisk ◀.

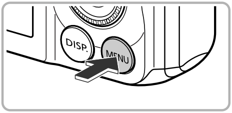


4 Zatwierdź ustawienie.

- Naciśnij przycisk FUNC./SET.
- ▶ Ustawienie zostanie wprowadzone i nastąpi powrót do ekranu fotografowania.

MENU — podstawowa obsługa

Za pomocą menu można wprowadzać ustawienia różnych funkcji. Elementy menu znajdują się na kartach dotyczących np. fotografowania (📷) i wyświetlania (▶). Ustawienia zmieniają się w zależności od trybu fotografowania i wyświetlania (str. 192–197).



1 Wyświetl menu.

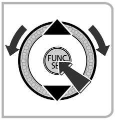
- Naciśnij przycisk MENU.



2 Wybierz jedną z kart.

- Wybierz jedną z kart za pomocą dźwigni powiększenia lub przycisków ◀▶.





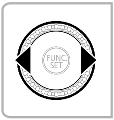
3 Wybierz jeden z elementów.

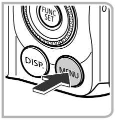
- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎.
- Niektóre elementy wymagają naciśnięcia przycisku (FUNC. SET) lub ▶ w celu wyświetlenia menu podrzędnego umożliwiającego zmianę ustawienia.



4 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶.





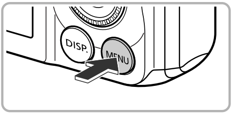
5 Zatwierdź ustawienie.

- Aby przywrócić normalną zawartość ekranu, naciśnij przycisk MENU.

Zmiana ustawień dźwięku

Można wyciszyć dźwięki aparatu lub dostosować ich głośność.

Wyciszanie dźwięków

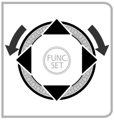


1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.





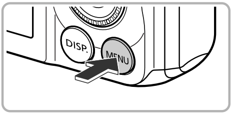


2 Wybierz opcję [Wyciszenie].

- Za pomocą dźwigni powiększenia wybierz kartę 🔧.
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎ wybierz opcję [Wyciszenie], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wł.].
- Aby przywrócić normalną zawartość ekranu, naciśnij przycisk MENU.

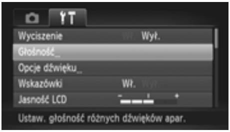
- Dźwięki aparatu można też wyciszyć, przytrzymując przycisk DISP. i włączając zasilanie.
- Po wyciszeniu dźwięków aparatu przy wyświetlaniu filmów nie będzie słychać ścieżki dźwiękowej (str. 32). Jeśli podczas wyświetlania filmu naciśniesz przycisk ▲, dźwięk będzie odtwarzany i będzie można regulować jego głośność za pomocą przycisków ▲▼.

Regulacja głośności

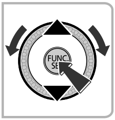


1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.



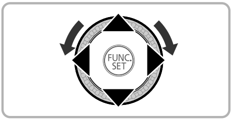




2 Wybierz opcję [Głośność].

- Za pomocą dźwigni powiększenia wybierz kartę 🔧.
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎ wybierz opcję [Głośność], a następnie naciśnij przycisk (FUNC/SET).





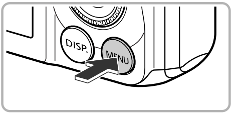
3 Zmień poziom głośności.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎ wybierz jeden z elementów, a następnie wyreguluj jego głośność za pomocą przycisków ◀▶.
- Aby przywrócić normalną zawartość ekranu, naciśnij dwukrotnie przycisk MENU.

Regulacja jasności ekranu

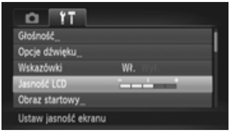
Jasność ekranu można regulować na dwa sposoby.

Za pomocą menu



1 Wyświetl menu.

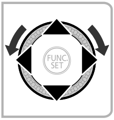
- Naciśnij przycisk MENU.



2 Wybierz opcję [Jasność LCD].

- Za pomocą dźwigni powiększenia wybierz kartę 🔧.
- Wybierz opcję [Jasność LCD] za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎.

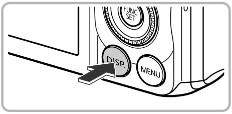




3 Wyreguluj jasność.

- Wyreguluj jasność za pomocą przycisków ◀▶.
- Aby przywrócić normalną zawartość ekranu, naciśnij dwukrotnie przycisk MENU.

Za pomocą przycisku DISP.

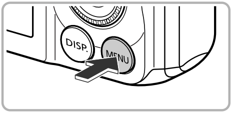


- Naciśnij przycisk DISP. i przytrzymaj go przez ponad 2 sekundy.
- ▶ Jasność ekranu zostanie zwiększona do maksymalnego poziomu niezależnie od ustawień na karcie 🔧.
- Ponowne naciśnięcie przycisku DISP. i przytrzymanie go przez ponad 2 sekundy spowoduje powrót do pierwotnego ustawienia jasności.

- Po ponownym włączeniu aparatu przywracana jest jasność ekranu ustawiona na karcie 🔧.
- Jeśli poziom jasności na karcie 🔧 został ustawiony na najwyższą wartość, nie można zmienić jasności ekranu nawet za pomocą przycisku DISP.

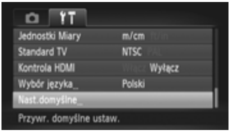
Przywracanie domyślnych ustawień aparatu

W przypadku pomyłkowej zmiany ustawienia można przywrócić domyślne ustawienia aparatu.

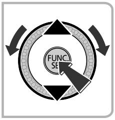


1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

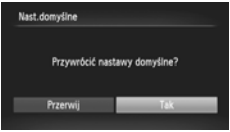






2 Wybierz opcję [Nast.domyślne].

- Za pomocą dźwigni powiększenia wybierz kartę 🔧.
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła wybierz opcję [Nast.domyślne], a następnie naciśnij przycisk FUNC./SET.



3 Przywróć ustawienia.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk FUNC./SET.
- ▶ Zostaną przywrócone ustawienia domyślne aparatu.

Czy są funkcje, których ustawień nie można przywrócić?

- [Data/czas] (str. 20), [Wybór języka] (str. 21), [Standard TV] (str. 132), [Strefa czasowa] (str. 169) i obraz wybrany dla opcji [Obraz startowy] (str. 166) na karcie 🔧.
- Zapisane dane własnych ustawień balansu bieli (str. 84).
- Kolory wybrane w opcjach Tylko jeden kolor (str. 73) i Zamiana koloru (str. 74).
- Tryb scen wybrany w trybie SCN (str. 66).
- Tryb fotograficzny wybrany w trybie ◐ (str. 69).
- Tryb filmowania (str. 113).

Funkcja oszczędzania energii (Autowyłączanie)

Aby zaoszczędzić energię akumulatora, ekran i cały aparat wyłączają się automatycznie, gdy nie są używane przez pewien czas.

Oszczędzanie energii podczas fotografowania

Ekran wyłączy się po mniej więcej 1 minucie nieużywania aparatu. Po mniej więcej 2 kolejnych minutach obiektyw wsunie się, a zasilanie zostanie wyłączone. Jeśli ekran został wyłączony, ale obiektyw jeszcze się nie wsunął, naciśnięcie przycisku migawki do połowy (str. 23) spowoduje włączenie ekranu i umożliwi wykonywanie kolejnych zdjęć.

Oszczędzanie energii podczas wyświetlania

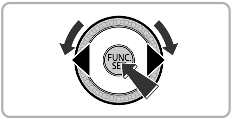
Zasilanie wyłączy się po mniej więcej 5 minutach nieużywania aparatu.

- Funkcję oszczędzania energii można wyłączyć (str. 168).
- Czas wyłączenia ekranu można regulować (str. 169).

Funkcje zegara

Można sprawdzić aktualną godzinę.





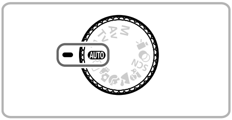
- Naciśnij i przytrzymaj przycisk FUNC./SET.
- ▶ Pojawi się aktualna godzina.
- Jeśli podczas korzystania z funkcji zegara aparat będzie trzymany w pozycji pionowej, zegar przełączy się na wyświetlanie w pionie. Kolor wyświetlania można zmienić za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła.
- Aby wyłączyć wyświetlanie zegara, naciśnij ponownie przycisk FUNC./SET.

Aby wyświetlić zegar, gdy aparat jest wyłączony, naciśnij i przytrzymaj przycisk FUNC./SET, a następnie naciśnij przycisk ON/OFF.

3

Fotografowanie za pomocą często używanych funkcji

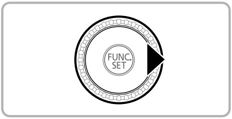
W rozdziale tym opisano metody korzystania z typowych funkcji, takich jak samowyzwalacz, oraz sposób wyłączania lampy błyskowej.



- W rozdziale tym przyjęto, że w aparacie włączony jest tryb AUTO. Podczas fotografowania w innym trybie należy sprawdzić, jakie funkcje są w nim dostępne (str. 188–195).

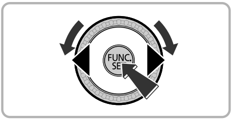
Wyłączanie lampy błyskowej

Podczas fotografowania można wyłączyć lampę błyskową.



1 Naciśnij przycisk ▶.





2 Wybierz ikonę .

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk FUNC./SET.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .
- Aby ponownie włączyć lampę błyskową, wykonaj powyższe czynności w celu wybrania ikony ϟA .

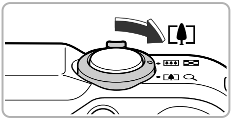
Co należy zrobić, jeśli pojawi się migająca ikona ?

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy przy słabym oświetleniu, gdy prawdopodobne będzie wystąpienie efektu poruszenia zdjęć, na ekranie pojawi się migająca ikona . Umieść aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu.

- Lampę błyskową można także opuścić ręcznie, tak aby nie następowało jej wyzwolenie (str. 24).
- Gdy lampa błyskowa jest opuszczona, ekran ustawień nie będzie widoczny, nawet po naciśnięciu przycisku ▶.

Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe)

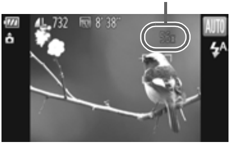
Funkcja powiększenia cyfrowego pozwala uzyskać odpowiednik powiększenia maksymalnie około 56x oraz fotografować obiekty znajdujące się w odległości zbyt dużej dla przybliżenia optycznego.
Jednak zależnie od ustawień rozdzielczości (str. 60) i współczynnika powiększenia jakość zdjęć może ulec pogorszeniu (współczynnik powiększenia będzie wyświetlany na niebiesko).



1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu [♠].

- Przytrzymaj dźwignię aż do zatrzymania powiększenia.
- ▶ Powiększenie zatrzymuje się przy największym współczynniku, który nie powoduje pogorszenia jakości obrazu. Współczynnik powiększenia pojawi się na ekranie po zwolnieniu dźwigni powiększenia.

Współczynnik powiększenia



2 Ponownie przesuń dźwignię w kierunku symbolu [♠].

- ▶ Powiększenie cyfrowe spowoduje jeszcze większe przybliżenie obiektu.

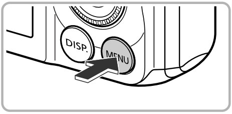
Wyłączanie funkcji powiększenia cyfrowego

Aby wyłączyć funkcję powiększenia cyfrowego, naciśnij przycisk MENU, wybierz na karcie [aparat] opcję [Pow. cyfrowe], a następnie wybierz ustawienie [Wył.].

> Przy jednoczesnym korzystaniu z powiększenia optycznego i cyfrowego ogniskowa wynosi 28–1568 mm, a w przypadku korzystania z samego powiększenia optycznego — 28–392 mm (wszystkie wartości ogniskowej stanowią odpowiednik dla kliszy 35 mm).

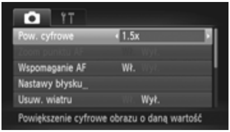
Cyfrowy telekonwerter

Ogniskową obiektywu można zwiększyć o około 1,5x lub 2,0x. Pozwala to stosować krótsze czasy otwarcia migawki i zmniejsza ryzyko poruszenia zdjęcia w stosunku do powiększenia (w tym powiększenia cyfrowego) stosowanego samodzielnie z tym samym współczynnikiem powiększenia. Jednak wybranie dla rozdzielczości (str. 60) ustawienia L lub M1 spowoduje pogorszenie jakości zdjęć (współczynnik powiększenia będzie wyświetlany na niebiesko).



1 Wyświetl menu.

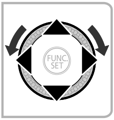
- Naciśnij przycisk MENU.



2 Wybierz opcję [Pow. cyfrowe].

- Za pomocą dźwigni powiększenia wybierz kartę 📷.
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎ wybierz opcję [Pow. cyfrowe].





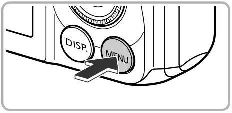
3 Wybierz ustawienie.

- Wybierz powiększenie za pomocą przycisków ◀▶.
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje zakończenie wprowadzania ustawień i powrót do ekranu menu fotografowania.
- ▶ Widok zostanie powiększony, a na ekranie wyświetlany będzie współczynnik powiększenia.
- Aby powrócić do standardowej funkcji powiększenia cyfrowego, wybierz opcję [Pow. cyfrowe] i jej ustawienie [Standard].

- Prawidłowe długości ogniskowej przy ustawieniach [1.5x] i [2.0x] to odpowiednio 42,0–588 mm i 56,0–784 mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm).
- Funkcji cyfrowego telekonwertera nie można używać razem z funkcją powiększenia cyfrowego.
- Czasy otwarcia migawki mogą być identyczne przy maksymalnym zbliżeniu ([♠]) i przy powiększeniu obiektu w sposób opisany w punkcie 2 na str. 55.

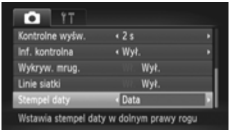
Wstawianie daty i czasu

Datę i czas fotografowania można wstawić w prawym dolnym rogu zdjęcia. Wstawionych informacji nie można jednak usunąć. Najpierw należy się upewnić, że ustawienia daty i czasu są prawidłowe (str. 19).



1 Wyświetl menu.

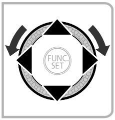
- Naciśnij przycisk MENU.



2 Wybierz opcję [Stempel daty].

- Za pomocą dźwigni powiększenia wybierz kartę 📷.
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎ wybierz opcję [Stempel daty].





3 Wybierz ustawienie.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Data] lub [Data i czas].
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje zakończenie wprowadzania ustawień i powrót do ekranu menu fotografowania.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się komunikat [DATA].



4 Zrób zdjęcie.

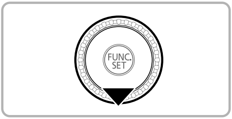
- ▶ Data i czas fotografowania zostaną zarejestrowane w prawym dolnym rogu zdjęcia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 3 wybierz opcję [Wył.].

W przypadku zdjęć, które nie mają osadzonych informacji o dacie i czasie, można wstawiać i drukować datę fotografowania w poniższy sposób. Jeśli jednak wykona się te czynności w przypadku zdjęć, które mają osadzone informacje o dacie i czasie, data i czas mogą zostać wydrukowane dwukrotnie.

- **Podczas drukowania należy korzystać z ustawień wydruku DPOF (str. 159).**
- **Podczas drukowania należy korzystać z dostarczonego oprogramowania.**
  Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.
- **Drukowanie przy użyciu funkcji dostępnych w drukarce (str. 151).**

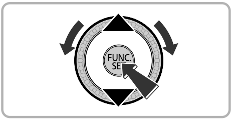
Korzystanie z samowyzwalacza

Funkcja samowyzwalacza umożliwia wykonywanie zdjęć grupowych uwzględniających osobę fotografującą. Aparat zarejestruje zdjęcie po mniej więcej 10 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki.



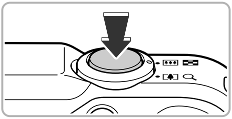
1 Naciśnij przycisk ▼.

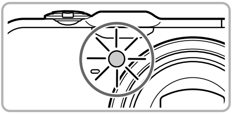




2 Wybierz ikonę .

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .





3 Rozpocznij filmowanie.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca.
- ▶ Po uruchomieniu samowyzwalacza miga lampka i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.
- ▶ Dwie sekundy przed zwolnieniem migawki zwiększa się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego (lampka pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej).
- Aby anulować fotografowanie z samowyzwalaczem po rozpoczęciu odliczania wstecznego, naciśnij przycisk ▼.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 wybierz opcję .

Można zmienić opóźnienie i liczbę zdjęć (str. 59).

Korzystanie z samowyzwalacza w celu przeciwdziałania poruszeniu zdjęcia

Aparat zarejestruje zdjęcie mniej więcej 2 sekundy po naciśnięciu przycisku migawki, aby zapobiec poruszeniu zdjęcia przy naciskaniu tego przycisku.



Wybierz ikonę ⏱2.

- Aby wybrać ikonę ⏱2, wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 58.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona ⏱2.
- Aby zrobić zdjęcie, wykonaj czynności podane w punkcie 3 na str. 58.

Dostosowywanie samowyzwalacza

Możliwa jest zmiana opóźnienia (0–30 sekund) oraz liczby zdjęć (1–10).

1 Wybierz ikonę ⏱C.

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 str. 58, aby wybrać ikonę ⏱C, a następnie natychmiast naciśnij przycisk MENU.



2 Wybierz ustawienia.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ustawienie [Opóźnienie] lub [Zdjęcia].
- Wybierz wartość za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎, a następnie naciśnij przycisk FUNC./SET.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona ⏱C.
- Aby zrobić zdjęcie, wykonaj czynności podane w punkcie 3 na str. 58.

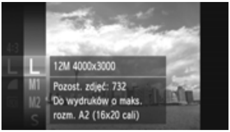
? Co się stanie, jeśli liczba zdjęć będzie ustawiona na 2 lub więcej?

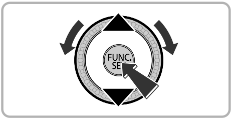
- Ustawienia ekspozycji i balansu bieli są dostosowywane do pierwszego zdjęcia.
- Jeśli zadziała lampa błyskowa lub ustawiona zostanie duża liczba zdjęć, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe niż zwykle.
- Jeśli karta pamięci się zapełni, fotografowanie zostanie zatrzymane automatycznie.

W przypadku ustawienia opóźnienia na czas dłuższy niż 2 sekundy częstotliwość migania lampki samowyzwalacza i emisji sygnałów akustycznych zostanie zwiększona na 2 sekundy przed zwolnieniem migawki (po uaktywnieniu lampy błyskowej lampka będzie nadal świecić).

Zmiana ustawienia rozdzielczości (rozmiaru zdjęcia)

Do wyboru są 4 ustawienia rozdzielczości.





1 Wybierz ustawienie rozdzielczości.

- Po naciśnięciu przycisku (FUNC./SET) wybierz ikonę L za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎, a następnie ponownie naciśnij przycisk (FUNC./SET).

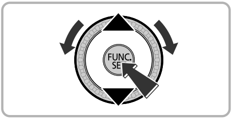
2 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎, a następnie naciśnij przycisk (FUNC./SET).
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punktach 1–2 wybierz opcję L.

Zmiana współczynnika kompresji (jakości obrazu)

Do wyboru są 2 następujące współczynniki kompresji (ustawienia jakości obrazu): ◢ (Kompr.średn.) i ▟ (Kompr.duża).





1 Wybierz ustawienie współczynnika kompresji.

- Po naciśnięciu przycisku (FUNC./SET) wybierz ikonę ◢ za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎, a następnie ponownie naciśnij przycisk (FUNC./SET).

2 Wybierz jedną z opcji.

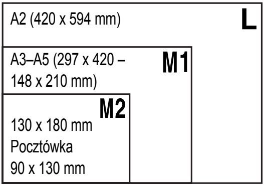
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎, a następnie naciśnij przycisk (FUNC./SET).
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punktach 1–2 wybierz opcję ◢.

Szacunkowe wartości rozdzielczości i współczynnika kompresji (dla współczynnika proporcji 4:3)

Rozdzielczość	Współczynnik kompresji	Rozmiar danych pojedynczego zdjęcia (szacowany, w KB)	Liczba zdjęć na karcie pamięci (przybliż. liczba zdjęć)	
			4 GB	16 GB
L (Duży) 12 M/4000 x 3000		3084	1231	5042
		1474	2514	10295
M1 (Średni 1) 6 M/2816 x 2112		1620	2320	9503
		780	4641	19007
M2 (Średni 2) 2 M/1600 x 1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
S (Mały) 0.3 M/640 x 480		150	20116	82367
		84	30174	123550

- Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od obiektu, karty pamięci i ustawień aparatu.
- Wartości w tabeli dotyczą współczynnika proporcji 4:3. Po zmianie współczynnika proporcji (str. 86) można zarejestrować więcej zdjęć, ponieważ ilość danych przypadających na każde z nich będzie mniejsza niż w przypadku fotografii o proporcjach 4:3. Jednak w przypadku zdjęć o proporcjach 16:9 M2, które mają ustawienie rozdzielczości 1920 x 1080 pikseli, ilość danych będzie większa niż w przypadku fotografii o proporcjach 4:3.

Szacunkowe wartości rozmiaru papieru (dla współczynnika proporcji 4:3)

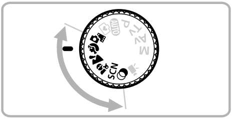


- S Przeznaczone do wysyłania zdjęć jako załączników do wiadomości poczty elektronicznej.

4

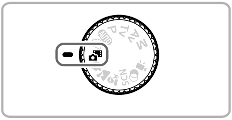
Dodawanie efektów i fotografowanie w różnych warunkach

W rozdziale tym opisano sposoby dodawania efektów i fotografowania w różnych warunkach.



Automatyczne nagrywanie krótkich filmów (Przegląd filmów)

Przy okazji rejestrowania zdjęć można nagrać krótki film z zapisem wydarzeń z danego dnia.
Podczas każdorazowego wykonywania zdjęcia scena poprzedzająca jego rejestrację zostanie zapisana jako film. Wszystkie filmy nagrane danego dnia zostaną zapisane w jednym pliku.



1 Włącz tryb .

- Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji .

2 Rozpocznij filmowanie.

- Aby wykonać zdjęcie, naciśnij przycisk migawki do końca.
- ▶ Tuż przed zarejestrowaniem zdjęcia nagrany zostanie film o długości 2–4 s.

Co należy zrobić, jeśli film nie jest nagrywany?

W przypadku robienia zdjęcia tuż po włączeniu aparatu, wybrania trybu lub wykonywania jakiejś innej czynności obsługowej film może nie zostać nagrany.

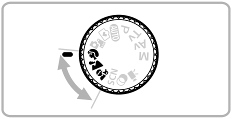
Wyświetlanie filmów nagranych za pomocą funkcji Przegląd filmów

Filmy nagrane w trybie można wybierać do wyświetlania według daty (str. 125).

- Z uwagi na to, że filmy te są nagrywane przy okazji wykonywania zdjęć, akumulator będzie się wyczerpywać szybciej niż w trybie AUTO.
- Jakość obrazu filmów nagrywanych w trybie będzie miała stałe ustawienie 640.
- W poniższych przypadkach filmy będą zapisywane jako osobne pliki, nawet jeśli zostały nagrane w trybie tego samego dnia.
  - Jeśli rozmiar pliku osiągnie 4 GB albo czas nagrywania zbliży się do około 1 godziny.
  - Jeśli film jest chroniony (str. 135).
  - Jeśli uległo zmianie ustawienie opcji Strefa czasowa (str. 169).
  - Jeśli utworzono nowy folder (str. 168).
- W przypadku wykonywania czynności obsługowych w trakcie nagrywania filmu na jego ścieżce dźwiękowej zapisane zostaną odgłosy pracy aparatu.
- Aparat nie będzie emitował dźwięków np. przy naciśnięciu przycisku migawki do połowy oraz korzystaniu z elementów sterujących czy samowyzwalacza (str. 58).

Fotografowanie w różnych warunkach

Po wybraniu odpowiedniego trybu aparat wprowadzi ustawienia niezbędne do fotografowania w danych warunkach.



1 **Wybierz tryb fotografowania.**

- Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji odpowiedniego trybu fotografowania.

2 **Rozpocznij filmowanie.**



Wykonywanie zdjęć portretowych (Portrety)

- Zapewnia efekt zmiękczenia, idealny w przypadku fotografowania ludzi.



Fotografowanie krajobrazów (Krajobrazy)

- Pozwala uwieczniać majestatyczne krajobrazy z zachowaniem prawdziwego poczucia głębi.



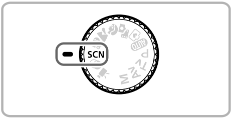
Fotografowanie dzieci i zwierząt (Dzieci i zwierzęta)

- Umożliwia fotografowanie ruchliwych obiektów, np. dzieci i zwierząt, dzięki czemu zdjęcia można rejestrować w każdej sytuacji.
- Przy maksymalnym oddaleniu odsuń się co najmniej 1 m od obiektu. Przy maksymalnym zbliżeniu odsuń się co najmniej 3 m od obiektu i zrób zdjęcie.

W trybie jakość obrazu może ulec pogorszeniu, ponieważ czułość ISO (str. 85) jest zwiększana w celu dostosowania do warunków zdjęciowych.

Fotografowanie szczególnych scenerii

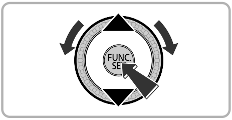
Po wybraniu odpowiedniego trybu aparat wprowadzi ustawienia niezbędne do fotografowania w danych warunkach.



1 Włącz tryb SCN.

- Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji SCN.





2 Wybierz tryb fotografowania.

- Po naciśnięciu przycisku (FUNC./SET) wybierz ikonę za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła, a następnie ponownie naciśnij przycisk (FUNC./SET).
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła wybierz jeden z trybów fotografowania, a następnie naciśnij przycisk (FUNC./SET).

3 Rozpocznij filmowanie.



Fotografowanie nocnych krajobrazów bez użycia statywu (Sceny nocne ręcznie)

- Umożliwia wykonywanie przepięknych zdjęć nocnych krajobrazów miast przez połączenie kilku kolejnych naświetleń w celu ograniczenia szumów i wpływu drgań aparatu.
- Przy korzystaniu ze statywu należy fotografować w trybie AUTO (str. 24).



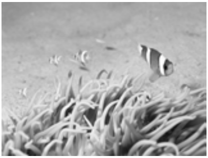
Fotografowanie przy słabym oświetleniu (Słabe oświetlenie)

- Umożliwia fotografowanie w ciemnych miejscach przy ograniczeniu drgań aparatu i rozmycia obiektu.



Fotografowanie ludzi na plaży (Plaża)

- Umożliwia wykonywanie zdjęć jasno oświetlonych osób na piaszczystych plażach, w miejscach z silnym odbitym światłem słonecznym.



Fotografowanie pod wodą (Pod wodą)

- Umożliwia fotografowanie organizmów wodnych i scenerii podwodnych z zachowaniem naturalnej kolorystyki przy zastosowaniu sprzedawanej oddzielnie obudowy wodoodpornej (str. 39).



Fotografowanie liści (Liście)

- Umożliwia fotografowanie drzew i liści — młodych pąków, jesiennych liści lub kwiatów — w żywych kolorach.



Fotografowanie ludzi na tle śniegu (Śnieg)

- Umożliwia fotografowanie osób na tle śniegu w jasnych, naturalnych kolorach.



Fotografowanie fajerwerków (Fajerwerki)

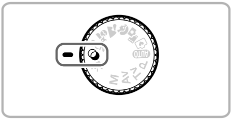
- Umożliwia fotografowanie ogni sztucznych w żywych kolorach.

- W trybie należy mocno trzymać aparat podczas fotografowania, ponieważ rejestrowanych jest kilka zdjęć z rzędu.
- W trybie należy zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia. Dodatkowo podczas fotografowania przy użyciu statywu należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (str. 173).

- W trybie lub jakość obrazu może ulec pogorszeniu, ponieważ czułość ISO (str. 85) jest zwiększana w celu dostosowania do warunków zdjęciowych.
- Jeśli podczas fotografowania w trybie drgania aparatu są zbyt silne, może on nie być w stanie połączyć kolejnych zdjęć lub otrzymany efekt będzie daleki od oczekiwanego w zależności od warunków zdjęciowych.
- W trybie ustawienie rozdzielczości będzie miało stałą wartość M (1984 x 1488 pikseli).

Dodawanie efektów podczas fotografowania (Kreatywne filtry)

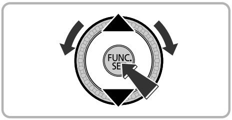
Podczas fotografowania można dodawać do zdjęć różne efekty.



1 Włącz tryb .

- Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji .





2 Wybierz tryb fotografowania.

- Po naciśnięciu przycisku (FUNC./SET) wybierz ikonę za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła , a następnie ponownie naciśnij przycisk (FUNC./SET).
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła wybierz jeden z trybów fotografowania, a następnie naciśnij przycisk (FUNC./SET).

3 Rozpocznij filmowanie.



Rejestrowanie zdjęć w żywych kolorach (Superżywe kolory)

- Umożliwia rejestrowanie zdjęć w żywych, intensywnych kolorach.



Wykonywanie zdjęć plakatowych (Efekt plakatu)

- Umożliwia wykonywanie zdjęć wyglądających jak stare plakaty lub ilustracje.

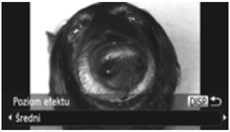
Z uwagi na to, że w przypadku fotografowania w trybach i nie od razu można uzyskać oczekiwane wyniki, należy najpierw wykonać trochę zdjęć próbnych.

Fotografowanie z zastosowaniem efektu rybiego oka (Efekt rybiego oka)

Umożliwia fotografowanie z użyciem efektu zniekształcającego, który naśladuje obiektyw typu „rybie oko".

1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 69.



2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Naciśnij przycisk DISP..
- ▶ Na ekranie pojawi się komunikat [Poziom efektu].
- Wybierz poziom efektu za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk DISP..
- ▶ Końcowy efekt można sprawdzać na ekranie.

3 Zrób zdjęcie.

Ponieważ w pewnych warunkach fotografowania można nie uzyskać oczekiwanych wyników, należy najpierw wykonać trochę zdjęć próbnych.

Wykonywanie zdjęć, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (Efekt miniatury)

Powoduje rozmycie górnej i dolnej części zdjęcia, aby fotografowany obiekt sprawiał wrażenie miniatury.

1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 69.
- ▶ Na ekranie pojawi się biała ramka (oznaczająca część obrazu, która nie zostanie rozmyta).



2 Wybierz część obrazu, która ma pozostać ostra.

- Naciśnij przycisk DISP..
- Można zmieniać wielkość ramki za pomocą dźwigni powiększenia, a jej położenie — za pomocą przycisków ▲▼. Po wprowadzeniu ustawień należy nacisnąć przycisk DISP..

3 Rozpocznij filmowanie.

- Naciskanie w punkcie 2 przycisku (FUNC/SET) powoduje przełączanie orientacji ramki między poziomą a pionową. Za pomocą przycisków ◀▶ można zmieniać położenie ramki, gdy jest wyświetlana w pionie.
- Trzymanie aparatu pionowo spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Ponieważ w niektórych warunkach filmowania można nie uzyskać oczekiwanych wyników, należy najpierw zarejestrować trochę ujęć próbnych.
- Należy pamiętać, aby ustawić szybkość odtwarzania przed nagraniem filmu w trybie Efekt miniatury (str. 118).

Fotografowanie z zastosowaniem efektu aparatu zabawkowego (Efekt aparatu zabawkowego)

Efekt ten przyciemnia i rozmywa narożniki zdjęcia oraz zmienia ogólną kolorystykę w taki sposób, aby zdjęcie wyglądało na wykonane aparatem zabawkowym.

1 Wybierz ikonę ◎.

- Aby wybrać ikonę ◎, wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 69.



2 Wybierz odcień koloru.

- Naciśnij przycisk DISP..
- Pojawi się na ekranie opcja [Odcień koloru].
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎ wybierz odcień koloru, a następnie naciśnij przycisk DISP..
- ▶ Odcień koloru można sprawdzać na ekranie.

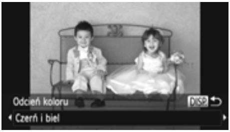
3 Rozpocznij filmowanie.

Standardowy	Zdjęcia wyglądają jak wykonane aparatem zabawkowym.
Ciepły	Nadawanie zdjęciom cieplejszego odcienia niż przy ustawieniu [Standardowy].
Chłodny	Nadawanie zdjęciom chłodniejszego odcienia niż przy ustawieniu [Standardowy].

Ponieważ w niektórych warunkach filmowania można nie uzyskać oczekiwanych wyników, należy najpierw zarejestrować trochę ujęć próbnych.

Fotografowanie w trybie Monochromatyczny

Można rejestrować zdjęcia w czerni i bieli, odcieniach sepii oraz w błękicie i bieli.



1 Wybierz ikonę ◪.

- Aby wybrać ikonę ◪, wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 69.

2 Wybierz odcień koloru.

- Naciśnij przycisk DISP..
- Pojawi się na ekranie opcja [Odcień koloru].
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎ wybierz odcień koloru, a następnie naciśnij przycisk DISP..
- ▶ Odcień koloru można sprawdzać na ekranie.

3 Rozpocznij filmowanie.

Czerń i biel	Fotografowanie w czerni i bieli.
Sepia	Fotografowanie w odcieniach sepii.
Niebieski	Fotografowanie w błękicie i bieli.

Zmiana koloru podczas fotografowania

Aparat umożliwia zmianę wyglądu rejestrowanego zdjęcia. Jednak w zależności od warunków fotografowania jakość zdjęć może się pogorszyć, a uzyskiwane kolory mogą różnić się od oczekiwanych.

Tylko jeden kolor

Można pozostawić na zdjęciu tylko jeden kolor, a wszystkie pozostałe kolory będą wyświetlane w czerni i bieli.

1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 69.

2 Naciśnij przycisk DISP..

- ▶ Niezmienione zdjęcie oraz zdjęcie z tylko jednym kolorem będą wyświetlane naprzemiennie.
- Domyślnym kolorem jest zielony.



Zarejestrowany kolor

3 Określ kolor.

- Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk ◀.
- ▶ Wskazany kolor zostanie zarejestrowany.

4 Określ zakres kolorów.

- Zakres kolorów, które mają zostać zachowane, można zmienić za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła .
- Aby ograniczyć zakres kolorów, wybierz wartość ujemną. Aby rozszerzyć zakres kolorów na podobne barwy, wybierz wartość dodatnią.
- Naciśnięcie przycisku DISP. spowoduje zakończenie wprowadzania ustawień i powrót do ekranu menu fotografowania.

W przypadku korzystania z lampy błyskowej w tym trybie uzyskane rezultaty mogą się różnić od oczekiwanych.

Zamiana koloru

Można zamienić kolor na zdjęciu na inny podczas jego zapisywania. Zamienić można tylko jeden kolor.

1 Wybierz ikonę ✍S.

- Aby wybrać ikonę ✍S, wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 69.



2 Naciśnij przycisk DISP..

▶ Niezmienione zdjęcie oraz zdjęcie z zamienionym kolorem będą wyświetlane naprzemiennie.
- Ustawieniem domyślnym jest zamiana koloru zielonego na szary.



3 Określ kolor, który ma zostać zamieniony.

- Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk ◀.

▶ Wskazany kolor zostanie zarejestrowany.



4 Określ kolor docelowy.

- Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk ▶.

▶ Wskazany kolor zostanie zarejestrowany.

5 Określ zakres kolorów, które mają zostać zamienione.

- Zakres kolorów, które mają zostać zmienione, można dostosować za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎.
- Aby ograniczyć zakres kolorów, wybierz wartość ujemną. Aby rozszerzyć zakres kolorów na podobne barwy, wybierz wartość dodatnią.
- Naciśnięcie przycisku DISP. spowoduje zakończenie wprowadzania ustawień i powrót do ekranu menu fotografowania.

- W przypadku korzystania z lampy błyskowej w tym trybie uzyskane rezultaty mogą się różnić od oczekiwanych.
- W pewnych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu.

Wykrywanie twarzy podczas fotografowania (Inteligentna migawka)

Wykrywanie uśmiechu podczas fotografowania

Aparat wykona zdjęcie nawet bez naciskania przycisku migawki, gdy tylko wykryje uśmiech.



1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 66 i wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk DISP..
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk DISP..
- ▶ Aparat przejdzie w tryb oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie pojawi się komunikat [Wł. wykryw. uśmiechu].



2 Skieruj aparat w stronę jakiejś osoby.

- Po każdorazowym wykryciu przez aparat uśmiechu zarejestruje on zdjęcie z lampą błyskową.
- Naciśnij przycisk ▼, aby wstrzymać wykrywanie uśmiechu. Ponowne naciśnięcie przycisku ▼ umożliwi wznowienie wykrywania uśmiechu.

Co należy zrobić, jeśli uśmiech nie zostanie wykryty?

Uśmiechy są łatwe do wykrycia, jeśli fotografowana osoba jest zwrócona twarzą w stronę aparatu i przy uśmiechaniu się otwiera usta wystarczająco szeroko, aby zęby stały się chociaż częściowo widoczne.

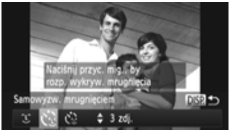
Zmiana liczby zdjęć

Po wybraniu w punkcie 1 ikony naciskaj przyciski ▲▼.

- Po zakończeniu fotografowania należy włączyć inny tryb, ponieważ w przeciwnym razie aparat będzie nadal rejestrować zdjęcie, gdy tylko wykryje uśmiech.
- Można też fotografować za pomocą przycisku migawki.

Korzystanie z funkcji samowyzwalacza mrugnięciem

Nakieruj aparat na fotografowaną osobę i naciśnij do końca przycisk migawki. Aparat zarejestruje zdjęcie po około dwóch sekundach od wykrycia mrugnięcia.

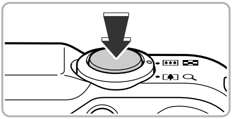


1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 66 i wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk DISP..
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk DISP..

2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Sprawdź, czy wokół twarzy osoby, która będzie mrugać, znajduje się zielona ramka.



3 Naciśnij przycisk migawki do końca.

- ▶ Aparat przejdzie w tryb oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie pojawi się komunikat [Mrugnij, by zrobić zdjęcie].
- ▶ Lampka zacznie migać i samowyzwalacz zacznie emitować sygnały dźwiękowe.



4 Ustaw się przodem do aparatu i zamrugaj.

- ▶ Migawka zostanie wyzwolona około 2 sekund po wykryciu mrugnięcia przez osobę otoczoną ramką.
- Aby anulować odliczanie wsteczne, naciśnij przycisk ▼.

Co należy zrobić, jeśli mrugnięcie nie zostanie wykryte?

- Należy mrugać nieco wolniej.
- Mrugnięcie może nie zostać wykryte, jeśli oczy są przesłonięte włosami lub kapeluszem, lub jeśli nosi się okulary.

Zmiana liczby zdjęć

Po wybraniu w punkcie 1 ikony naciskaj przyciski ▲▼.

- Zamknięcie obu oczu również zostanie wykryte jako mrugnięcie.
- W razie niewykrycia mrugnięcia migawka zostanie wyzwolona samoczynnie po upływie około 15 sekund.
- Jeśli po naciśnięciu do końca przycisku migawki w kadrze nie ma żadnych osób, aparat zarejestruje zdjęcie, gdy jakaś osoba znajdzie się w kadrze i zamruga.

Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzą

Migawka zostanie wyzwolona około dwóch sekund po wykryciu przez aparat nowej twarzy (str. 91). Tryb ten może się przydać, gdy fotograf chce się znaleźć na zdjęciu, np. grupowym.

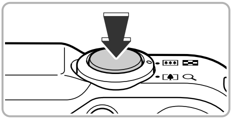


1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 66 i wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk DISP..
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk DISP..

2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Upewnij się, że wokół twarzy, na której ustawiona jest ostrość, pojawiła się zielona ramka, a pozostałe twarze są otoczone białymi ramkami.



3 Naciśnij przycisk migawki do końca.

- ▶ Aparat przejdzie w tryb oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [Patrz wprost na aparat, aby uruchomić odliczanie].
- ▶ Lampka zacznie migać i samowyzwalacz zacznie emitować sygnały dźwiękowe.



4 Dołącz do pozostałych osób na zdjęciu i spójrz na aparat.

- ▶ Po wykryciu nowej twarzy przez aparat zwiększy się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego samowyzwalacza (lampka pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej), a dwie sekundy później migawka zostanie wyzwolona.

- Aby anulować fotografowanie z samowyzwalaczem po rozpoczęciu odliczania wstecznego, naciśnij przycisk ▼.

Zmiana liczby zdjęć

Po wybraniu w punkcie 1 ikony naciskaj przyciski ▲▼.

Nawet jeśli aparat nie wykryje nowej twarzy po dołączeniu osoby fotografującej do innych osób na zdjęciu, migawka zostanie wyzwolona samoczynnie po upływie około 15 sekund.

Uwiecznianie najlepszych wyrazów twarzy (Wybór najlepszego zdjęcia)

Aparat rejestruje serię 5 zdjęć, a następnie analizuje różne aspekty ujęcia, np. wyrazy twarzy, i zapisuje tylko jedno zdjęcie, uznane za najlepsze.



1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 66.

2 Rozpocznij filmowanie.

▶ Po naciśnięciu przycisku migawki do końca aparat zarejestruje serię złożoną z 5 zdjęć i zapisze tylko jedno z nich.

- Ustawienie rozdzielczości będzie miało stałą wartość M (1984 x 1488 pikseli).
- Ostrość, jasność i balans bieli zostaną ustawione dla pierwszego zdjęcia.
- W zależności od warunków zdjęciowych uzyskane rezultaty mogą się różnić od oczekiwanych.

Serie zdjęć z dużą szybkością (Szybka seria zdjęć)

Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku migawki można rejestrować serie zdjęć z maksymalną szybkością około 8,1 zdj./s.



1 Wybierz ikonę ⊑H.

- Aby wybrać ikonę ⊑H, wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 66.

2 Rozpocznij filmowanie.

▶ Dopóki przycisk migawki jest naciśnięty, aparat będzie wykonywał kolejne zdjęcia.

- Ustawienie rozdzielczości będzie miało stałą wartość M (1984 x 1488 pikseli).
- Ostrość, jasność i balans bieli zostaną ustawione dla pierwszego zdjęcia.
- W zależności od warunków zdjęciowych, ustawień aparatu i wartości powiększenia aparat może chwilowo przerwać rejestrowanie zdjęć lub może nastąpić spowolnienie fotografowania.
- W miarę wzrostu liczby zdjęć prędkość fotografowania może maleć.

Zdjęcia wyświetlane podczas odtwarzania

W związku z tym, że każdy zestaw zdjęć zarejestrowanych w sposób ciągły staje się pojedynczą grupą, wyświetlane jest tylko pierwsze zdjęcie należące do takiej grupy. W celu oznaczenia, że dane zdjęcie jest składnikiem grupy, w lewym górnym rogu ekranu pojawi się ikona SET ⊑.

W przypadku skasowania jednego ze zdjęć należących do grupy (str. 138) usunięte zostaną również pozostałe zdjęcia z tej grupy. Dlatego należy zachować odpowiednią ostrożność.

- Jeśli chcesz wyświetlać poszczególne zdjęcia (str. 128), można anulować grupowanie (str. 129).
- Włączenie ochrony (str. 135) jednego ze zdjęć należących do grupy spowoduje objęcie ochroną całej grupy.
- W przypadku wyświetlania zdjęć z użyciem funkcji Wyśw. przefiltr. obr. (str. 125) lub Intelig. wybier. (str. 130) grupowanie zostaje tymczasowo anulowane, a zdjęcia są wyświetlane pojedynczo.
- Zgrupowanych zdjęć nie można oznaczać jako ulubionych (str. 140), edytować (str. 146–150), przydzielać do kategorii (str. 141), drukować (str. 152) ani drukować zbiorczo z ustawieniem większej liczby odbitek (str. 160). Przed podjęciem próby wykonania którejś z wymienionych czynności należy wyświetlić z osobna poszczególne zdjęcia należące do grupy (str. 128) lub anulować grupowanie (str. 129).

Fotografowanie z użyciem funkcji Panorama

Zdjęcia dużych obiektów można podzielić na kilka kadrów, które można później scalić na komputerze przy użyciu dołączonego oprogramowania w celu utworzenia zdjęcia panoramicznego.

1 Wybierz ikonę lub .

- Aby wybrać ikonę lub , wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 66.



2 Zrób pierwsze zdjęcie.

▶ Ekspozycja i balans bieli zostaną ustawione dla pierwszego zdjęcia.



3 Wykonaj kolejne zdjęcia.

- Nałóż część pierwszego zdjęcia podczas wykonywania drugiego zdjęcia.
- Drobne niezgodności między nakładającymi się fragmentami zdjęć można skorygować podczas scalania.
- Za pomocą tej samej procedury można zarejestrować maksymalnie 26 zdjęć.

4 Zakończ fotografowanie.

- Naciśnij przycisk FUNC. SET.



5 Scal zdjęcia przy użyciu komputera.

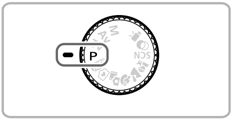
- Szczegółowe informacje na temat łączenia zdjęć w panoramę można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

> Funkcja ta jest niedostępna, gdy jako monitora aparatu używa się telewizora (str. 101).

5

Samodzielne wybieranie ustawień

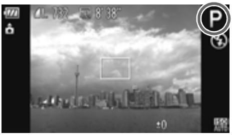
W tym rozdziale opisano sposób korzystania z różnych funkcji w trybie **P** w celu stopniowego zwiększania umiejętności związanych z fotografowaniem.



- W rozdziale tym przyjęto, że pokrętło wyboru trybów zostało ustawione w tryb **P**.
- **P** oznacza tryb programowej automatyki ekspozycji (Program AE).
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 188–195).
- W części „Korygowanie balansu bieli” (str. 84) przyjęto, że aparat działa w trybie 🐠.

Fotografowanie w trybie Program AE

Ustawienia różnych funkcji aparatu można dostosować do swoich preferencji fotograficznych.
Skrót AE oznacza automatykę ekspozycji.



1 Włącz tryb P.

- Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji P.

2 Wprowadź ustawienia odpowiednie do swoich zamierzeń (str. 83–106).

3 Rozpocznij filmowanie.

Co należy zrobić, jeśli czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo?

Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Aby uzyskać poprawną ekspozycję, należy wypróbować następujące ustawienia.

- Włącz lampę błyskową (zobacz poniżej)
- Wybierz większą czułość ISO (str. 85)

Włączanie lampy błyskowej

Można spowodować uaktywnianie się lampy błyskowej przy każdym wykonywanym zdjęciu.
Efektywny zasięg lampy błyskowej wynosi od około 75 cm – 3,5 m przy maksymalnym oddaleniu ([W]) oraz od około 1,0 do 2,0 m przy maksymalnym zbliżeniu ([T]).



Wybierz ikonę ⚡.

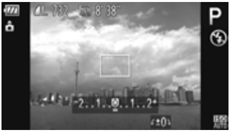
- Po naciśnięciu przycisku ▶ wybierz ikonę ⚡ za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎, a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona ⚡.

Co należy zrobić, jeśli ekran ustawień nie pojawi się nawet po naciśnięciu przycisku ▶?

Lampa błyskowa jest opuszczona. Podnieś ją ręcznie.

Dostosowywanie jasności (Kompensacja ekspozycji)

Standardową ekspozycję ustawioną przez aparat można regulować w krokach co 1/3 w zakresie od -2 do +2.



1 Włącz tryb kompensacji ekspozycji.

- Naciśnij przycisk ▲.

2 Wyreguluj jasność.

- Patrząc na ekran, wyreguluj jasność za pomocą pokrętła, a następnie naciśnij przycisk ▲.
- ▶ Wielkość kompensacji ekspozycji będzie wyświetlana na ekranie.

Korygowanie balansu bieli

Funkcja balansu bieli umożliwia uzyskanie naturalnych kolorów dzięki dostosowaniu balansu bieli do warunków zdjęciowych.



1 Wybierz funkcję balansu bieli.

- Po naciśnięciu przycisku FUNC./SET wybierz ikonę AWB za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła, a następnie ponownie naciśnij przycisk FUNC./SET.

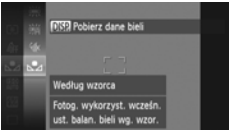
2 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła, a następnie naciśnij przycisk FUNC./SET.
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.

AWB	Auto	Automatycznie ustawia optymalny balans bieli zgodnie z warunkami fotografowania.
	Słoneczny dzień	Służy do fotografowania w plenerze przy dobrej pogodzie.
	Pochmurny dzień	Służy do fotografowania przy pochmurnym niebie, w cieniu lub w mroku.
	Żarówki	Służy do fotografowania przy oświetleniu żarówkami i świetlówkami jarzeniowymi (trójpasmowymi) o barwie światła dziennego
	Świetlówki	Służy do fotografowania przy oświetleniu świetlówkami jarzeniowymi o barwie chłodnej lub ciepłej bieli (trójpasmowymi).
	Świetlówki H	Służy do fotografowania przy oświetleniu świetlówkami jarzeniowymi o barwie światła dziennego (trójpasmowymi).
	Pod wodą	Ustawienie optymalnego balansu bieli i stłumienie odcieni koloru niebieskiego w celu wykonywania pod wodą zdjęć o naturalnych barwach.
	Według wzorca	Służy do ręcznego ustawiania balansu bieli według wzorca.

Balans bieli wg wzorca

Balans bieli można dostosować do źródła światła w miejscu fotografowania. Należy się upewnić, że balans bieli został ustawiony odpowiednio do źródła światła, które oświetla aktualną scenerię.



- W punkcie 2 na str. 83 wybierz ikonę .
- Upewnij się, że cały ekran jest wypełniony jednolitym obiektem w kolorze białym, a następnie naciśnij przycisk DISP..
- ▶ Odcień ekranu zmieni się po ustawieniu balansu bieli.

> Jeśli zmienisz ustawienia aparatu po zarejestrowaniu danych balansu bieli, zdjęcia mogą mieć nieprawidłowe odcienie.

Korygowanie balansu bieli

Balans bieli można dostosowywać ręcznie, gdy aparat działa w trybie (str. 67). Regulacja daje identyczny efekt jak użycie dostępnych w sprzedaży filtrów do kompensacji barw.

1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 66.



2 Wybierz funkcję balansu bieli.

- Po naciśnięciu przycisku (FUNC/SET) wybierz ikonę AWB za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła , a następnie ponownie naciśnij przycisk (FUNC/SET).



3 Dobierz ustawienie.

- Dostosuj wielkość korekty (B lub A) za pomocą dźwigni powiększenia.
- Naciśnij przycisk (FUNC/SET).

- B oznacza kolor niebieski (ang. blue), natomiast A — bursztynowy (ang. amber).
- Można też ręcznie skorygować balans bieli, rejestrując dane balansu bieli według wzorca (str. 84) i wykonując następnie czynności podane w punktach na str. 84.
- Nawet jeśli ustawienie balansu bieli zostanie zmienione w punkcie 2 po zmodyfikowaniu poziomu korekcji, modyfikacja ta zostanie zachowana. Jednak zostanie ona wyzerowana po zapisaniu balansu bieli według wzorca.

Zmiana czułości ISO



1 Wybierz czułość ISO.

- Po naciśnięciu przycisku (FUNC. SET) wybierz ikonę ISO AUTO za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎, a następnie ponownie naciśnij przycisk (FUNC. SET).

2 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎, a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.

ISO AUTO	Automatycznie ustawia czułość ISO zgodnie z trybem i warunkami fotografowania.	
ISO 100 ISO 200	Mała	Służy do fotografowania w plenerze przy dobrej pogodzie.
ISO 400 ISO 800	↕	Służy do fotografowania przy pochmurnym niebie lub w mroku.
ISO 1600 ISO 3200	Duża	Służy do fotografowania nocnych krajobrazów lub ciemnych wnętrz.

Zmiana czułości ISO

- Zmniejszanie czułości ISO powoduje wzrost ostrości zdjęć, ale jednocześnie zwiększa ryzyko rozmycia obrazu w pewnych warunkach fotografowania.
- Podniesienie czułości ISO skutkuje krótszym czasem otwarcia migawki, co ogranicza rozmycie zdjęć i umożliwia oświetlenie za pomocą lampy błyskowej obiektów położonych w większej odległości. Jakość zdjęć ulegnie jednak pogorszeniu.

Gdy aparat działa w trybie ISO AUTO, można nacisnąć przycisk migawki do połowy, aby wyświetlić czułość ISO ustawioną automatycznie.

Zmiana współczynnika proporcji

Aparat umożliwia zmianę współczynnika szerokości do wysokości zdjęcia.



1 Wybierz ikonę 4:3.

- Po naciśnięciu przycisku (FUNC./SET) wybierz ikonę 4:3 za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła, a następnie ponownie naciśnij przycisk (FUNC./SET).

2 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła, a następnie naciśnij przycisk (FUNC./SET).
- ▶ Na ekranie pojawi się wybrana opcja.

16:9	Współczynnik proporcji identyczny ze stosowanym w monitorze aparatu i służący do wyświetlania zdjęć na ekranach panoramicznych telewizorów HD (ang. high definition, wysoka rozdzielczość).
3:2	Współczynnik proporcji identyczny ze stosowanym na kliszy 35 mm i służący do sporządzania wydruków zdjęć w formacie 130 x 180 mm lub pocztówkowym.
4:3	Współczynnik proporcji identyczny ze stosowanym w telewizorach o standardowej rozdzielczości i służący do sporządzania wydruków zdjęć w formacie 90 x 130 mm oraz w różnych odmianach formatu A.
1:1	Współczynnik proporcji kwadratu.

Powiększenie cyfrowe (str. 55) i cyfrowy telekonwerter (str. 56) nie są dostępne w przypadku współczynników proporcji różnych od 4:3, ponieważ ustawienie [Pow. cyfrowe] ma wartość [Wył.].

Jak można fotografować przy wyświetlaniu obrazu na całym ekranie?

Wybierz dla współczynnika proporcji ustawienie 16:9. Jednak fotografowanie ze współczynnikiem proporcji wynoszącym 16:9 powoduje rejestrowanie zdjęć, których współczynnik proporcji nie odpowiada przy drukowaniu współczynnikowi arkuszy papieru o rozmiarze 130 x 180 mm, pocztówkowym i 90 x 130 mm, a także różnym odmianom formatu A. Na wydruku mogą pojawiać się białe marginesy, a część zdjęcia może nie zostać wydrukowana.

Serie zdjęć

Gdy przycisk migawki jest naciśnięty, aparat będzie wykonywał kolejne zdjęcia.



1 Wybierz tryb migawki.

- Po naciśnięciu przycisku (FUNC/SET) wybierz ikonę □ za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎, a następnie ponownie naciśnij przycisk (FUNC/SET).

2 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎, a następnie naciśnij przycisk (FUNC/SET).
- ▶ Na ekranie pojawi się wybrana opcja.

3 Rozpocznij filmowanie.

- ▶ Dopóki przycisk migawki jest naciśnięty, aparat będzie wykonywał kolejne zdjęcia.

Tryb	Maksymalna szybkość (około zdj./s)	Opis
Serie zdjęć	3,2	Aparat rejestruje serię zdjęć z ustawioną ostrością i ekspozycją po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
Serie zdjęć z nast. AF	0,8	Aparat w sposób ciągły rejestruje zdjęcia i ustawia ostrość. Dla opcji [Ramka AF] wybrane jest ustawienie [Centrum].
Serie zdjęć z wyśw. LV*	1,0	Aparat rejestruje zdjęcia w sposób ciągły z ostrością zablokowaną w punkcie wybranym przy ręcznym ustawianiu ostrości. W trybie ostrość zostaje zablokowana na ustawieniu dobranym dla pierwszego zdjęcia w serii.

* W trybach (str. 67), blokowania AF (str. 94) i ręcznego ustawiania ostrości (str. 96) ustawienie AF zostanie zastąpione przez LV.

- Nie można używać w połączeniu z samowyzwalaczem (str. 58).
- Szybkość rejestrowania serii zdjęć rośnie w trybie (str. 66).
- W zależności od warunków zdjęciowych i ustawień aparatu może nastąpić chwilowa przerwa w rejestrowaniu zdjęć lub spowolnienie fotografowania.
- W miarę wzrostu liczby zdjęć prędkość fotografowania może maleć.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, szybkość fotografowania może ulec zmniejszeniu.

Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory)

Podczas fotografowania odcień zdjęcia można zmienić np. na sepię lub czerń i biel.



1 Wybierz opcję Moje kolory.

- Po naciśnięciu przycisku (FUNC./SET) wybierz ikonę (OFF) za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła, a następnie ponownie naciśnij przycisk (FUNC./SET).

2 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła, a następnie naciśnij przycisk (FUNC./SET).
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.

Moje kolory Wył	—
Barwy wzmocn.	W tym trybie kontrast i nasycenie barw zostają uwydatnione w celu uzyskania żywych kolorów.
Barwy naturalne	W tym trybie kontrast i nasycenie barw są tonowane w celu uzyskania bardziej neutralnych odcieni.
Sepia	Zmienia kolory na zdjęciu na odcienie sepii.
Czerń i biel	Zmienia zdjęcie w czarno-białe.
Intensywne kolory	Funkcja ta łączy efekty działania opcji Korekta czerwieni, Korekta zieleni i Korekta błękitu, zapewniając intensywne, naturalnie wyglądające kolory charakterystyczne dla diapozytywu.
Odcień skóry słaby	Rozjaśnia odcienie skóry.
Odcień skóry mocny	Przyciemnia odcienie skóry.
Korekta błękitu	Zwiększa nasycenie koloru niebieskiego. Niebo, morze i inne niebieskie obiekty mają bardziej nasycony kolor.
Korekta zieleni	Zwiększa nasycenie koloru zielonego. Góry, liście i inne zielone obiekty mają bardziej nasycony kolor.
Korekta czerwieni	Zwiększa nasycenie koloru czerwonego. Czerwone obiekty mają bardziej nasycony kolor.
Własne kolory	Kontrast, ostrość, nasycenie itd. można dostosować do swoich preferencji (str. 89).

- W trybach (Se) i (BW) (str. 83) nie można ustawiać balansu bieli.
- W trybach (L) i (D) kolory inne niż barwa ludzkiej skóry mogą ulec zmianie. W przypadku niektórych odcieni skóry uzyskane rezultaty mogą różnić się od oczekiwanych.

Własne kolory

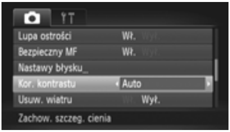
Kontrast, ostrość, nasycenie kolorów, czerwień, zieleń, kolor niebieski i odcienie skóry na zdjęciu można ustawić przy użyciu jednego z 5 poziomów.



- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 88, aby wybrać ikonę ꝺC, a następnie naciśnij przycisk DISP..
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jedną z opcji, a następnie wybierz jej ustawienie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎.
- Przesunięcie w prawo powoduje zwiększenie intensywności efektu (przyciemnienie odcieni skóry), natomiast przesunięcie w lewo zmniejsza intensywność efektu (rozjaśnienie odcieni skóry).
- Naciśnij przycisk DISP., aby zatwierdzić ustawienie.

Korygowanie jasności podczas fotografowania (Korekta kontrastu)

Aparat może wykryć w kadrze obszary, np. twarze lub tła, które są zbyt jasne lub zbyt ciemne, i automatycznie skorygować je podczas rejestracji pod kątem uzyskania optymalnej jasności. Ponadto, gdy całe zdjęcie jest mało kontrastowe, aparat automatycznie skoryguje obraz podczas fotografowania, aby zapewnić mu większą wyrazistość.



Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk MENU, aby wybrać na karcie 📷 opcję [Kor. kontrastu], a następnie wybierz ustawienie [Auto] za pomocą przycisków ◀▶.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona ◐i.

- W pewnych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu lub obraz może zostać skorygowany nieprawidłowo.
- Zarejestrowane zdjęcia można poprawić (str. 149).

Zmiana trybu Ramka AF

Tryb ramki AF (automatycznego ustawiania ostrości) można zmienić, aby dopasować go do fotografowanej scenerii.



Wybierz opcję [Ramka AF].

- Naciśnij przycisk MENU, aby wybrać na karcie opcję [Ramka AF], a następnie wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków ◀▶.

Centrum

Ramka AF jest zablokowana na środku. Jest to przydatne w przypadku ustawiania ostrości na konkretnym punkcie.

Wielkość ramki AF można zmieniać

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz na karcie opcję [Wielk.ramki AF], a następnie wybierz ustawienie [Mała].
- Podczas korzystania z powiększenia cyfrowego (str. 55), cyfrowego telekonwertera (str. 56) lub ręcznego ustawiania ostrości (str. 96) wielkość ramki AF przybiera ustawienie [Normalna].

Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF zmieni kolor na żółty i pojawi się ikona ❗.

Zmiana kompozycji zdjęcia za pomocą funkcji blokowania ostrości

Gdy trzyma się przycisk migawki naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja są zablokowane. Można dzięki temu ponownie skomponować kadr i zrobić zdjęcie. Funkcja ta nosi nazwę blokowania ostrości.





1 Ustaw ostrość.

- Ustaw fotografowany obiekt w środku kadru i naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Upewnij się, że ramka AF umieszczona na obiekcie ma kolor zielony.

2 Ponownie skomponuj zdjęcie.

- Przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i przemieść aparat, aby ponownie skomponować zdjęcie.

3 Rozpocznij filmowanie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.

Wykryj twarz

- Ta funkcja umożliwia wykrywanie twarzy i ustawianie na nie ostrości oraz regulowanie ekspozycji (tylko w trybie pomiaru wielosegmentowego) i balansu bieli (wyłącznie w trybie AWB).
- Gdy aparat jest skierowany na obiekty, wokół twarzy uznanej za główny obiekt wyświetlana jest biała ramka, a wokół innych twarzy pojawiają się szare ramki (maks. 2).
- Ramka będzie podążać w pewnym obszarze za poruszającym się obiektem.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wokół twarzy, na które została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie 9 zielonych ramek.

- Jeśli twarz nie zostanie wykryta i pojawią się tylko szare ramki (bez żadnej białej ramki), po naciśnięciu przycisku migawki do połowy na środku ekranu pojawi się ramka AF.
- Jeśli twarz nie została wykryta, gdy dla opcji Servo AF (str. 95) wybrano ustawienie [Wł.], po naciśnięciu przycisku migawki do połowy na środku ekranu pojawi się ramka AF.
- Przykładowe sytuacje, w których twarze nie mogą zostać wykryte:
  - Obiekty znajdują się bardzo daleko lub bardzo blisko.
  - Obiekty są zbyt ciemne lub zbyt jasne.
  - Twarze są zwrócone na bok lub ustawione pod kątem albo częściowo zakryte.
- W pewnych sytuacjach jako twarze mogą zostać rozpoznane inne obiekty.
- Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF nie zostanie wyświetlona.

Śledzenie AF

Można wybrać obiekt, na który ma zostać ustawiona ostrość, i zrobić zdjęcie (str. 92).

Wybieranie obiektu, na którym ustawiona zostanie ostrość (Śledzenie AF)

Można wybrać obiekt, na który ma zostać ustawiona ostrość, i zrobić zdjęcie.



1 Wybierz opcję [Śledzenie AF].

- Naciśnij przycisk MENU, aby wybrać na karcie 📷 opcję [Ramka AF], a następnie wybierz ustawienie [Śledzenie AF] za pomocą przycisków ◀▶.
- ▶ Na środku ekranu pojawi się ikona ⌖.





2 Wybierz obiekt, na którym chcesz ustawić ostrość.

- Skieruj aparat w taki sposób, aby ikona ⌖ znalazła się na obiekcie, na którym chcesz ustawić ostrość, a następnie naciśnij przycisk ◀.
- ▶ Po wykryciu obiektu aparat wyemituje sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawi się ikona ⌜⌟. Aparat będzie śledzić obiekt w pewnym obszarze, nawet jeśli się on poruszy.
- ▶ Jeśli aparat nie wykryje obiektu, na ekranie pojawi się ikona ⌖.
- Aby anulować śledzenie, ponownie naciśnij przycisk ◀.

3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Ikona ⌜⌟ zmieni się w niebieską ikonę □, która będzie podążać za obiektem, podczas gdy aparat będzie nieprzerwanie ustawiać ostrość i ekspozycję (Servo AF) (str. 95).
- Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.
- ▶ Nawet po zakończeniu rejestracji zdjęcia ikona ⌜⌟ będzie widoczna na ekranie, a aparat będzie nadal śledzić obiekt.

- Aparat wykryje obiekt, nawet jeśli przycisk migawki zostanie naciśnięty do połowy bez naciśnięcia przycisku ◀. Po zakończeniu rejestracji zdjęcia na środku ekranu pojawi się ikona ⌖.
- Dla opcji Servo AF (str. 95) wybrane jest na stałe ustawienie [Wł.].
- Aparat może nie być w stanie śledzić obiektu, jeśli jest on zbyt mały, porusza się zbyt szybko lub kontrast między nim a tłem jest za mały.
- Podczas fotografowania w trybie MF (str. 96) naciśnij przycisk ◀ i przytrzymaj go przez co najmniej sekundę.
- Opcja niedostępna w trybie 🌷.

Zmiana zakresu ostrości (makro)

Jeśli ustawienie ostrości sprawia trudność, ponieważ w kadrze widoczne są obiekty, które znajdują się w małej odległości, można zmienić zakres ostrości, aby stabilniej ustawiać ostrość.



Wybierz ikonę 🌷.

- Po naciśnięciu przycisku ◀ wybierz ikonę 🌷 za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎, a następnie naciśnij przycisk FUNC/SET.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona 🌷.

	Zakres ostrości	Opis
🌷	Około 5–50 cm*	Ustawianie ostrości wyłącznie na pobliskie obiekty.

* Przy maksymalnym oddaleniu (W).

Po uaktywnieniu lampy błyskowej brzegi zdjęcia mogą stać się ciemniejsze.

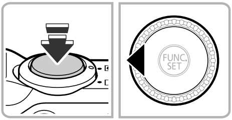
Jak uzyskać lepsze zbliżenia?

Spróbuj zamocować aparat na statywie i fotografować w trybie ⏲2, aby zapobiec poruszeniu aparatu i rozmyciu zdjęcia (str. 59).

Ikona 🌷 zmieni kolor na szary na obszarze widocznym na żółtym pasku poniżej paska powiększenia, a aparat nie ustawi ostrości.

Fotografowanie przy użyciu funkcji Blokowanie AF

Ostrość można zablokować. Po zablokowaniu ostrości obszar ostrości nie zmienia się nawet po zdjęciu palca z przycisku migawki.



1 Zablokuj ostrość.

- Przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy, a następnie naciśnij przycisk ◀.
- ▶ Ostrość zostaje zablokowana, a na ekranie pojawia się ikona MF i wskaźnik MF.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki ponownie naciśnij przycisk ◀, a następnie wybierz ikonę za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła. Ostrość zostanie zablokowana.

2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

Powiększanie punktu ostrości

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy ramka AF zostanie powiększona, co pozwoli sprawdzić ostrość.





1 Wybierz opcję [Zoom punktu AF].

- Naciśnij przycisk MENU, aby wybrać na karcie opcję [Zoom punktu AF], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] za pomocą przycisków ◀▶.

2 Sprawdź ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy.
- ▶ W przypadku wybrania opcji [Wykryj twarz] (str. 91) twarz wykryta jako główny obiekt będzie wyświetlana w powiększeniu.
- ▶ W przypadku wybrania opcji [Centrum] (str. 90) zawartość środkowej ramki AF będzie wyświetlana w powiększeniu.

Co należy zrobić, jeśli obraz nie zostanie powiększony?

W trybie [Wykryj twarz] obraz nie zostanie powiększony, jeśli twarz nie może zostać wykryta lub zajmuje zbyt dużą część ekranu. W trybie [Centrum] obraz nie zostanie powiększony, jeśli aparat nie może ustawić ostrości.

Podczas korzystania z powiększenia cyfrowego (str. 55), cyfrowego telekonwertera (str. 56), śledzenia AF (str. 92), funkcji Servo AF (patrz poniżej) albo używania telewizora jako ekranu aparatu (str. 101) powiększony obraz nie będzie wyświetlany.

Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF

Gdy przycisk migawki jest naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja będą dostosowywane, co umożliwi fotografowanie ruchomych obiektów bez utraty ujęć.



1 Wybierz opcję [Servo AF].

- Naciśnij przycisk MENU, aby wybrać na karcie 📷 opcję [Servo AF], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] za pomocą przycisków ◀▶.

2 Ustaw ostrość.

- Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku migawki do połowy ostrość i ekspozycja pozostaną ustawione na obszarze, na którym występuje niebieska ramka AF.

- W pewnych warunkach ustawienie ostrości przez aparat może być niemożliwe.
- W słabych warunkach oświetleniowych ramki AF mogą nie zmienić koloru na niebieski nawet po naciśnięciu przycisku migawki do połowy. W takim przypadku można wyregulować ostrość i ekspozycję, korzystając z ustawienia ramki AF.
- Jeśli nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Zdejmij palec z przycisku migawki, a następnie naciśnij go ponownie do połowy.
- W tym trybie nie można fotografować po włączeniu funkcji Blokowanie AF.
- W trybie Servo AF opcja [Zoom punktu AF] na karcie 📷 jest niedostępna.
- Niedostępne przy korzystaniu z samowyzwalacza (str. 58).

Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości

Jeśli automatyczne ustawienie ostrości jest niemożliwe, można użyć ręcznego ustawiania ostrości. Jeśli po przybliżonym ręcznym ustawieniu ostrości naciśnie się przycisk migawki do połowy, można dokładnie wyregulować ostrość.



1 Wybierz ikonę MF.

- Po naciśnięciu przycisku ◀ wybierz ikonę MF za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła, a następnie naciśnij przycisk FUNC. SET.
- ▶ Na ekranie pojawi się symbol MF i wskaźnik MF.



Wskaźnik MF

2 Przybliżone ustawianie ostrości.

- Na pasku bocznym widoczne są punkt ostrości i odległość dla wskaźnika MF. Patrząc na powiększony obszar, ustaw w przybliżeniu ostrość za pomocą pokrętła.

3 Dokładne regulowanie ostrości.

- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy można dokładnie wyregulować ostrość (Bezpieczny MF).

- Podczas ręcznego ustawiania ostrości nie można zmieniać trybu ani rozmiaru ramki AF (str. 90). Jeśli chcesz zmienić tryb lub rozmiar ramki AF, anuluj najpierw tryb ręcznego ustawiania ostrości.
- W celu dokładnego ustawienia ostrości zamocuj aparat na statywie.
- W przypadku korzystania z powiększenia cyfrowego (str. 55) lub cyfrowego telekonwertera (str. 56) albo używania telewizora jako ekranu aparatu (str. 101) można wprawdzie ustawiać ostrość, ale powiększony obszar nie będzie wyświetlany.
- W razie naciśnięcia przycisku MENU, aby wyświetlić kartę 📷 i wybrać dla opcji [Lupa ostrości] ustawienie [Wył.], wyświetlanie powiększonego obszaru będzie niedostępne.
- W razie naciśnięcia przycisku MENU, aby wyświetlić kartę 📷 i wybrać dla opcji [Bezpieczny MF] ustawienie [Wył.], nie będzie można dokładnie ustawiać ostrości nawet po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.

Zmiana metody pomiaru

Metodę pomiaru (funkcję pomiaru jasności) można zmienić, aby dopasować ją do warunków zdjęciowych.



1 Wybierz metodę pomiaru.

- Po naciśnięciu przycisku (FUNC./SET) wybierz ikonę [◉] za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎, a następnie ponownie naciśnij przycisk (FUNC./SET).

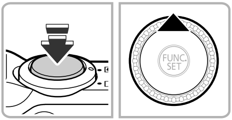
2 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎, a następnie naciśnij przycisk (FUNC./SET).
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.

[◉]	Wielosegm.	Sprawdza się w standardowych warunkach fotografowania, także przy obiektach oświetlonych od tyłu. Ekspozycja jest automatycznie dostosowywana do warunków fotografowania.
[ ]	Centr. ważony uśredn.	W tym trybie światło zmierzone w całym kadrze jest uśredniane, przy czym obszarowi pośrodku przypisywana jest większa waga.
[•]	Punktowy	Ta metoda umożliwia pomiar tylko w obszarze ramki punktu pomiaru [ ], wyświetlanej na środku ekranu.

Fotografowanie z funkcją Blokowanie AE

Można robić zdjęcia z zablokowaną ekspozycją lub osobno ustawiać ostrość i ekspozycję w celu fotografowania. Skrót AE oznacza „automatykę ekspozycji".



1 Zablokuj ekspozycję.

- Nakieruj aparat na obiekt, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i naciśnij przycisk ▲.
- ▶ Ekspozycja zostanie zablokowana po wyświetleniu ikony ✱.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku ▲ ikona ✱ zniknie, a automatyka ekspozycji zostanie odblokowana.
- Przy wykonywaniu pojedynczego zdjęcia ikona ✱ zniknie, a blokowanie AE zostanie wyłączone.

2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

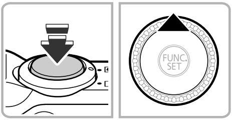
Zmiana programu

Po zablokowaniu ekspozycji obracanie pokrętłem ◎ umożliwia zmianę kombinacji czasu otwarcia migawki i wartości przysłony.

Fotografowanie z funkcją Blokowanie FE

Tak samo jak w przypadku blokowania AE (str. 97), można zablokować ekspozycję podczas fotografowania przy użyciu lampy błyskowej. Skrót FE oznacza „ekspozycję z lampą błyskową”.

1 Upewnij się, że lampa błyskowa jest podniesiona, a następnie wybierz ikonę ϟ (str. 82).



2 Zablokuj ekspozycję błysku.

- Nakieruj aparat na obiekt, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i naciśnij przycisk ▲.
- ▶ Lampa błyskowa zostanie uaktywniona, a po wyświetleniu ikony ✱ siła błysku zostanie utrzymana.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku ▲ ikona ✱ zniknie, a automatyka FE zostanie odblokowana.
- Przy wykonywaniu pojedynczego zdjęcia ikona ✱ zniknie, a blokowanie FE zostanie wyłączone.

3 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

Ustawianie kompensacji mocy błysku

Podobnie jak w przypadku kompensacji ekspozycji (str. 83), podczas korzystania z lampy błyskowej można regulować ekspozycję w przedziale ±2 stopnie z dokładnością do 1/3 stopnia.



1 Wybierz ikonę ⚡±.

- Po naciśnięciu przycisku (FUNC/SET) wybierz ikonę ⚡± za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎, a następnie ponownie naciśnij przycisk (FUNC/SET).

2 Wybierz jedno z ustawień.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎ wybierz wielkość kompensacji lampy błyskowej, a następnie naciśnij przycisk (FUNC/SET).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona ⚡±.

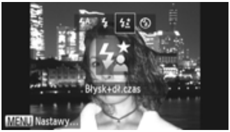
Bezpieczna FE

Aparat umożliwia automatyczną regulację czasu otwarcia migawki lub wartości przysłony w przypadku korzystania z lampy błyskowej, co pozwala uniknąć prześwietlenia zdjęcia i nadmiernego wyeksponowania jego jasnych punktów. Jeśli jednak naciśniesz przycisk MENU w celu wyświetlenia karty 📷 i w obszarze [Nastawy błysku] wybierzesz dla opcji [Bezpieczna FE] ustawienie [Wył.], czas otwarcia migawki i wartość przysłony nie będą dobierane automatycznie.

- Kompensację ekspozycji błysku można też ustawić, naciskając przycisk MENU w celu wybrania na karcie 📷 opcji [Nastawy błysku] (str. 100), a następnie wybierając opcję [Korekta ekspoz.] i wybierając jej ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.
- Jeśli przy podniesionej lampie błyskowej naciśniesz przycisk ▶, po czym natychmiast naciśniesz przycisk MENU, pojawi się ekran ustawień.

Fotografowanie z użyciem opcji Błysk+dł.czas

Dzięki odpowiedniemu oświetleniu scenerii przez aparat za pomocą lampy błyskowej można zachować odpowiednią jasność obiektów głównych, np. ludzi, oraz tła. Równocześnie można zastosować długi czas naświetlania w celu rozjaśnienia tła, do którego nie dociera światło lampy błyskowej.



1 Wybierz ikonę ⚡.

- Upewnij się, że lampa błyskowa jest podniesiona (str. 24). Po naciśnięciu przycisku ▶ wybierz ikonę ⚡ za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎, a następnie naciśnij przycisk FUNC/SET.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona ⚡.

2 Rozpocznij filmowanie.

- Nawet w przypadku uaktywnienia lampy błyskowej należy się upewnić, że główny obiekt nie poruszy się do zakończenia emisji sygnału akustycznego migawki.

(!) Zamocuj aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia. Dodatkowo podczas fotografowania przy użyciu statywu (str. 173) należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.].

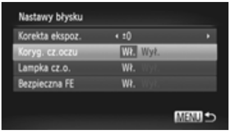
Korekta czerwonych oczu

Jeśli oczy na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej mają kolor czerwony, można je automatycznie skorygować.



1 Wybierz opcję [Nastawy błysku].

- Naciśnij przycisk MENU i na karcie 📷 wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk FUNC/SET.



2 Wybierz ustawienie.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎ wybierz opcję [Koryg. cz.oczu], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] za pomocą przycisków ◀▶.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona 👁.

Funkcję korekty efektu czerwonych oczu można stosować również do obszarów innych niż oczy, np. w przypadku czerwonego makijażu.

- Można także poprawiać zarejestrowane zdjęcia (str. 150).
- Jeśli przy podniesionej lampie błyskowej naciśnie się przycisk ▶, po czym natychmiast naciśnie się przycisk MENU, pojawi się ekran przedstawiony w punkcie 2.

Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu

Jeśli aparat wykrywa, że jakaś osoba na zdjęciu ma zamknięte oczy, na ekranie pojawia się ikona .



1 Wybierz opcję [Wykryw. mrug.].

- Naciśnij przycisk MENU, aby wybrać na karcie opcję [Wykryw. mrug.], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] za pomocą przycisków ◀▶.

2 Zrób zdjęcie.

▶ Po wykryciu osoby z zamkniętymi oczami pojawiają się na ekranie ramka i ikona .

- W trybach i funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia, gdy ustawiona liczba zdjęć wynosi co najmniej 2.
- Opcja niedostępna w trybach , i .

Fotografowanie z użyciem telewizora jako ekranu aparatu

Zawartość ekranu aparatu podczas fotografowania można wyświetlać na ekranie telewizora.

- Aby podłączyć aparat do telewizora, wykonaj czynności podane w części „Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora” (str. 132).
- Procedura fotografowania jest taka sama, jak w przypadku ekranu aparatu.

Wyświetlanie obrazu na telewizorze jest niedostępne w przypadku użycia kabla HDMI HTC-100 (sprzedawanego oddzielnie) do podłączenia aparatu do odbiornika TV o wysokiej rozdzielczości.

Używanie funkcji GPS SX230 HS

Ta funkcja wykorzystuje sygnały odbierane z wielu satelitów GPS do rejestrowania lokalizacji (szerokości geograficznej, wysokości geograficznej i wysokości nad poziomem morza) na zdjęciach i filmach. Informacje o położeniu można także rejestrować niezależnie od zdjęć i filmów. Ponadto za pomocą tej funkcji można automatycznie zaktualizować zegar w aparacie.
Przed włączeniem funkcji GPS upewnij się, że data i czas są prawidłowo ustawione w lokalnej strefie czasowej (str. 19).
Skrót GPS oznacza „Global Positioning System".

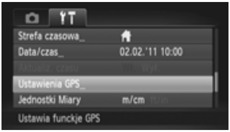
Przy korzystaniu z funkcji GPS należy pamiętać o następujących kwestiach:

- W niektórych krajach korzystanie z GPS może podlegać ograniczeniom. Z tego powodu należy pamiętać, by używać funkcji GPS zgodnie z prawami i przepisami obowiązującymi w danym kraju lub regionie. Szczególną ostrożność należy zachować poza granicami własnego kraju.
- Należy zachować ostrożność, korzystając z funkcji w miejscach, gdzie używanie urządzeń elektronicznych może być ograniczone, ponieważ aparat odbiera sygnały z satelitów GPS.
- Dane o położeniu rejestrowane na zdjęciach i filmach za pomocą funkcji GPS mogą zawierać informacje pozwalające ustalić Twoje fizyczne położenie. Pamiętaj o odpowiednim zabezpieczeniu zdjęć zawierających dane o położeniu i plików dziennika GPS wysyłanych do innych osób lub przesyłanych do internetu, gdzie mogą być dostępne dla wielu osób.
- Ponieważ w sytuacjach opisanych poniżej odbiór sygnału z satelitów GPS może być utrudniony, dane o położeniu mogą nie być rejestrowane lub zarejestrowane położenie może różnić się od rzeczywistej pozycji.

  W pomieszczeniach, pod ziemią, pod wodą (z wykorzystaniem dostępnej oddzielnie wodoodpornej obudowy) (str. 39), w tunelu lub lesie, w pobliżu budynków lub w dolinie, w pobliżu linii wysokiego napięcia lub telefonów komórkowych pracujących na częstotliwości 1,5 GHz.

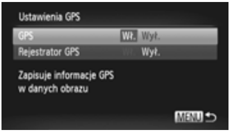
  Ponieważ pozycja satelity GPS zmienia się z czasem, dane położenia aparatu mogą nie być rejestrowane lub rejestrowana pozycja może różnić się od rzeczywistej pozycji nawet w sytuacjach innych niż te wspomniane powyżej.
- Odebranie sygnału z satelitów GPS może zająć trochę czasu po włączeniu akumulatora lub jeśli funkcja GPS nie była używana przez dłuższy czas.
- Niniejszym Canon Inc. oświadcza, że SPG-DF605 jest zgodny z zasadniczymi wymogami oraz pozostałymi stosownymi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/EC.

Włączanie funkcji GPS



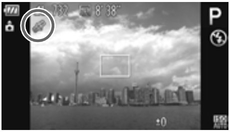
1 Wyświetl ekran [Ustawienia GPS].

- Naciśnij przycisk MENU, aby wybrać na karcie ff opcję [Ustawienia GPS], a następnie naciśnij przycisk FUNC/SET.



2 Wybierz jedno z ustawień.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎ wybierz opcję [GPS], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wł.].
- Po naciśnięciu przycisku MENU na ekranie zostanie wyświetlony komunikat o funkcji GPS. Przeczytaj komunikat, a następnie naciśnij przycisk FUNC/SET.
- Naciśnij przycisk MENU, aby wrócić do trybu fotografowania.



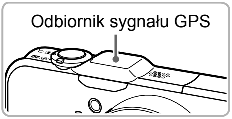
3 Sprawdź siłę sygnału.

- Aby włączyć ekran informacyjny, naciśnij przycisk DISP. (str. 44).
- Stan sygnału GPS będzie widoczny na ekranie.

Stan sygnału GPS

(wyświetlana)	Sygnał GPS jest odbierany. Dane pozycjonowania aparatu i data zdjęcia mogą być rejestrowane.
(miga)	Wyszukiwanie satelity GPS.
(wyświetlana)	Sygnał satelity GPS jest niedostępny.

? Co zrobić, jeśli na ekranie widoczna jest ikona i nie można odbierać sygnału z satelity GPS?



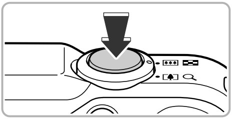
Łatwiej jest odebrać sygnał satelity GPS na zewnątrz przy bezchmurnym niebie. Upewnij się, że palce ani inne elementy nie blokują odbiornika sygnału GPS i że jest on skierowany ku niebu. W ten sposób można poprawić odbiór sygnału.

Rejestrowanie danych o lokalizacji i daty w fotografiach

Można zapisać i sprawdzić informacje o położeniu (szerokość geograficzna, długość geograficzna, wysokość nad poziomem morza) oraz datę wykonania zdjęcia lub filmu (str. 45, 104). W razie używania dołączonego oprogramowania (str. 2) można także wyświetlać zdjęcia i filmy na mapie przy użyciu danych o lokalizacji zapisanych w trakcie rejestracji zdjęć lub filmów.

1 Ustaw opcję [GPS] na [Wł.].

- Wykonaj czynności opisane w punktach 1 i 2 na str. 103, aby dostosować ustawienie.



2 Rozpocznij filmowanie.

- ▶ Informacje o położeniu i data rejestracji będą zapisane w danych zdjęcia lub filmu.
- Można sprawdzić informacje o położeniu (szerokość geograficzna, długość geograficzna, wysokość nad poziomem morza) oraz datę rejestracji na „Ekranie informacyjnym GPS” (str. 45).

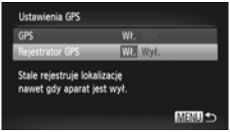
- W przypadku filmów rejestrowane są tylko informacje o położeniu i moment rozpoczęcia nagrywania.
- W przypadku filmów nagrywanych w trybie Przegląd filmów (str. 64) rejestrowane są tylko informacje o położeniu i moment rozpoczęcia nagrywania pierwszego filmu danego dnia.

Rejestrowanie danych o położeniu aparatu (funkcja rejestratora)

Przez pewien czas po wyłączeniu aparat nadal odbiera sygnały z satelitów GPS i rejestruje trasę przemieszczania. Na podstawie odebranych sygnałów w pliku dziennika GPS zostaną zarejestrowane dane o położeniu i data rejestracji dla jednego dnia, niezależnie od obrazów. Korzystając z plików dziennika i dołączonego oprogramowania (str. 2), można wyświetlić na mapie przebytą trasę.
Ponieważ ta funkcja zużywa akumulator, nawet gdy aparat jest wyłączony, poziom naładowania akumulatora może być niższy od oczekiwanego po ponownym włączeniu aparatu. W razie potrzeby naładuj akumulator lub przygotuj wcześniej naładowany akumulator zapasowy (sprzedawany osobno).

1 Ustaw opcję [GPS] na [Wł.].

- Wykonaj czynności opisane w punktach 1 i 2 na str. 103, aby zmienić ustawienie.



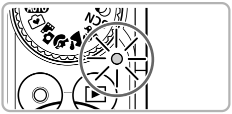
2 Wybierz jedno z ustawień.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎ wybierz opcję [Rejestrator GPS], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wł.].



3 Zatwierdź ustawienie.

- Po naciśnięciu przycisku MENU na ekranie zostanie wyświetlony komunikat o funkcji rejestratora. Przeczytaj komunikat, a następnie naciśnij przycisk FUNC/SET.



4 Wyłącz aparat.

- ▶ Po wyświetleniu na ekranie komunikatu na temat funkcji rejestratora aparat się wyłączy.
- ▶ Nawet po wyłączeniu aparatu wskaźnik miga, informując, że funkcja rejestratora jest włączona.
- ▶ W określonych odstępach informacje o położeniu i data/czas na podstawie sygnału z satelity GPS będą rejestrowane w pliku dziennika.

Jak sprawdzić, czy utworzony został plik dziennika GPS?

Gdy tworzony będzie plik dziennika GPS, w prawym górnym rogu ekranu w punkcie 2 pojawi się ikona . Jeśli ta ikona się pojawi, zachowaj ostrożność podczas formatowania karty pamięci (str. 22, 165), ponieważ spowoduje to także wymazanie wszystkich plików dziennika GPS.

Jeśli nie chcesz korzystać z funkcji rejestratora, ustaw jej wartość na [Wył.].

Jeśli opcja [Rejestrator GPS] ma wartość [Wł.], moc będzie pobierana z akumulatora nawet po wyłączeniu aparatu. Jeśli aparat znajduje się w miejscu, w którym sygnał GPS nie może być odbierany (w pomieszczeniu itp.) akumulator może się wyczerpać w pół dnia, nawet jeśli nie robi się żadnych zdjęć. Aby zapobiec zużywaniu mocy akumulatora, wyłącz funkcję rejestratora. W punkcie 2 ustaw wartość opcji [Rejestrator GPS] na [Wył.].

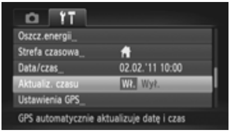
- W razie wyjęcia akumulatora po wykonaniu czynności opisanych w punkcie 4 na str. 105 funkcja rejestratora zostanie tymczasowo wyłączona. Po wymianie akumulatora włącz aparat i ponownie wyłącz, aby funkcja rejestratora działała prawidłowo.
- Karty pamięci SD, SDHC i SDXC są wyposażone w przełącznik ochrony przed zapisem. Jeśli ten przełącznik znajduje się w pozycji zablokowanej lub w aparacie znajduje się karta Eye-Fi, nie można zapisywać plików dziennika GPS.
- Funkcja rejestratora może przestać działać, gdy aparat jest podłączony do komputera lub drukarki za pomocą dołączonego kabla interfejsu (str. 2), lub do telewizora za pomocą dołączonego kabla audio-wideo (str. 2) lub dostępnego oddzielnie kabla HDMI. W takim przypadku odłącz kabel od aparatu, włącz go i ponownie wyłącz.

Automatyczna aktualizacja daty i czasu

Data i czas w ustalonych strefach czasowych (str. 19, 169) będą aktualizowane automatycznie po odebraniu przez aparat sygnału z satelity GPS.

1 Ustaw opcję [GPS] na [Wł.].

- Wykonaj czynności opisane w punktach 1 i 2 na str. 103, aby dostosować ustawienie.



2 Wybierz jedno z ustawień.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎ wybierz opcję [Aktualiz. czasu], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wł.].
- Aby ustawić czas letni, wykonaj instrukcje opisane w punktach na str. 169.

Jak sprawdzić, czy czas został automatycznie zaktualizowany?

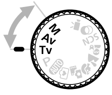
Jeśli data i czas zostały automatycznie zaktualizowane, na ekranie Data/czas w punkcie 3 na str. 20 zostanie wyświetlony komunikat [Aktualiz. zakończona]. Ponadto będzie także widoczna opcja [Aktualiz. czasu: wł.], jeśli sygnał z satelity GPS nie został jeszcze odebrany.

Jeśli opcja [Aktualiz. czasu] ma wartość [Wł.], wówczas data i czas są aktualizowane automatycznie i nie można ich zmienić, nawet wyświetlając ekran Data/czas zgodnie z czynnościami opisanymi na str. 20.

6

Pełne korzystanie z możliwości aparatu

W rozdziale tym opisano sposób fotografowania w trybach **Tv**, **Av** i **M**.



- W rozdziale tym przyjęto, że w aparacie włączony jest odpowiedni tryb.

Ustawianie czasu otwarcia migawki

Można ustawić dowolny dostępny czas otwarcia migawki. Aparat automatycznie dobierze pod jego kątem odpowiednią wartość przysłony. Symbol **Tv** oznacza „wartość ustawienia czasu”.



1 Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji Tv.

2 Dobierz ustawienie.

- Ustaw czas otwarcia migawki za pomocą pokrętła ◎.

3 Rozpocznij filmowanie.

Dostępne czasy otwarcia migawki

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200

- Wartość 2" oznacza 2 s, 0"3 oznacza 0,3 s, a 1/160 oznacza 1/160 s.
- Najkrótszy czas otwarcia migawki dostępny w przypadku korzystania z lampy błyskowej to 1/2000 s. W przypadku wybrania krótszego czasu otwarcia migawki aparat automatycznie zmienia go na 1/2000 s.
- Niektóre czasy otwarcia migawki mogą być niedostępne zależnie od wartości powiększenia.

- Gdy używany jest czas otwarcia migawki równy 1,3 s lub dłuższy, zdjęcia są przetwarzane po wykonaniu w celu wyeliminowania zakłóceń, tzw. szumów. Przed wykonaniem następnego zdjęcia trzeba zwykle odczekać pewien czas wymagany na przetwarzanie.
- W przypadku wydłużania czasu otwarcia migawki i fotografowania przy użyciu statywu (str. 173) należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.].
- Gdy używany jest czas otwarcia migawki równy 1,3 s lub dłuższy, czułość ISO ma stałą wartość ISO 100.

Co należy zrobić, jeśli wartość przysłony jest wyświetlana na pomarańczowo?

Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wartość przysłony jest wyświetlana na pomarańczowo, ujęcie przekroczyło granice prawidłowej ekspozycji. Należy zmieniać czas otwarcia migawki, aż wartość przysłony będzie wyświetlana na biało. Można też skorzystać z funkcji Bezpiecznik (str. 109).

Ustawianie wartości przysłony

Można ustawić dowolną dostępną wartość przysłony. Aparat automatycznie dobierze pod jej kątem odpowiedni czas otwarcia migawki.
Symbol **Av** oznacza „wartość przysłony”, która odnosi się do wielkości otworu przysłony wewnątrz obiektywu.



1 Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji Av.

2 Dobierz ustawienie.

- Ustaw wartość przysłony za pomocą pokrętła ◎.

3 Rozpocznij filmowanie.

Dostępne wartości przysłony

F3.1, F3.5, F4.0, F4.5, F5.0, F5.6, F5.9, F6.3, F7.1, F8.0

- Niektóre wartości przysłony mogą być niedostępne zależnie od wartości powiększenia.

Co należy zrobić, jeśli czas otwarcia migawki jest wyświetlany na pomarańczowo?

Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy czas otwarcia migawki jest wyświetlany na pomarańczowo, ujęcie przekroczyło granice prawidłowej ekspozycji. Należy zmieniać wartość przysłony, aż czas otwarcia migawki będzie wyświetlany na biało. Można też skorzystać z funkcji Bezpiecznik (patrz poniżej).

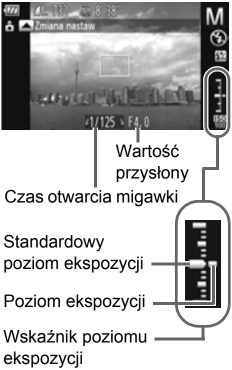
Bezpiecznik

Jeśli w trybach **Tv** i **Av** naciśnie się przycisk MENU w celu wybrania na karcie 📷 dla opcji [Bezpiecznik] ustawienia [Wł.], czas otwarcia migawki lub wartość przysłony będą automatycznie regulowane pod kątem prawidłowej ekspozycji, gdy uzyskanie jej w inny sposób będzie niemożliwe.
Po włączeniu lampy błyskowej opcja Bezpiecznik zostaje wyłączona.

Ustawianie czasu otwarcia migawki i wartości przysłony

Czas otwarcia migawki i przysłonę można ustawić ręcznie, aby wykonywać zdjęcia z dowolną ekspozycją. Symbol **M** oznacza „ręcznie”.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji M.



2 Wybierz jedno z ustawień.

- Naciśnij przycisk ▲, aby wybrać czas otwarcia migawki lub wartość przysłony.
- Ustaw wartość za pomocą pokrętła ◎.
- ▶ Na wskaźniku pojawi się ustawiony poziom ekspozycji. Można sprawdzić różnicę w stosunku do standardowego poziomu ekspozycji.
- ▶ Jeśli różnica ta przekracza ±2 stopnie, ustawiony poziom ekspozycji jest wyświetlany na pomarańczowo. Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wartość „-2” lub „+2” jest wyświetlana na pomarańczowo.

- Standardowa ekspozycja jest obliczana odpowiednio do wybranej metody pomiaru światła (str. 97).
- W przypadku zmiany kompozycji lub użycia powiększenia po wprowadzeniu ustawień, poziom ekspozycji może się zmienić.
- W zależności od ustawienia czasu otwarcia migawki lub przysłony może ulec zmianie jasność ekranu. Jeśli lampa błyskowa jest uniesiona i wybrano dla niej ustawienie ϟ, jasność ekranu się nie zmieni.
- Jeśli naciśnie się przycisk ▲, trzymając jednocześnie przycisk migawki naciśnięty do połowy, czas otwarcia migawki lub wartość przysłony (zależnie od tego, który z tych parametrów nie został ustawiony w punkcie 2) zostaną automatycznie dostosowane w celu uzyskania prawidłowej ekspozycji (zależnie od wprowadzonych ustawień uzyskanie prawidłowej ekspozycji może okazać się niemożliwe).

Ustawianie siły błysku

W trybie M do wyboru są 3 poziomy siły błysku.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji M.



2 Wybierz poziom siły błysku.

- Po naciśnięciu przycisku (FUNC./SET) wybierz ikonę ⚡ za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎, a następnie naciśnij przycisk (FUNC./SET).

3 Zatwierdź ustawienie.

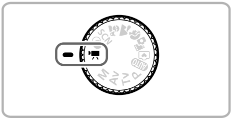
- Wybierz siłę błysku za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎, a następnie naciśnij przycisk (FUNC./SET).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona ⚡.

- Siłę błysku można też ustawić, naciskając przycisk MENU w celu wybrania na karcie 📷 opcji [Nastawy błysku] (str. 100), a następnie wybierając opcję [Ilość światła] i wybierając jedno z ustawień za pomocą przycisków ◀▶.
- W trybach Tv i Av można ustawić siłę błysku, naciskając przycisk MENU w celu wybrania na karcie 📷 opcji [Nastawy błysku], a następnie wybierając dla opcji [Tryb błysku] ustawienie [Ręcznie].
- Jeśli przy podniesionej lampie błyskowej naciśnie się przycisk ▶, po czym natychmiast naciśnie się przycisk MENU, pojawi się ekran ustawień.

7

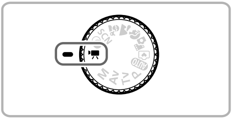
Korzystanie z różnych funkcji przy nagrywaniu filmów

Rozdział ten jest rozwiniętą wersją części „Nagrywanie filmów” i „Wyświetlanie filmów” z rozdziału 1. Zawiera objaśnienie różnych funkcji nagrywania i wyświetlania filmów.



- W rozdziale tym przyjęto, że pokrętło wyboru trybów zostało ustawione w tryb 🎥. Jednak nawet jeśli pokrętło wyboru trybów jest ustawione w pozycji innej niż 🎥, można rozpocząć nagrywanie filmu, naciskając przycisk filmowania.
- W drugiej połowie rozdziału poświęconej wyświetlaniu i edytowaniu filmów przyjęto, że naciśnięty został przycisk ▶ w celu przejścia do trybu wyświetlania.

Nagrywanie filmów w trybie



1 Włącz tryb .

- Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji .

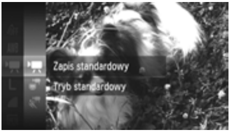
2 Wprowadź ustawienia odpowiednie do swoich zamierzeń (str. 114 – 120).

3 Rozpocznij filmowanie.

- Naciśnij przycisk filmowania.
- Aby przerwać nagrywanie filmu, ponownie naciśnij przycisk filmowania.

Zmiana trybu filmowania

Można wybrać jeden z 3 trybów filmowania.



Wybierz tryb filmowania.

- Po naciśnięciu przycisku FUNC./SET wybierz ikonę za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła , a następnie ponownie naciśnij przycisk FUNC./SET.
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła wybierz tryb filmowania, a następnie naciśnij przycisk FUNC./SET.

	Zapis standardowy	Do nagrywania standardowych filmów.
	Film z fun. iFrame	Umożliwia nagrywanie filmów, które można edytować za pomocą oprogramowania*2 lub urządzeń zgodnych ze standardem iFrame*1. Ustawienie rozdzielczości będzie miało stałą wartość 1280 (str. 116).
	Film w zwolnionym tempie	Filmowanie szybko poruszających się obiektów i odtwarzanie nagranego materiału w zwolnionym tempie (str. 117).

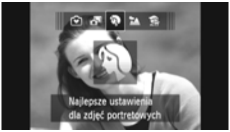
*1 Typ wideo zalecany przez firmę Apple.

*2 Można szybko edytować i zapisywać filmy iFrame w za pomocą programu ZoomBrowser EX w wersji 6.7.2 lub nowszej, lub programu ImageBrowser. W razie korzystania z wcześniejszych wersji oprogramowania pobierz najnowszą wersję ze strony głównej Canon. Wersję zainstalowanego oprogramowania można sprawdzić na płycie CD-ROM (str. 2).

W trybach , i można rejestrować zdjęcia, naciskając przycisk migawki. Jest to jednak niemożliwe w trakcie nagrywania filmu.

Nagrywanie filmów różnego rodzaju

Podobnie jak w przypadku zdjęć, można podczas nagrywania filmów pozostawić aparatowi dobór najlepszych ustawień dla danej scenerii i dodawać rozmaite efekty.



1 Wybierz tryb fotografowania.

- Aby wybrać tryb fotografowania, wykonaj czynności opisane w punkcie 1 na str. 65, w punktach 1–2 na str. 66 lub w punktach 1–2 na str. 69.

2 Rozpocznij filmowanie.

- Naciśnij przycisk filmowania.
- ▶ W zależności od trybu fotografowania lub wybranej jakości obrazu filmowego (str. 116) po lewej i prawej stronie ekranu mogą pojawiać się czarne paski. Te obszary nie będą rejestrowane.
- Aby przerwać nagrywanie filmu, ponownie naciśnij przycisk filmowania.

Portrety	str. 65
Krajobrazy	str. 65
Efekt miniatury	str. 70
Monochromatyczny	str. 72
Superżywe kolory	str. 69
Efekt plakatu	str. 69
Tylko jeden kolor	str. 73

Zamiana koloru	str. 74
Plaża	str. 67
Pod wodą	str. 67
Liście	str. 67
Śnieg	str. 67
Fajerwerki	str. 67

- Można też nagrywać filmy w innych trybach fotografowania, naciskając przycisk filmowania.
- Niektóre ustawienia wprowadzone w menu FUNC. i menu fotografowania mogą zostać automatycznie zmienione w celu dopasowania do ustawień dotyczących rejestrowania filmów.

Zmiana jakości obrazu

Można wybrać jedno z 4 ustawień jakości obrazu.



1 Wybierz ustawienie jakości obrazu.

- Po naciśnięciu przycisku (FUNC. SET) wybierz ikonę 1920 za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎, a następnie ponownie naciśnij przycisk (FUNC. SET).

2 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎, a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).
- ▶ Na ekranie pojawi się wybrana opcja.

Jakość obrazu i czas nagrywania na karcie pamięci

Jakość obrazu	Rozdzielczość, szybkość nagrywania	Zawartość	Pojemność karty pamięci	
			4 GB	16 GB
1920	1920 x 1080 pikseli, 24 kl./s	Do nagrywania filmów w pełnej wysokiej rozdzielczości.	Około 14 min 34 s	Około 59 min 40 s
1280	1280 x 720 pikseli, 30 kl./s	Do nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości.	Około 20 min 43 s*1	Około 1 godz. 24 min 54 s*2
640	640 x 480 pikseli, 30 kl./s	Jakość obrazu wypadnie lepiej w porównaniu z ustawieniem 320, ale czas rejestracji będzie krótszy.	Około 43 min 43 s	Około 2 godz. 59 min 3 s
320	320 x 240 pikseli, 30 kl./s	Z uwagi na mały rozmiar pliku czas nagrywania wydłuży się, ale nastąpi pogorszenie jakości obrazu.	Około 1 godz. 58 min 19 s	Około 8 godz. 4 min 30 s

*1 13 min 35 s w przypadku filmów iFrame (str. 114).

*2 55 min 38 s w przypadku filmów iFrame (str. 114).

- Na podstawie standardowych metod testowania firmy Canon.
- Nagrywanie zostanie przerwane automatycznie, jeśli rozmiar pliku osiągnie 4 GB albo czas nagrywania zbliży się do 29 minut i 59 sekund podczas filmowania w trybie 1920 lub 1280 i do około 1 godziny podczas filmowania w trybie 640 lub 320.
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać zatrzymane nawet przed osiągnięciem maksymalnej długości filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci SD Speed Class 6 lub o wyższej klasie szybkości.

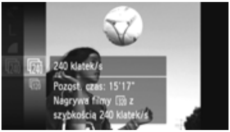
W trybie 640 i 320 po bokach ekranu pojawią się czarne paski. Obszary te nie zostaną utrwalone na zdjęciu.

Nagrywanie filmów w zwolnionym tempie

Można filmować szybko poruszające się obiekty i odtwarzać nagrany materiał w zwolnionym tempie. Dźwięk nie będzie rejestrowany.

1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności opisane w części „Zmiana trybu filmowania” na str. 114.
- ▶ Po lewej i prawej stronie ekranu pojawią się czarne paski. Obszary te nie zostaną utrwalone na zdjęciu.



2 Wybierz szybkość nagrywania.

- Po naciśnięciu przycisku (FUNC. SET) wybierz ikonę 240 za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła, a następnie ponownie naciśnij przycisk (FUNC. SET).
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła, a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).
- ▶ Na ekranie pojawi się wybrana opcja.



3 Rozpocznij filmowanie.

- Naciśnij przycisk filmowania.
- ▶ Pojawi się pasek ilustrujący czas nagrywania. Maksymalna długość filmu wynosi około 30 s.
- Aby przerwać nagrywanie filmu, ponownie naciśnij przycisk filmowania.

Szybkość nagrywania i czas wyświetlania (dla 30-sekundowych filmów)

Szybkość nagrywania	Czas wyświetlania
240 klatek/s	Około 4 min
120 klatek/s	Około 2 min

Wyświetlanie filmów w zwolnionym tempie

- Film zostanie odtworzony w zwolnionym tempie po wykonaniu czynności podanych w punktach 1–3 na str. 32.
- Szybkość odtwarzania filmów nagranych w trybie można zmieniać za pomocą dostarczonego oprogramowania. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

- Ustawienie rozdzielczości będzie miało stałą wartość 320 podczas nagrywania w trybie 240 oraz 640 podczas nagrywania w trybie 120.
- Dźwignia powiększenia nie będzie działać podczas filmowania, nawet jeśli się ją naciśnie.
- Ostrość, ekspozycja i balans bieli zostaną ustawione po naciśnięciu przycisku filmowania.

Nagrywanie filmów, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (Efekt miniatury)

Umożliwia nagrywanie filmów, na których przedmioty wyglądają jak ruchome miniatury. Efekt miniatury tworzy się, wybierając górne i dolne części sceny, które zostaną rozmyte, oraz ustawiając taką prędkość odtwarzania, że ludzie i przedmioty w kadrze poruszają się szybko na wyświetlanym filmie. Dźwięk nie będzie rejestrowany.

1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności opisane na str. 69.
- Na ekranie pojawi się biała ramka (oznaczająca część obrazu, która nie zostanie rozmyta).



2 Wybierz część obrazu, która ma pozostać ostra.

- Naciśnij przycisk DISP..
- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia, a jej położenie — za pomocą przycisków ▲▼.



3 Wybierz prędkość odtwarzania.

- Naciśnij przycisk MENU.
- Wybierz prędkość odtwarzania za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła .
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje zakończenie wprowadzania ustawień i powrót do ekranu menu fotografowania.

4 Rozpocznij filmowanie.

- Naciśnij przycisk filmowania.
- Aby przerwać nagrywanie filmu, ponownie naciśnij przycisk filmowania.

Prędkości i szacunkowy czas odtwarzania (dla 1-minutowych filmów)

Prędkość	Czas wyświetlania
5x	Około 12 s
10x	Około 6 s
20x	Około 3 s

- Po wybraniu współczynnika proporcji 4:3 jakość obrazu będzie miała stałe ustawienie 640, a po wybraniu współczynnika proporcji 16:9 będzie to ustawienie 1280 (str. 116).
- Naciskanie w punkcie 2 przycisku FUNC SET powoduje przełączanie orientacji ramki między poziomą a pionową. Za pomocą przycisków ◀▶ można zmieniać położenie ramki, gdy jest wyświetlana w pionie.
- Trzymanie aparatu pionowo spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Ponieważ w niektórych warunkach filmowania można nie uzyskać oczekiwanych wyników, należy najpierw zarejestrować trochę ujęć próbnych.

Blokowanie AE/Kompensacja ekspozycji

Przed rozpoczęciem filmowania można zablokować ekspozycję lub zmieniać ją w zakresie ±2 z dokładnością 1/3 stopnia.



1 Zablokuj ekspozycję.

- Naciśnięcie przycisku ▶ powoduje zablokowanie ekspozycji. Pojawi się pasek kompensacji ekspozycji.
- Ponowne naciśnięcie przycisku ▶ umożliwia zwolnienie blokady.

2 Zmień ekspozycję.

- Patrząc na ekran, wyreguluj ekspozycję za pomocą pokrętła ◎.

3 Rozpocznij filmowanie.

- Naciśnij przycisk filmowania.
- Aby przerwać nagrywanie filmu, ponownie naciśnij przycisk filmowania.

Korzystanie z opcji usuwania wiatru

Opcja usuwania wiatru łagodzi szumy powodowane przez silne podmuchy wiatru. Jednak podczas filmowania w bezwietrznych miejscach może sprawiać, że nagrywany dźwięk będzie brzmiał nienaturalnie.



- Naciśnij przycisk MENU, aby wybrać na karcie 📷 opcję [Usuw. wiatru], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] za pomocą przycisków ◀▶.

Inne funkcje nagrywania

Z poniższych funkcji można korzystać tak samo, jak w przypadku fotografowania. Jednak w zależności od trybu fotografowania ustawienia mogą być niedostępne lub mogą nie działać.

- **Dalsze powiększanie obiektów**
  Dźwięki towarzyszące działaniu powiększenia zostaną zarejestrowane.
- **Korzystanie z samowyzwalacza** **(str. 58)**
- **Korygowanie balansu bieli** **(str. 83)**
- **Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory)** **(str. 88)**
- **Fotografowanie z użyciem telewizora jako ekranu aparatu** **(str. 101)**
- **Fotografowanie przy użyciu funkcji Blokowanie AF** **(str. 94)**
- **Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości** **(str. 96)**
- **Wyłączanie funkcji Wspomaganie AF** **(str. 171)**
- **Wyświetlanie linii siatki** **(str. 173)**
- **Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu** **(str. 173)**

Edycja

Można obcinać początki i końce nagranych filmów.



1 Wybierz ikonę ✂.

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–3 na str. 32 i wybierz ikonę ✂, a następnie naciśnij przycisk (FUNC/SET).
- ▶ Spowoduje to wyświetlenie panelu i paska edycji filmów.

Panel edycji filmów



Pasek edycji filmów

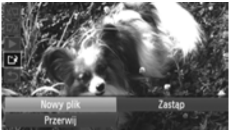
2 Ustaw zakres edycji.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę ✂ lub ✂.
- W razie przesuwania symbolu ▮ za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎ w punktach, w których można edytować film, pojawi się symbol ✂. Po wybraniu ikony ✂ można obciąć początek filmu od symbolu ✂. Po wybraniu ikony ✂ można obciąć koniec filmu od symbolu ✂.
- Jeśli wybrano ikonę ✂, nawet po przeniesieniu symbolu ▮ do punktu innego niż ✂ zostanie obcięty tylko fragment po lewej stronie najbliższego symbolu ✂. Jeśli wybrano ikonę ✂, obcięty zostanie tylko fragment po prawej stronie najbliższego symbolu ✂.

3 Sprawdź edytowany film.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję ▶ (Odtwórz), a następnie naciśnij przycisk (FUNC/SET). Rozpocznie się wyświetlanie edytowanego filmu.
- Aby ponownie edytować film, powtórz czynności podane w punkcie 2.

- Aby anulować edycję, za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę ↶. Po naciśnięciu przycisku FUNC./SET wybierz pozycję [Tak] za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎, a następnie ponownie naciśnij przycisk FUNC./SET.



4 Zapisz edytowany film.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [icon], a następnie naciśnij przycisk FUNC./SET.
- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ lub pokrętła ◎ wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk FUNC./SET.
- ▶ Film zostanie zapisany w nowym pliku.

(!)

- Jeśli w punkcie 4 wybrana zostanie opcja [Zastąp], oryginalny film zostanie zastąpiony edytowanym filmem, co spowoduje usunięcie oryginału.
- Jeśli na karcie pamięci pozostało zbyt mało miejsca, można wybrać wyłącznie opcję [Zastąp].
- Jeśli podczas zapisywania wyczerpie się akumulator, edytowany film może nie zostać zapisany.
- Dlatego zaleca się, aby podczas edycji filmów korzystać z całkowicie naładowanego akumulatora lub ze sprzedawanego oddzielnie zestawu zasilającego AC Adapter Kit (str. 39).

8

Korzystanie z różnych funkcji wyświetlania i edycji

W rozdziale tym opisano różne sposoby wyświetlania i edytowania zdjęć.

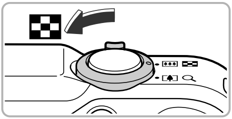
- Naciśnij przycisk ▶, aby włączyć tryb wyświetlania przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.

- Wyświetlanie i edycja zdjęć, które były modyfikowane przy użyciu komputera, mają zmienioną nazwę pliku lub zostały wykonane przy użyciu innego aparatu, mogą być niemożliwe.
- Funkcji edycji (str. 146–150) nie można używać, jeśli na karcie pamięci brakuje wystarczającej ilości wolnego miejsca.

Szybkie wyszukiwanie zdjęć

Wyszukiwanie zdjęć przy użyciu widoku miniatur

Wyświetlenie wielu zdjęć jednocześnie umożliwia szybkie znalezienie poszukiwanych obrazów.



1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu [index].

- ▶ Zdjęcia zostaną wyświetlone w postaci miniatur.
- Liczba zdjęć rośnie po każdorazowym poruszeniu dźwignią w kierunku symbolu [index].
- Liczba zdjęć maleje po każdorazowym poruszeniu dźwignią w kierunku symbolu Q.



2 Wybierz zdjęcie.

- Do przełączania zdjęć służy pokrętło [pokrętło].
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ▲▼◀▶.
- ▶ Na wybranym zdjęciu pojawi się pomarańczowa ramka.
- Aby wyświetlić wybrane zdjęcie na całym ekranie, naciśnij przycisk [FUNC/SET].

Wyszukiwanie zdjęć za pomocą pokrętła sterującego

Obracanie pokrętłem [pokrętło] spowoduje wyświetlenie zdjęć w jednym rzędzie, umożliwiając ich szybkie przeszukiwanie. Można również przeskakiwać według daty rejestracji (Przewijanie).



Wybierz zdjęcie.

- Po ustawieniu w aparacie wyświetlania pojedynczych zdjęć i szybkim obróceniu pokrętłem [pokrętło] zdjęcia są wyświetlane w sposób przedstawiony po lewej stronie. Wybierz zdjęcie za pomocą pokrętła [pokrętło].
- Naciśnij przycisk [FUNC/SET], aby przywrócić wyświetlanie pojedynczych zdjęć.
- Podczas przewijania można za pomocą przycisków ▲▼ wyszukiwać zdjęcia według daty rejestracji.

Aby wyłączyć ten efekt, naciśnij przycisk MENU, a następnie na karcie wybierz dla opcji [Przewijanie] ustawienie [Wył.].

Wyświetlanie filmów nagranych za pomocą funkcji Przegląd filmów

Filmy nagrane w trybie można wybierać do wyświetlania według daty (str. 64).



1 Wybierz ikonę .

- Po naciśnięciu przycisku FUNC./SET wybierz ikonę za pomocą przycisków ▲▼, a następnie ponownie naciśnij przycisk FUNC./SET.

2 Wybierz datę filmu.

- Użyj w tym celu przycisków ▲▼ lub pokrętła ⊙.

3 Odtwórz film.

- Naciśnij przycisk FUNC./SET.
- ▶ Rozpocznie się wyświetlanie filmu.

Wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów

Gdy na karcie pamięci przechowywana jest duża liczba zdjęć, można je filtrować i wyświetlać z zastosowaniem określonego filtru. Można też chronić (str. 135) lub usuwać (str. 138) naraz wszystkie zdjęcia odpowiadające filtrowi.



1 Wybierz ikonę .

- Po naciśnięciu przycisku FUNC./SET wybierz ikonę za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ⊙, a następnie ponownie naciśnij przycisk FUNC./SET.

2 Wybierz filtr.

- Wybierz jeden z filtrów za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ⊙, a następnie naciśnij przycisk FUNC./SET.



3 Wyświetl zdjęcia z użyciem filtru.

- Wybierz jeden z filtrów wyświetlania za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ⊙, a następnie naciśnij przycisk FUNC./SET (oprócz filtru ★).
- ▶ Rozpocznie się wyświetlanie z użyciem filtru i pojawi się żółta ramka.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎ można wyświetlać tylko wybrane zdjęcia docelowe.
- Po wybraniu w punkcie 2 ustawienia ⚲ wyświetlanie z użyciem filtru zostanie anulowane.

Filtry wyszukiwania

★	Ulubione	Wyświetlanie zdjęć oznaczonych jako ulubione (str. 140).
⏲	do dat zdjęć	Wyświetlanie zdjęć zarejestrowanych w określonym dniu.
📚	Moja kateg.	Wyświetlanie zdjęć należących do określonej kategorii (str. 141).
📷	Obr. nier./film	Wyświetlanie zdjęć, filmów lub filmów nagranych w trybie 📷 (str. 64).

Co należy zrobić, jeśli nie można wybrać filtru?

Nie można wybrać filtrów, którym nie odpowiadają żadne zdjęcia.

Wyświetlanie z użyciem filtrów

W ramach wyświetlania z użyciem filtrów (punkt 3) można wyświetlać odfiltrowane zdjęcia, wykonując czynności opisane w częściach „Szybkie wyszukiwanie zdjęć" (str. 124), „Wyświetlanie pokazów przezroczy" (patrz poniżej) i „Powiększanie zdjęć" (str. 128). Wykonując czynności opisane w częściach „Ochrona zdjęć" (str. 135), „Usuwanie wszystkich zdjęć" (str. 138) i „Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)" (str. 159), można przetwarzać wszystkie odfiltrowane zdjęcia naraz, wybierając wszystkie odfiltrowane zdjęcia. Jednak w przypadku zmiany kategorii (str. 141) lub jeśli zmienione zdjęcie zostanie zapisane jako nowy obraz (str. 146), pojawi się komunikat, a tryb wyświetlania z użyciem filtrów zostanie wyłączony.

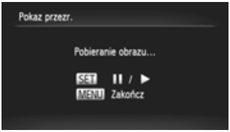
Wyświetlanie pokazów przezroczy

Zdjęcia i filmy zapisane na karcie pamięci mogą być wyświetlane automatycznie. Każdy obraz jest wyświetlany przez mniej więcej 3 sekundy.



1 Wybierz ikonę ⎘.

- Po naciśnięciu przycisku (FUNC. SET) wybierz ikonę ⎘ za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎, a następnie ponownie naciśnij przycisk (FUNC. SET).



2 Wybierz efekt przejścia.

- Wybierz jeden z efektów za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎, a następnie naciśnij przycisk (FUNC/SET).
- ▶ Pokaz przezroczy rozpocznie się kilka sekund po wyświetleniu komunikatu [Pobieranie obrazu...].
- W trybie wyświetlania z użyciem filtrów (str. 125) wyświetlane są tylko zdjęcia spełniające wymagania filtru.
- Za pomocą przycisku (FUNC/SET) można wstrzymać lub wznowić pokaz przezroczy.
- Naciśnięcie przycisku MENU powoduje zatrzymanie pokazu przezroczy.

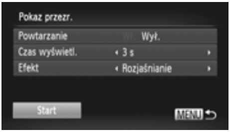
> - Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎ można przełączać zdjęcia podczas pokazu. Naciśnięcie i przytrzymanie przycisków ◀▶ umożliwia szybkie przewijanie zdjęć do przodu.
> - Podczas pokazu przezroczy nie działa funkcja oszczędzania energii (str. 52).

Zmiana ustawień

Można ustawić powtarzanie pokazu przezroczy lub zmienić efekty przejść i czas wyświetlania obrazów. Do wyboru jest 6 efektów przejść między zdjęciami.

1 Wybierz opcję [Pokaz przezr.].

- Naciśnij przycisk MENU i na karcie ▶ wybierz opcję [Pokaz przezr.], a następnie naciśnij przycisk (FUNC/SET).

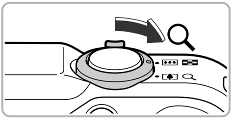


2 Wybierz jedno z ustawień.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎ wybierz jeden z elementów, a następnie zmień jego ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.
- Po wybraniu opcji [Start] i naciśnięciu przycisku (FUNC/SET) rozpocznie się wyświetlanie pokazu przezroczy z ustawieniami wprowadzonymi przez użytkownika.
- Aby przywrócić ekran menu, naciśnij przycisk MENU.

> Jeśli dla opcji [Efekt] wybrane zostało ustawienie [Bańka mydl.], nie można zmienić ustawienia opcji [Czas wyświetl.].

Powiększanie zdjęć





Orientacyjne położenie wyświetlanego obszaru

Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu 🔍.

- Wyświetlane zdjęcie zostanie powiększone. Przytrzymanie naciśniętej dźwigni powiększenia spowoduje powiększenie zdjęcia do maksymalnego współczynnika (około 10x).
- Położenie wyświetlanego obszaru można zmieniać za pomocą przycisków ▲▼◀▶.
- Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu ▦, aby ograniczyć powiększenie, lub przytrzymaj ją w tym położeniu, aby powrócić do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Za pomocą pokrętła ◎ można się przełączać między powiększonymi zdjęciami.

- Naciśnięcie przycisku MENU podczas wyświetlania powiększonego obszaru spowoduje powrót do wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Filmów nie można powiększać.

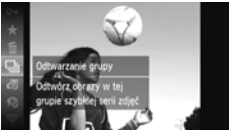
Wyświetlanie każdego zdjęcia z grupy

Zgrupowane zdjęcia wykonane w trybie H (str. 79) można też wyświetlać z osobna.



1 Wybierz grupę zdjęć.

- Aby wybrać obraz z ikoną SET, użyj przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎.



2 Wybierz ikonę .

- Po naciśnięciu przycisku FUNC. SET wybierz ikonę za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎, a następnie ponownie naciśnij przycisk FUNC. SET.



3 Wyświetl każde zdjęcie z grupy.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła można wyświetlać tylko zdjęcia należące do grupy.
- Po naciśnięciu przycisku FUNC./SET wybierz ikonę za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła, a następnie ponownie naciśnij przycisk FUNC./SET, aby anulować odtwarzanie grupowe.

Wyświetlanie grupowe

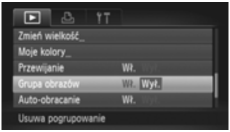
W ramach wyświetlania grupowego (punkt 3 powyżej) można korzystać z funkcji menu FUNC., które pojawiają się po naciśnięciu przycisku FUNC./SET, jak również z wyszukiwania (str. 124) i powiększania (str. 128) zdjęć.
Wykonując czynności opisane w częściach „Ochrona zdjęć” (str. 135), „Usuwanie wszystkich zdjęć” (str. 138) i „Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)” (str. 159), można jednocześnie przetwarzać wszystkie zdjęcia w grupie, wybierając wszystkie pogrupowane zdjęcia.

Wyłączanie grupowania zdjęć

Zgrupowane zdjęcia wykonane w trybie można rozgrupować w celu wyświetlania z osobna.

1 Wybierz opcję [Grupa obrazów].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz na karcie ▶ opcję [Grupa obrazów].



2 Ustaw parametry.

- Wybierz ustawienie [Wył.] za pomocą przycisków ◀▶.
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje zakończenie wprowadzania ustawień i przywrócenie wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- ▶ Zgrupowane zdjęcia wykonane w trybie są rozgrupowane i widoczne z osobna.
- ▶ Aby ponownie zgrupować te zdjęcia, należy wykonać powyższe czynności i wybrać ustawienie [Wł.].

Nie można anulować grupowania podczas wyświetlania pojedynczych zdjęć (str. 128).

Wyświetlanie różnych zdjęć (Inteligentne wybieranie)

Aparat wybierze cztery zdjęcia w oparciu o aktualnie wyświetlaną fotografię. Po wybraniu jednego z tych zdjęć aparat wybierze cztery kolejne fotografie, umożliwiając zabawę w wyświetlanie zdjęć w niespodziewanej kolejności. Sprawdza się to najlepiej w przypadku dużej liczby zdjęć wykonanych w rozmaitych sceneriach.



1 Wybierz ikonę .

- Po naciśnięciu przycisku (FUNC/SET) wybierz ikonę za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła , a następnie ponownie naciśnij przycisk (FUNC/SET).
- ▶ Pojawią się cztery zdjęcia do wyboru.



2 Wybierz zdjęcie.

- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ wybierz zdjęcie, które chcesz wyświetlić jako następne.
- ▶ Wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone na środku, a dodatkowo pojawią się cztery kolejne fotografie do wyboru.
- Naciśnij przycisk (FUNC/SET), aby wyświetlić środkowe zdjęcie na całym ekranie. Aby powrócić do pierwotnego widoku, ponownie naciśnij przycisk (FUNC/SET).
- Naciśnij przycisk MENU, aby przywrócić wyświetlanie pojedynczych zdjęć.

- W ramach inteligentnego wybierania wyświetlane są tylko obrazy nieruchome zarejestrowane tym aparatem.
- Ikona jest niedostępna w następujących sytuacjach:
  - Jeśli na karcie pamięci znajduje się mniej niż 50 zdjęć zarejestrowanych tym aparatem.
  - W przypadku wyświetlania zdjęć nieobsługiwanych przez funkcję inteligentnego wybierania.
  - Podczas wyświetlania z użyciem filtrów.

Sprawdzanie ostrości

Można powiększać obszar zarejestrowanego obrazu, który znajdował się wewnątrz ramki AF, aby sprawdzić ostrość.



1 Naciśnij przycisk DISP., aby przełączyć aparat w tryb sprawdzania ostrości (str. 44).

- Wokół obszaru, w którym znajdowała się ramka AF podczas ustawiania ostrości, pojawi się biała ramka.
- Wokół twarzy wykrytej podczas wyświetlania zdjęcia widoczna będzie szara ramka.
- Obszar w pomarańczowej ramce zostanie powiększony.



2 Przełącz ramki.

- Przesuń dźwignię powiększenia o jeden stopień w kierunku symbolu Q.
- Pojawi się ekran przedstawiony po lewej stronie.
- Jeśli wyświetlanych jest wiele ramek, naciśnięcie przycisku (FUNC SET) pozwala przejść do następnej ramki.

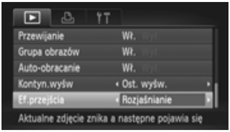
3 Zmień poziom lub obszar powiększenia.

- Za pomocą dźwigni powiększenia zmień wyświetlany obszar i użyj przycisków ▲▼◀▶, aby zamienić wyświetlaną pozycję podczas sprawdzania ostrości.
- Naciśnij przycisk MENU, aby powrócić do ekranu z punktu 1.

Ekran sprawdzania ostrości jest niedostępny w przypadku filmów.

Zmiana efektów przejścia między zdjęciami

W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć aparat umożliwia wybór jednego z 3 efektów przejścia między kolejnymi zdjęciami.



Wybierz opcję [Ef.przejścia].

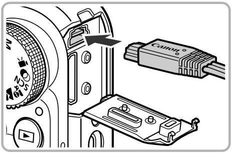
- Naciśnij przycisk MENU i wybierz na karcie ▶ opcję [Ef.przejścia], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz jeden z efektów przejścia.

Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora

Wyświetlanie zdjęć na standardowym telewizorze

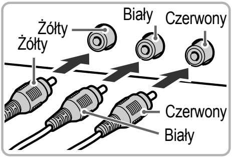
Przy użyciu dostarczonego stereofonicznego kabla audio-wideo (str. 2) można podłączyć aparat do telewizora, aby wyświetlać wykonane zdjęcia.

1 Wyłącz aparat i telewizor.



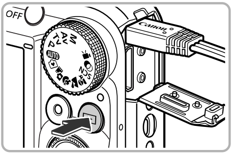
2 Podłącz aparat do telewizora.

- Otwórz osłonę gniazd aparatu i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.



- Włóż wtyczkę kabla do gniazd wejścia wideo zgodnie z ilustracją.

3 Włącz telewizor i przełącz go na gniazdo wejściowe, do którego podłączony został kabel.



4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ▶, aby włączyć aparat.
- ▶ Obraz będzie wyświetlany na ekranie telewizora (na ekranie aparatu obraz nie będzie wyświetlany).
- Po zakończeniu wyłącz aparat i telewizor oraz odłącz kabel.

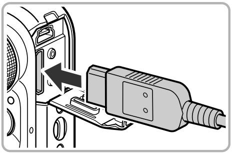
Co należy zrobić, jeśli zdjęcia są nieprawidłowo wyświetlane na ekranie telewizora?

Jeśli typ sygnału wideo aparatu (NTSC lub PAL) nie jest zgodny z systemem telewizora, obrazy będą wyświetlane nieprawidłowo. Aby włączyć prawidłowy standard sygnału telewizyjnego, naciśnij przycisk MENU i wybierz na karcie 🔧 opcję [Standard TV].

Wyświetlanie zdjęć na telewizorze o wysokiej rozdzielczości

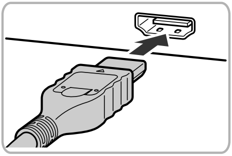
Przy użyciu sprzedawanego oddzielnie kabla HDMI HTC-100 można podłączyć aparat do telewizora o wysokiej rozdzielczości, aby wyświetlać wykonane zdjęcia.

1 Wyłącz aparat i telewizor.



2 Podłącz aparat do telewizora.

- Otwórz osłonę gniazd aparatu i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.



- Włóż wtyczkę kabla do wejścia HDMI w telewizorze.

3 Wyświetl zdjęcia.

- Aby wyświetlić zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 3 i 4 na str. 132.

> Stereofonicznego kabla audio-wideo i kabla interfejsu (dostarczonych w zestawie) oraz kabla HDMI HTC-100 (sprzedawanego oddzielnie) nie można podłączać do aparatu jednocześnie. Mogłoby to spowodować jego usterkę.

> Dźwięki towarzyszące obsłudze aparatu nie będą emitowane, gdy jest on podłączony do telewizora o wysokiej rozdzielczości.

Sterowanie aparatem za pomocą pilota do telewizora

Po podłączeniu aparatu do telewizora zgodnego ze standardem HDMI CEC można za pomocą nadajnika zdalnego sterowania do telewizora sterować aparat oraz wyświetlać zdjęcia, filmy i pokazy przezroczy.
W przypadku niektórych telewizorów konieczne może się okazać wprowadzenie odpowiednich ustawień. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z telewizorem.



1 Wybierz opcję [Kontrola HDMI].

- Naciśnij przycisk MENU, aby wybrać na karcie 𝐘𝐓 opcję [Kontrola HDMI], a następnie wybierz ustawienie [Włącz] za pomocą przycisków ◀▶.

2 Podłącz aparat do telewizora.

- Aby podłączyć aparat do telewizora, wykonaj instrukcje opisane w punktach 1–2 na str. 133.

3 Wyświetl zdjęcia.

- Włącz telewizor i naciśnij przycisk ▶ na aparacie.
- ▶ Obraz będzie wyświetlany na ekranie telewizora (na ekranie aparatu obraz nie będzie wyświetlany).

4 Użyj pilota do telewizora.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ na pilocie.
- Naciśnij przycisk OK/Select, aby wyświetlić panel sterowania aparatem. Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków ◀▶, a następnie ponownie naciśnij przycisk OK/Select.

Zestawienie opcji panelu sterowania aparatem wyświetlanego na ekranie telewizora

↩	Powrót	Zamknięcie menu.
⧉	Odtwarzanie grupy	Wyświetlanie grup zdjęć wykonanych w trybie Szybka seria zdjęć (pojawia się tylko po wybraniu zgrupowanych zdjęć).
▶	Odtwórz film	Odtwarzanie filmu (pojawia się tylko po wybraniu filmu).
⟲	Pokaz przezr.	Automatyczne wyświetlanie zdjęć. Podczas wyświetlania można przełączać zdjęcia za pomocą przycisków ◀▶ na pilocie.
▦	Wyśw. miniatur	Wyświetlanie zdjęć w postaci miniatur.
DISP.	Zmiana trybu wyświetl.	Zmiana widoku na ekranie (str. 44).

- Jeśli korzysta się z elementów sterujących w aparacie, nie można nim sterować za pomocą pilota do telewizora, dopóki nie powróci się do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Niektóre telewizory nie umożliwiają prawidłowego sterowania aparatem, mimo że są zgodne ze standardem HDMI CEC.

Ochrona zdjęć

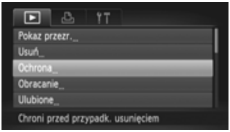
Można chronić ważne zdjęcia, dzięki czemu ich przypadkowe usunięcie w aparacie będzie niemożliwe (str. 28, 138).



Włącz ochronę zdjęcia.

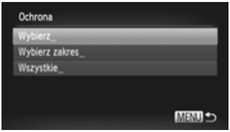
- Po naciśnięciu przycisku (FUNC/SET) wybierz ikonę ⊶ za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎, a następnie ponownie naciśnij przycisk (FUNC/SET).
- ▶ Na ekranie pojawi się komunikat [Chroniony].
- Aby odblokować zdjęcie, wykonaj czynności podane w powyższym punkcie, ponownie wybierając ikonę ⊶, a następnie naciskając przycisk (FUNC/SET).

Za pomocą menu



1 Wybierz opcję [Ochrona].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz na karcie ▶ opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk (FUNC/SET).



2 Określ sposób wyboru.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎ określ sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk (FUNC/SET).
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje zakończenie wprowadzania ustawień i powrót do ekranu menu.

Wybieranie poszczególnych zdjęć

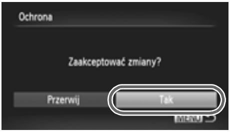
1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 powyżej, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk (FUNC/SET).



2 Wybierz zdjęcia.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎, a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).
- ▶ Na ekranie pojawi się ikona ⊶.
- Ponownie naciśnij przycisk (FUNC. SET), aby usunąć zaznaczenie zdjęcia. Ikona ⊶ zniknie.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.



3 Włącz ochronę zdjęcia.

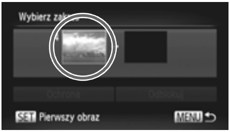
- Po naciśnięciu przycisku MENU pojawi się ekran potwierdzenia.
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).

> W razie zmiany trybu fotografowania lub wyłączenia aparatu przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3 zdjęcia nie będą chronione.

Wybierz zakres

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 135, aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).

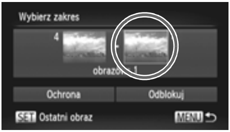


2 Wybierz zdjęcie początkowe.

- Naciśnij przycisk (FUNC. SET).



- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎, a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).





3 Wybierz zdjęcie końcowe.

- Naciśnij przycisk ▶, aby wybrać opcję [Ostatni obraz], a następnie naciśnij przycisk (FUNC./SET).
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎, a następnie naciśnij przycisk (FUNC./SET).
- Nie można wybierać zdjęć poprzedzających zdjęcie początkowe.



4 Włącz ochronę zdjęć.

- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk (FUNC./SET).

Wybieranie zdjęć za pomocą pokrętła ◎

Zdjęcia początkowe i końcowe można też wybierać za pomocą pokrętła ◎, gdy wyświetlany jest górny ekran opisany w punktach 2 i 3.

Wybierz opcję Wszystkie

1 Wybierz opcję [Wszystkie].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 135, aby wybrać opcję [Wszystkie], a następnie naciśnij przycisk (FUNC./SET).



2 Włącz ochronę zdjęć.

- Wybierz opcję [Ochrona] za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎, a następnie naciśnij przycisk (FUNC./SET).

Grupy chronionych zdjęć można odblokować, wybierając w punkcie 4 opcję [Odblokuj] na ekranie [Wybierz zakres] lub w punkcie 2 na ekranie [Wszystkie].

Usuwanie wszystkich zdjęć

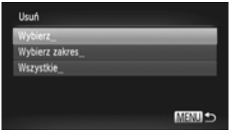
Można wybierać zdjęcia, a następnie usuwać je grupami. Ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać, podczas usuwania należy zachować ostrożność. Nie można usunąć chronionych zdjęć (str. 135).

Określanie sposobu wyboru



1 Wybierz opcję [Usuń].

- Naciśnij przycisk MENU i na karcie ▶ wybierz opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk FUNC/SET.



2 Określ sposób wyboru.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła określ sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk FUNC/SET.
- Aby przywrócić ekran menu, naciśnij przycisk MENU.

Wybieranie poszczególnych zdjęć

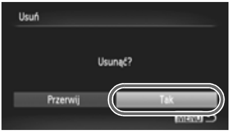
1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 powyżej, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk FUNC/SET.



2 Wybierz zdjęcie.

- Jeśli wybierzesz zdjęcia, wykonując czynności podane w punkcie 2 na str. 136, na ekranie pojawi się ikona ✓.
- Ponownie naciśnij przycisk FUNC/SET, aby usunąć zaznaczenie zdjęcia. Ikona ✓ zniknie.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.



3 Usuń zdjęcia.

- Po naciśnięciu przycisku MENU pojawi się ekran potwierdzenia.
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC./SET).

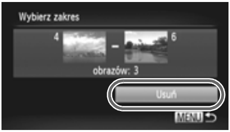
Wybierz zakres

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 138, aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk (FUNC./SET).

2 Wybierz zdjęcia.

- Aby wybrać zdjęcia, wykonaj instrukcje podane w punktach 2 i 3 na str. 136.



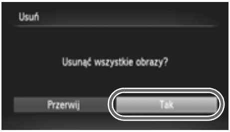
3 Usuń zdjęcia.

- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk (FUNC./SET).

Wybierz opcję Wszystkie

1 Wybierz opcję [Wszystkie].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 138, aby wybrać opcję [Wszystkie], a następnie naciśnij przycisk (FUNC./SET).



2 Usuń zdjęcia.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC./SET).

Oznaczanie zdjęć jako ulubionych

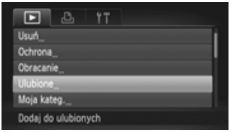
Po oznaczeniu zdjęć jako ulubionych można z łatwością dzielić na kategorie tylko te zdjęcia. Można też odfiltrowywać wyłącznie ulubione zdjęcia w celu ich wyświetlania, ochrony lub usuwania (str. 125).



Wprowadź ustawienie.

- Po naciśnięciu przycisku FUNC./SET wybierz ikonę ★ za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎, a następnie ponownie naciśnij przycisk FUNC./SET.
- ▶ Na ekranie pojawi się komunikat [Zaliczone do ulubionych].
- Aby odblokować zdjęcie, wykonaj czynności podane w powyższym punkcie, aby ponownie wybrać ikonę ★, a następnie naciśnij przycisk FUNC./SET.

Za pomocą menu



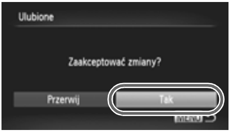
1 Wybierz opcję [Ulubione].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz na karcie ▶ opcję [Ulubione], a następnie naciśnij przycisk FUNC./SET.



2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎, a następnie naciśnij przycisk FUNC./SET.
- ▶ Na ekranie pojawi się ikona ★.
- Ponownie naciśnij przycisk FUNC./SET, aby usunąć zaznaczenie zdjęcia. Ikona ★ zniknie.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.



3 Zatwierdź ustawienie.

- Po naciśnięciu przycisku MENU pojawi się ekran potwierdzenia.
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk FUNC./SET.

W przypadku zmiany trybu fotografowania lub wyłączenia aparatu przed wprowadzeniem ustawienia w punkcie 3 zdjęcia nie zostaną oznaczone jako Ulubione.

Jeśli korzystasz z systemu Windows 7 lub Windows Vista i prześlesz oznaczone zdjęcia do komputera, otrzymają one klasyfikację w postaci 3 gwiazdek (★★★☆☆ ; oprócz filmów).

Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kategoria)

Zdjęcia można dzielić na kategorie. Można wyświetlać zdjęcia w kategorii w trybie wyświetlania z użyciem filtrów (str. 125) oraz przetwarzać wszystkie zdjęcia naraz, korzystając z poniższych funkcji.

- „Wyświetlanie pokazów przezroczy” (str. 126), „Ochrona zdjęć” (str. 135), „Usuwanie wszystkich zdjęć” (str. 138) i „Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)” (str. 159).

Zdjęcia są automatycznie dzielone na kategorie według scenerii, w jakich zostały wykonane.
- : Zdjęcia z wykrytymi twarzami albo wykonane w trybie lub .
- : Zdjęcia wykryte jako , lub w trybie AUTO lub albo wykonane w trybie , lub .
- : Zdjęcia wykonane w trybie , , , .



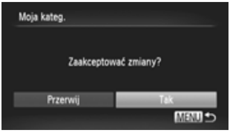
1 Wybierz ikonę .

- Po naciśnięciu przycisku FUNC. SET wybierz ikonę za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła , a następnie ponownie naciśnij przycisk FUNC. SET.



2 Wybierz jedną z kategorii.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jedną z kategorii, a następnie naciśnij przycisk FUNC. SET.
- ▶ Na ekranie pojawi się ikona ✓.
- Ponownie naciśnij przycisk FUNC. SET, aby usunąć zaznaczenie zdjęcia. Ikona ✓ zniknie.

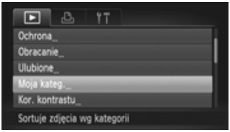


3 Zatwierdź ustawienie.

- Po naciśnięciu przycisku MENU pojawi się ekran potwierdzenia.
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC/SET).

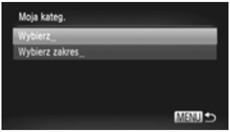
> W przypadku zmiany trybu fotografowania lub wyłączenia aparatu przed wprowadzeniem ustawienia w punkcie 3 zdjęcia nie otrzymają oznaczenia Moja kategoria.

Za pomocą menu



1 Wybierz opcję [Moja kateg.].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz na karcie ▶ opcję [Moja kateg.], a następnie naciśnij przycisk (FUNC/SET).



2 Określ sposób wyboru.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎ określ sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk (FUNC/SET).
- Aby przywrócić ekran menu, naciśnij przycisk MENU.

Wybieranie poszczególnych zdjęć

1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 142, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk (FUNC./SET).

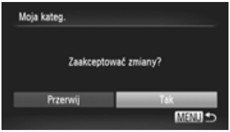


2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎.

3 Wybierz jedną z kategorii.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jedną z kategorii, a następnie naciśnij przycisk (FUNC./SET).
- ▶ Na ekranie pojawi się ikona ✓.
- Ponownie naciśnij przycisk (FUNC./SET), aby usunąć zaznaczenie zdjęcia. Ikona ✓ zniknie.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.



4 Zatwierdź ustawienie.

- Po naciśnięciu przycisku MENU pojawi się ekran potwierdzenia.
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC./SET).

> W przypadku zmiany trybu fotografowania lub wyłączenia aparatu przed wprowadzeniem ustawienia w punkcie 4 zdjęcia nie otrzymają oznaczenia Moja kategoria.

Wybierz zakres



1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 142, aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk (FUNC./SET).

2 Wybierz zdjęcia.

- Aby wybrać zdjęcia, wykonaj instrukcje podane w punktach 2 i 3 na str. 136.

3 Wybierz jedną z kategorii.

- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać jeden z elementów, a następnie wybierz kategorię za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎.

4 Zatwierdź ustawienie.

- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk (FUNC./SET).

W przypadku wybrania w punkcie 4 opcji [Skasuj wybór] można anulować wybór wszystkich zdjęć z kategorii [Wybierz zakres].

Obracanie zdjęć

Aparat umożliwia zmianę układu zdjęcia i zapisanie go.



1 Wybierz ikonę ⟲.

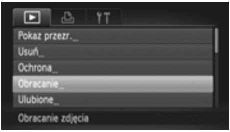
- Po naciśnięciu przycisku FUNC./SET wybierz ikonę ⟲ za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎, a następnie ponownie naciśnij przycisk FUNC./SET.



2 Obróć zdjęcie.

- Za pomocą przycisków ◀▶ obracaj zdjęcie o 90° w wybranym kierunku.
- Naciśnij przycisk FUNC./SET, aby zatwierdzić ustawienie.

Za pomocą menu



1 Wybierz opcję [Obracanie].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz na karcie ▶ opcję [Obracanie], a następnie naciśnij przycisk FUNC./SET.



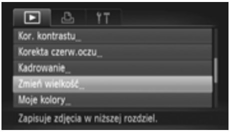
2 Obróć zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎.
- Każde naciśnięcie przycisku FUNC./SET spowoduje obrócenie zdjęcia o 90°.
- Aby przywrócić ekran menu, naciśnij przycisk MENU.

- Nie można obracać filmów z ustawieniami jakości obrazu 1920 lub 1280.
- Nie można obracać zdjęć (str. 174), jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrane jest ustawienie [Wył.].

Zmiana rozmiaru zdjęć

Można zmienić rozmiar zdjęć, obniżając ich rozdzielczość, a następnie zapisując zdjęcie o zmienionym rozmiarze jako oddzielny plik.



1 Wybierz opcję [Zmień wielkość].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz na karcie ▶ opcję [Zmień wielkość], a następnie naciśnij przycisk FUNC/SET.

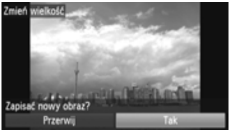
2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła, a następnie naciśnij przycisk FUNC/SET.



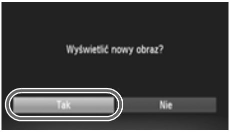
3 Wybierz rozmiar zdjęcia.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła, a następnie naciśnij przycisk FUNC/SET.
- ▶ Na ekranie pojawi się komunikat [Zapisać nowy obraz?].



4 Zapisz nowe zdjęcie.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk FUNC/SET.
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.



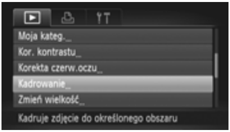
5 Wyświetl nowe zdjęcie.

- Po naciśnięciu przycisku MENU na ekranie pojawi się komunikat [Wyświetlić nowy obraz?].
- Wybierz pozycję [Tak] za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła, a następnie naciśnij przycisk FUNC/SET.
- ▶ Zapisane zdjęcie zostanie wyświetlone.

- Nie można zwiększyć rozmiaru zdjęcia.
- Nie można edytować zdjęć zapisanych w punkcie 3 jako XS.
- Nie można edytować filmów.

Kadrowanie

Można wyciąć fragment zarejestrowanego zdjęcia i zapisać go jako nowy plik obrazu.



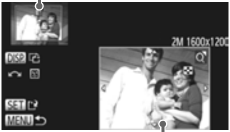
1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Naciśnij przycisk MENU, aby wybrać na karcie ▶ opcję [Kadrowanie], a następnie naciśnij przycisk FUNC/SET.

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎, a następnie naciśnij przycisk FUNC/SET.

Obszar kadrowania

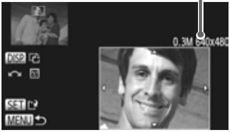


Wyświetlany obszar kadrowania

3 Ustaw ramkę kadrowania.

- ▶ Wokół fragmentu zdjęcia, który ma zostać wykadrowany, pojawi się ramka.
- ▶ Oryginalne zdjęcie będzie wyświetlane w lewym górnym rogu, natomiast wykadrowane zdjęcie pojawi się w prawym dolnym rogu ekranu.
- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia.
- Naciskanie przycisków ▲▼◀▶ powoduje zmianę położenia ramki.
- Naciśnięcie przycisku DISP. spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Na zdjęciu z wykrytymi twarzami wokół twarzy znajdujących się w lewym górnym rogu kadru wyświetlane będą szare ramki. Ramki służą do kadrowania. Między ramkami można się przełączać, obracając pokrętłem ◎.
- Naciśnij przycisk FUNC/SET.

Rozdzielczość po kadrowaniu



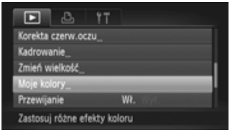
4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4 i 5 na str. 146.

- Nie można edytować zdjęć zarejestrowanych przy ustawieniu rozdzielczości S (str. 61) ani zdjęć o rozmiarze zmienionym na XS (str. 146).
- Zdjęcia, które można kadrować, nie zmienią współczynnika proporcji w wyniku tej operacji.
- Liczba pikseli składowych na wykadrowanym zdjęciu będzie niższa niż na zdjęciu przed kadrowaniem.
- Nie można edytować filmów.

Dodawanie efektów za pomocą funkcji Moje kolory

Aparat umożliwia zmianę koloru zdjęcia i zapisanie go jako oddzielnego zdjęcia. Szczegółowe informacje na temat wszystkich elementów menu można znaleźć na str. 88.



1 Wybierz opcję [Moje kolory].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz na karcie ▶ opcję [Moje kolory], a następnie naciśnij przycisk (FUNC./SET).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎, a następnie naciśnij przycisk (FUNC./SET).



3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎, a następnie naciśnij przycisk (FUNC./SET).

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

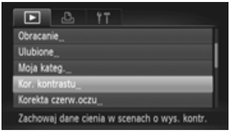
- Wykonaj czynności podane w punktach 4 i 5 na str. 146.

W przypadku wielokrotnej zmiany koloru tego samego zdjęcia jakość będzie się stopniowo pogarszać, a uzyskany kolor może się różnić od oczekiwanego.

- Kolory na zdjęciach zmienionych za pomocą tej funkcji mogą się różnić od barw na zdjęciach zarejestrowanych przy użyciu funkcji Moje kolory (str. 88).
- Ustawień opcji Moje kolory nie można stosować do filmów.

Korygowanie jasności (Korekta kontrastu)

Aparat może wykryć na zdjęciu obszary, np. twarze lub tła, które są zbyt jasne lub zbyt ciemne, i skorygować je automatycznie w celu uzyskania optymalnej jasności. Ponadto, gdy całe zdjęcie jest mało kontrastowe, aparat automatycznie skoryguje obraz, aby zapewnić mu większą wyrazistość. Można wybrać jeden z 4 poziomów intensywności korekty i zapisać zdjęcie jako nowy plik.



1 Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk MENU, aby wybrać na karcie ▶ opcję [Kor. kontrastu], a następnie naciśnij przycisk FUNC/SET.

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎, a następnie naciśnij przycisk FUNC/SET.



3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎, a następnie naciśnij przycisk FUNC/SET.

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4 i 5 na str. 146.

- W niektórych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu lub obraz może zostać skorygowany nieprawidłowo.
- Wielokrotne skorygowanie tego samego zdjęcia może spowodować obniżenie jego jakości.

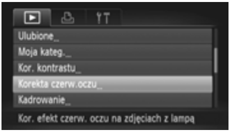
Co należy zrobić, jeśli zdjęcie zostało skorygowane za pomocą opcji [Auto] niezgodnie z oczekiwaniami?

Wybierz ustawienie [Niski], [Średni] lub [Wysoki] i skoryguj zdjęcie.

Nie można korygować filmów.

Korygowanie efektu czerwonych oczu

Zdjęcia z efektem czerwonych oczu można korygować automatycznie i zapisywać jako nowe pliki.



1 Wybierz opcję [Korekta czerw.oczu].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz na karcie ▶ opcję [Korekta czerw.oczu], a następnie naciśnij przycisk (FUNC/SET).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎.

3 Skoryguj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk (FUNC/SET).
- ▶ Efekt czerwonych oczu wykryty przez aparat zostanie skorygowany, a wokół zmodyfikowanego obszaru pojawi się ramka.
- Zdjęcie można powiększyć lub zmniejszyć, wykonując instrukcje podane w części „Powiększanie zdjęć” (str. 128).



4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ lub pokrętła ◎ wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk (FUNC/SET).
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.
- Wykonaj czynności podane w punkcie 5 na str. 146.

- Niektórych zdjęć nie można prawidłowo skorygować.
- Jeśli w punkcie 4 zostanie wybrana opcja [Zastąp], oryginalne zdjęcie zostanie zastąpione skorygowanym obrazem, co spowoduje usunięcie oryginału.
- Zdjęć chronionych nie można zastępować.

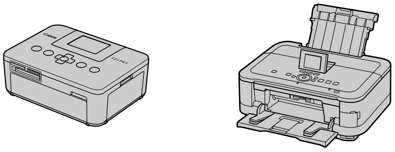
Nie można korygować filmów.

9

Drukowanie

W rozdziale tym opisano wybieranie zdjęć do drukowania oraz drukowanie za pomocą sprzedawanej oddzielnie drukarki firmy Canon zgodnej ze standardem PictBridge.

Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge



- W rozdziale tym do celów poglądowych użyto drukarek marki Canon z serii SELPHY CP. Wyświetlane ekrany i dostępne funkcje zmieniają się w zależności od drukarki. Dodatkowe informacje można też znaleźć w instrukcji Printer User Guide (Podręcznik użytkownika drukarki).

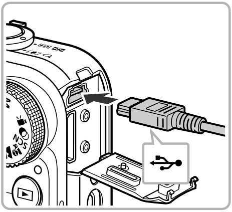


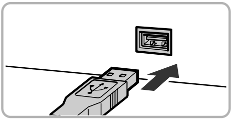
Drukowanie zdjęć

Łatwe drukowanie

Wykonywane zdjęcia można z łatwością drukować, podłączając aparat do sprzedawanej oddzielnie drukarki zgodnej ze standardem PictBridge przy użyciu dostarczonego kabla interfejsu (str. 2).

1 Wyłącz aparat i drukarkę.

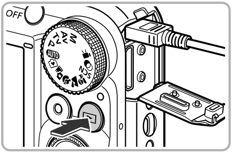




2 Podłącz aparat do drukarki.

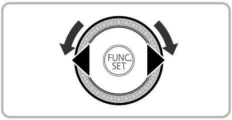
- Otwórz osłonę i starannie podłącz mniejszą wtyczkę kabla do gniazda aparatu zgodnie ze wskazanym kierunkiem.
- Podłącz większą wtyczkę kabla do gniazda drukarki. Szczegółowe informacje na temat podłączania można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

3 Włącz drukarkę.



4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ▶, aby włączyć aparat.



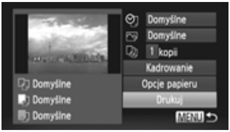
5 Wybierz zdjęcie.

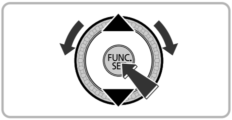
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎.



6 Wybierz ikonę 🖨.

- Po naciśnięciu przycisku (FUNC. SET) wybierz ikonę 🖨 za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎, a następnie ponownie naciśnij przycisk (FUNC. SET).



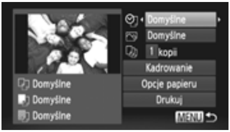


7 Wydrukuj zdjęcia.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎ wybierz opcję [Drukuj], a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).
- ▶ Rozpocznie się drukowanie.
- Aby wydrukować dodatkowe zdjęcia, po zakończeniu drukowania ponownie wykonaj instrukcje podane w punktach 5 i 6.
- Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat i drukarkę oraz odłącz kabel interfejsu.

- Listę sprzedawanych oddzielnie drukarek marki Canon, które są zgodne ze standardem PictBridge, można znaleźć na str. 40.
- W przypadku niektórych drukarek marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge (sprzedawanych oddzielnie) niedostępne jest drukowanie miniatur.

Wprowadzanie ustawień drukowania



1 Podłącz aparat do drukarki.

- Aby wyświetlić ekran widoczny po lewej stronie, wykonaj czynności podane w punktach 1–6 na str. 152.

2 Wybierz jedną z opcji menu.

- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎.

3 Wybierz ustawienia opcji.

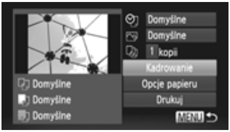
- Wybierz jedno z ustawień opcji za pomocą przycisków ◀▶.

	Domyślne	Aparat przyjmuje ustawienia drukarki.
	Data	Drukowanie daty.
	Numer pliku	Drukowanie numeru pliku.
	Oba rodzaje	Drukowanie daty i numeru pliku.
	Wyłączanie	—
	Domyślne	Aparat przyjmuje ustawienia drukarki.
	Wyłączanie	—
	Wł.	Informacje o zdjęciach zostają użyte do optymalizacji ustawień drukowania.
	Cz.oczy1	Korygowanie efektu czerwonych oczu.
	Cz.oczy2*	Do korygowania zdjęcia używane są opcje [NR], [Twarz ☀] i [Cz.oczy1].
	Vivid*	Zieleń drzew oraz błękit nieba i oceanu zostają wzmocnione w celu nadania im większej żywości.
	NR*	Redukowanie szumów obrazu.
	Vivid+NR*	Do korygowania zdjęcia używane są opcje [Vivid] i [NR].
	Twarz ☀*	Korekta jasności w przypadku ciemnych twarzy, np. fotografowanych pod światło.
	Liczba kopii	Wybór liczby odbitek.
Kadrowanie	—	Wybór obszaru do drukowania (str. 155).
Opcje papieru	—	Określanie formatu papieru i układu stron (str. 156).

* Pojawia się tylko po podłączeniu drukarek atramentowych.

Kadrowanie i drukowanie (Kadrowanie)

Można wyciąć fragment zdjęcia do wydrukowania.



1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 154, aby wybrać opcję [Kadrowanie], a następnie naciśnij przycisk (FUNC/SET).
- ▶ Wokół fragmentu zdjęcia, który ma zostać wykadrowany, pojawi się ramka.



2 Wybierz obszar kadrowania.

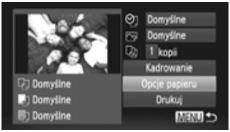
- Przesunięcie dźwigni powiększenia lub pokrętła (pokrętło) umożliwia zmianę rozmiaru ramki.
- Położenie ramki można zmieniać za pomocą przycisków ▲▼◀▶.
- Aby obrócić ramkę, naciśnij przycisk DISP.
- Naciśnij przycisk (FUNC/SET), aby zatwierdzić ustawienie.

3 Wydrukuj zdjęcia.

- Aby rozpocząć drukowanie, wykonaj czynności podane w punkcie 7 na str. 153.

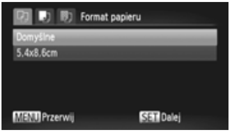
> (!)
> - Kadrowanie zdjęć może okazać się niemożliwe ze względu na ich współczynnik proporcji lub zbyt małe rozmiary.
> - Kadrowanie zdjęć z osadzonymi datami może spowodować nieprawidłowe wyświetlanie daty.

Wybór formatu papieru i układu wydruku



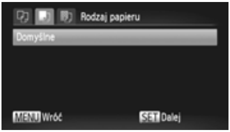
1 Wybierz opcję [Opcje papieru].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 154, aby wybrać opcję [Opcje papieru], a następnie naciśnij przycisk (FUNC/SET).



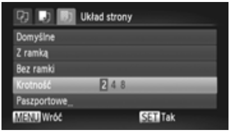
2 Wybierz format papieru.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła (pokrętło), a następnie naciśnij przycisk (FUNC/SET).



3 Wybierz rodzaj papieru.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła (pokrętło), a następnie naciśnij przycisk (FUNC/SET).



4 Wybierz układ.

- Wybierz układ za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła (pokrętło), a następnie naciśnij przycisk (FUNC/SET).
- Po wybraniu opcji [Krotność] określ liczbę odbitek za pomocą przycisków ◀▶.

5 Wydrukuj zdjęcia.

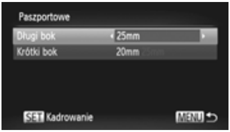
Dostępne opcje układu

Domyślne	Aparat przyjmuje ustawienia drukarki.
Z ramką	Drukowanie z ramką.
Bez ramki	Drukowanie bez ramki.
Krotność	Wybierz liczbę odbitek zdjęcia drukowanych na arkuszu.
Paszportowe	Drukowanie zdjęć przeznaczonych do dokumentów potwierdzających tożsamość. Można wybierać tylko zdjęcia o rozdzielczości odpowiadającej ustawieniu L (Duża) w aparacie i o współczynniku proporcji 4:3.
Format obr	Wybór formatu wydruku. Do wyboru są ustawienia: 90 x 130 mm, pocztówka i szerokie wydruki.

Drukowanie zdjęć paszportowych

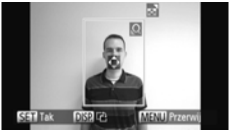
1 Wybierz opcję [Paszportowe].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–4 na str. 156, aby wybrać opcję [Paszportowe], a następnie naciśnij przycisk (FUNC./SET).



2 Wybierz długość długiego boku i krótkiego boku.

- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła (◎).
- Wybierz długość za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC./SET).

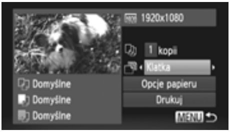


3 Wybierz obszar drukowania.

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 155, aby wybrać obszar drukowania.

4 Wydrukuj zdjęcia.

Drukowanie filmów



1 Podłącz aparat do drukarki.

- Aby wyświetlić ekran widoczny po lewej stronie, wykonaj czynności podane w punktach 1–6 na str. 152.

2 Wybierz metodę drukowania.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎ wybierz opcję ⎘, a następnie wybierz jedną z metod drukowania za pomocą przycisków ◀▶.

3 Wydrukuj zdjęcia.

Metody drukowania filmów

Klatka	Drukowanie wyświetlonej aktualnie sceny jako zdjęcia.
Odcinek	Drukowanie na pojedynczym arkuszu serii zdjęć, począwszy od określonej sceny. Jeśli dla opcji [Plik i czas] wybrane jest ustawienie [Wł.], można drukować jednocześnie numer folderu, numer pliku i czas jaki upłynął.

- Naciśnięcie przycisku (FUNC SET) podczas drukowania spowoduje przerwanie tej czynności.
- Opcji [Paszportowe] i [Odcinek] nie można wybierać w przypadku drukarek marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge: modele CP720/CP730 i wcześniejsze.

Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)

Aparat umożliwia wybranie do wydrukowania maksymalnie 998 zdjęć na karcie pamięci, a także określenie ustawień, np. liczby odbitek, dzięki czemu można je wydrukować jednocześnie (str. 162) lub przetworzyć w pracowni fotograficznej. Te metody wyboru są zgodne ze standardami DPOF.

Dodawanie zdjęć do listy drukowania za pomocą menu FUNC. wyświetlania

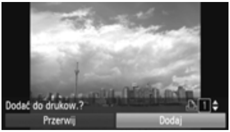
Bezpośrednio po wykonaniu zdjęć lub podczas ich wyświetlania można je dodawać do listy drukowania (DPOF), korzystając z menu FUNC.

1 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎.

2 Wybierz ikonę 🖨 (filmy zostaną pominięte).

- Po naciśnięciu przycisku (FUNC./SET) wybierz ikonę 🖨 za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎, a następnie ponownie naciśnij przycisk (FUNC./SET).

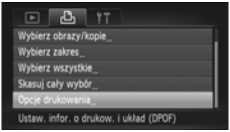


3 Dodaj zdjęcia do listy drukowania.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz liczbę odbitek, a następnie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎ wybierz opcję [Dodaj], po czym naciśnij przycisk (FUNC./SET).

Opcje drukowania

Można ustawić rodzaj wydruku, datę i numer pliku. Ustawienia te będą stosowane do wszystkich zdjęć wybranych w celu wydrukowania.



1 Wybierz opcję [Opcje drukowania].

- Naciśnij przycisk MENU, aby wybrać na karcie 🖨 opcję [Opcje drukowania], a następnie naciśnij przycisk (FUNC./SET).

2 Ustaw parametry.

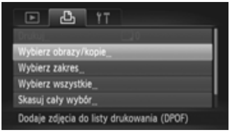
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła wybierz element menu, a następnie wybierz jego ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje zakończenie wprowadzania ustawień i powrót do ekranu menu.

Rodzaj wydruku	Standard	W tym trybie drukowane jest jedno zdjęcie na każdej stronie.
	Miniatury	W tym trybie drukowanych jest kilka pomniejszonych zdjęć na jednej stronie.
	Oba rodzaje	Drukowanie zdjęć standardowych i miniatur.
Data	Wł.	Drukowanie daty zarejestrowania zdjęcia.
	Wył.	—
Numer pliku	Wł.	Drukowanie numeru pliku.
	Wył.	—
Skasuj po wydr	Wł.	Ta opcja służy do usuwania wszystkich ustawień drukowania po wydrukowaniu zdjęć.
	Wył.	—

- Odbitki wykonywane za pomocą niektórych drukarek lub w niektórych pracowniach fotograficznych mogą być niezgodne z niektórymi wybranymi ustawieniami drukowania.
- Jeśli na karcie pamięci zapisane są ustawienia przesyłania ustawione za pomocą innego aparatu, może pojawić się ikona . Powyższe ustawienia zostaną zastąpione ustawieniami wprowadzonymi za pomocą aparatu użytkownika.
- Po wybraniu dla opcji [Data] ustawienia [Wł.] niektóre drukarki mogą drukować datę dwukrotnie.

- Po wybraniu trybu [Miniatury] opcje [Data] i [Numer pliku] nie mogą być jednocześnie włączone (ustawienie [Wł.]).
- Daty są drukowane zgodnie ze stylem określonym za pomocą funkcji [Data/czas] na karcie , którą można wybrać po naciśnięciu przycisku MENU (str. 19).
- Nie można wybrać filmów.

Wybieranie liczby odbitek



1 Wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie].

- Naciśnij przycisk MENU, aby wybrać na karcie opcję [Wybierz obrazy/kopie], a następnie naciśnij przycisk FUNC./SET.

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎, a następnie naciśnij przycisk (FUNC/SET).
- ▶ Będzie można ustawić liczbę drukowanych odbitek.
- W przypadku wybierania zdjęć w trybie [Miniatury] na ekranie wyświetlana będzie ikona ✓. Ponownie naciśnij przycisk (FUNC/SET), aby usunąć zaznaczenie zdjęcia. Ikona ✓ zniknie.



3 Ustaw liczbę odbitek.

- Określ liczbę odbitek (maksymalnie 99) za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎.
- Aby wybrać zdjęcia, wykonaj instrukcje podane w punktach 2 i 3.
- W trybie Miniatury nie można ustawić liczby wydruków. Można jedynie wybrać zdjęcia do wydrukowania (jak pokazano w punkcie 2).
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje zakończenie wprowadzania ustawień i powrót do ekranu menu.

Wybierz zakres



1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na str. 160, aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk (FUNC/SET).

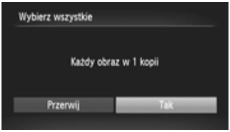
2 Wybierz zdjęcia.

- Aby wybrać zdjęcia, wykonaj instrukcje podane w punktach 2 i 3 na str. 136.

3 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk (FUNC/SET).

Ustawianie jednokrotnego wydruku wszystkich zdjęć



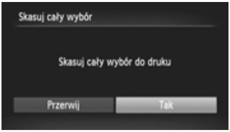
1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na str. 160, aby wybrać opcję [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk FUNC./SET.

2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk FUNC./SET.

Anulowanie wszystkich wyborów



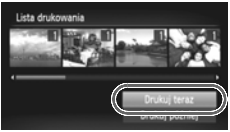
1 Wybierz opcję [Skasuj cały wybór].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na str. 160, aby wybrać opcję [Skasuj cały wybór], a następnie naciśnij przycisk FUNC./SET.

2 Dokonany wybór zostanie anulowany.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk FUNC./SET.

Drukowanie wybranych zdjęć (DPOF)

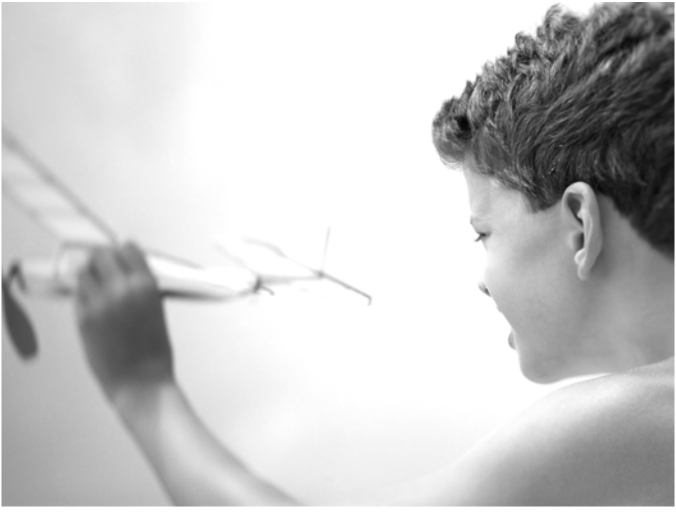


- Jeśli do listy drukowania dodane zostały zdjęcia (str. 159–162), po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge pojawi się ekran widoczny po lewej stronie. Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Drukuj teraz], a następnie naciśnij przycisk FUNC./SET, aby łatwo wydrukować zdjęcia dodane do listy drukowania.
- W przypadku zatrzymania drukarki i ponownego rozpoczęcia pracy drukowanie zostanie wznowione od następnej odbitki.

10

Dostosowywanie ustawień aparatu

Można dostosować różne ustawienia aparatu do swoich upodobań dotyczących fotografowania.
W pierwszej części tego rozdziału opisano wygodne, często używane funkcje. W dalszej części objaśniono sposób zmiany ustawień fotografowania i wyświetlania odpowiednio do zamiarów użytkownika.

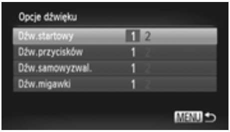


Zmiana ustawień aparatu

Na karcie 🔧 można skonfigurować wygodne, często używane funkcje (str. 47).

Zmiana dźwięków

Można zmienić każdy dźwięk towarzyszący obsłudze aparatu.



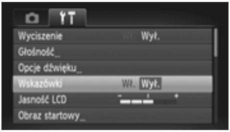
- Wybierz opcję [Opcje dźwięku], a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).
- Wybierz jeden z elementów menu za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎.
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶.

1	Dźwięki zapisane fabrycznie (nie można ich modyfikować)
2	Dźwięki zapisane fabrycznie Można je zmieniać za pomocą dostarczonego oprogramowania (str. 2).

Zmiana dźwięku migawki nie będzie dotyczyć trybu ⊞ (str. 79).

Wyłączanie opcji Wskazówki

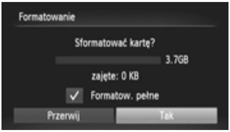
Po wybraniu dowolnego elementu w menu FUNC. (str. 46) lub MENU (str. 47) wyświetlany jest opis danej funkcji (wskazówki). Można tę funkcję wyłączyć.



- Wybierz opcję [Wskazówki], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].

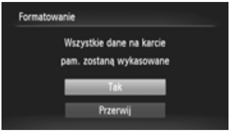
Formatowanie pełne karty pamięci

Zaleca się przeprowadzenie formatowania pełnego, gdy pojawia się komunikat [Błąd karty pamięciowej], aparat działa nieprawidłowo, wydaje się, że spadła szybkość zapisu i odczytu danych na karcie pamięci, lub nagrywanie filmu zostaje nagle przerwane. Należy zachować odpowiednią ostrożność przed sformatowaniem karty pamięci, ponieważ usuniętych danych nie można odzyskać.



1 Wybierz opcję [Formatow. pełne].

- Wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎ wybierz opcję [Formatow. pełne], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wyświetl ikonę ✓.
- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ lub pokrętła ◎ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).



2 Rozpocznij formatowanie pełne karty pamięci.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).
- ▶ Rozpocznie się formatowanie pełne.
- ▶ Po zakończeniu formatowania pełnego pojawi się na ekranie komunikat [Ukończono formatow. karty pamięci].

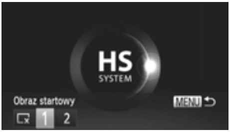
3 Zakończ formatowanie pełne karty pamięci.

- Naciśnij przycisk (FUNC. SET).

- Formatowanie pełne może potrwać dłużej niż formatowanie standardowe (str. 22), ponieważ usuwane są wszystkie zarejestrowane dane.
- Operację formatowania pełnego karty pamięci można zatrzymać, wybierając opcję [Przerwij]. Po przerwaniu formatowania dane zostaną usunięte, jednak nadal będzie można bez problemu korzystać z karty pamięci.

Zmiana ekranu startowego

Można zmienić ekran startowy wyświetlany przy uruchamianiu aparatu.

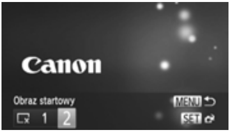


- Wybierz opcję [Obraz startowy], a następnie naciśnij przycisk (FUNC/SET).
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła.

(brak)	Brak obrazu startowego
1	Obrazy zapisane fabrycznie (nie można ich modyfikować)
2	Obrazy zapisane fabrycznie Można wybierać wykonane zdjęcia i je zmieniać za pomocą dostarczonego oprogramowania.

Przypisywanie wykonanych zdjęć do ekranu startowego

Po naciśnięciu przycisku ▶ i włączeniu w aparacie trybu wyświetlania można przypisać obraz.





- Wybierz opcję [Obraz startowy], a następnie naciśnij przycisk (FUNC/SET).
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła wybierz ikonę [2], a następnie naciśnij przycisk (FUNC/SET).
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła, a następnie naciśnij przycisk (FUNC/SET).
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC/SET) w celu zakończenia operacji przypisywania.

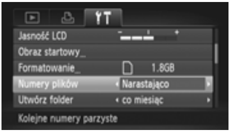
(!) Przypisany uprzednio obraz startowy zostanie zastąpiony po przypisaniu nowego obrazu startowego.

Przypisywanie obrazów lub dźwięków startowych za pomocą dostarczonego oprogramowania

Do aparatu można przypisywać specjalne dźwięki towarzyszące obsłudze i obrazy startowe dostępne w dostarczonym oprogramowaniu. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

Zmiana przypisania numerów plików

Do wykonanych zdjęć automatycznie przypisywane są numery plików w kolejności fotografowania (0001–9999), a pliki są zapisywane w folderach o maksymalnej pojemności 2000 zdjęć. Przypisanie numeru pliku można zmienić.



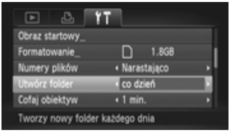
- Wybierz opcję [Numery plików], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Narastająco	Nawet w przypadku fotografowania przy użyciu nowej karty pamięci numery plików są przypisywane w kolejności do momentu wykonania lub zapisania zdjęcia o numerze 9999.
Autom. od 1	Jeśli karta pamięci zostanie zastąpiona nową kartą lub utworzony na niej zostanie nowy folder, numerowanie plików rozpocznie się ponownie od 0001.

- Jeśli w przypadku ustawień [Narastająco] lub [Autom. od 1] używana jest karta pamięci zawierająca zdjęcia, nowe numery plików mogą kontynuować dotychczasową numerację. Aby rozpocząć numerowanie plików od 0001, kartę pamięci należy przed użyciem sformatować (str. 22).
- Informacje na temat struktury folderów i typów obrazów można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

Tworzenie folderów według daty rejestracji

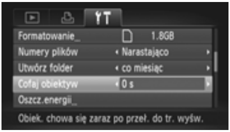
Zdjęcia są zapisywane w folderach tworzonych co miesiąc, można jednak również tworzyć foldery według daty rejestracji.



- Wybierz opcję [Utwórz folder], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [co dzień].
- Zdjęcie będą zapisywane w folderach tworzonych dla każdego dnia osobno.

Zmiana czasu funkcji Cofaj obiektyw

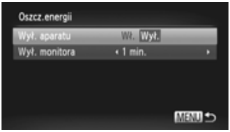
Ze względów bezpieczeństwa obiektyw chowa się po około 1 minucie od naciśnięcia przycisku ▶ w trybie fotografowania (str. 27). Aby obiektyw chował się natychmiast po naciśnięciu przycisku ▶, należy wybrać dla czasu chowania ustawienie [0 s].



- Wybierz opcję [Cofaj obiektyw], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [0 s].

Wyłączanie funkcji oszczędzania energii

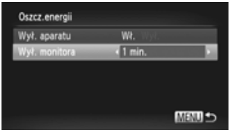
Dla funkcji oszczędzania energii (str. 52) można wybrać ustawienie [Wył.]. Zalecane ustawienie [Wł.] zapewnia oszczędność energii akumulatora.



- Wybierz opcję [Oszcz.energii], a następnie naciśnij przycisk (FUNC/SET).
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎ wybierz opcję [Wył. aparatu], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].
- Jeśli dla funkcji oszczędzania energii wybrane jest ustawienie [Wył.], należy pamiętać o wyłączaniu aparatu po zakończeniu korzystania z niego.

Ustawianie czasu wyłączania ekranu

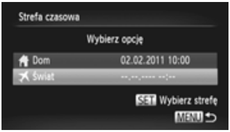
Można określić czas automatycznego wyłączania ekranu (str. 52). Jest ono aktywne także wtedy, gdy dla funkcji [Wył. aparatu] wybrano ustawienie [Wył.].



- Wybierz opcję [Oszcz.energii], a następnie naciśnij przycisk FUNC./SET.
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎ wybierz opcję [Wył. monitora], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz czas.
- Aby zaoszczędzić energię akumulatora, należy wybrać wartość mniejszą niż [1 min.].

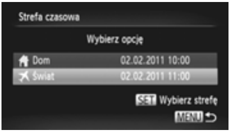
Korzystanie z zegara światowego

Aby zdjęcia wykonywane podczas podróży zagranicznych były oznaczane lokalną datą i czasem, wystarczy przełączyć strefę czasową. Po uprzednim zarejestrowaniu stref czasowych nie trzeba zmieniać ręcznie ustawień opcji Data/czas.
Aby korzystać z funkcji zegara światowego, należy się upewnić, że data i czas (str. 19) są ustawione na lokalną strefę czasową.



1 Ustaw światową strefę czasową.

- Wybierz opcję [Strefa czasowa], a następnie naciśnij przycisk FUNC./SET.
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎ wybierz ustawienie [✈ Świat], a następnie naciśnij przycisk FUNC./SET.
- Wybierz światową strefę czasową za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎.
- Aby ustawić czas letni (dodać 1 godzinę), za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę ☀.
- Naciśnij przycisk FUNC./SET.



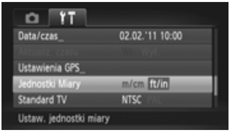
2 Ustaw światową strefę czasową.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎ wybierz ustawienie [✈ Świat], a następnie naciśnij przycisk MENU.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie fotografowania pojawi się ikona ✈ (str. 184).

W trybie ✈ (str. 20) zmiana daty lub czasu spowoduje automatyczną zmianę macierzystej daty i czasu [🏠 Dom].

Zmiana wyświetlanych jednostek

Można zmienić jednostki wyświetlane na wskaźniku MF (str. 96) na pasku powiększenia (str. 24) i jednostki wysokości nad poziomem morza rejestrowanych za pomocą funkcji GPS (str. 45) SX230 HS z m/cm na ft/in.



- Wybierz opcję [Jednostki Miary], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [ft/in].

Zmiana ustawień funkcji fotografowania

Jeśli pokrętło wyboru trybów zostanie ustawione w pozycji **P**, można zmieniać ustawienia na karcie 📷 (str. 47).

> Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tej części w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 192–195).

Przełączanie ustawienia ostrości

Aparat stale ustawia ostrość na każdym obiekcie, na jaki jest nakierowany, nawet jeśli nie naciśnie się przycisku migawki. Można jednak skonfigurować go w taki sposób, aby ustawiał ostrość tylko po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.



- Wybierz opcję [Ciągły], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].

Wł.	Ponieważ aparat nieprzerwanie ustawia ostrość aż do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy, umożliwia fotografowanie w każdej sytuacji bez obaw o utratę ważnego ujęcia.
Wył.	Aparat nie ustawia ostrości w sposób ciągły, oszczędzając w ten sposób energię.

Wyłączanie funkcji Wspomaganie AF

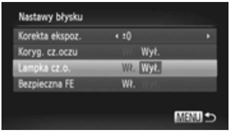
Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w słabych warunkach oświetleniowych lampka zaświeci automatycznie, aby ułatwić ustawienie ostrości. Można wyłączyć lampkę.



- Wybierz opcję [Wspomaganie AF], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].

Wyłączanie funkcji Redukcja czerwonych oczu

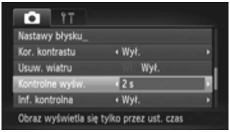
Lampka redukcji efektu czerwonych oczu świeci, aby ograniczyć efekt występujący podczas fotografowania w ciemności przy użyciu lampy błyskowej. Można tę funkcję wyłączyć.



- Wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk (FUNC/SET).
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎ wybierz opcję [Lampka cz.o.], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].

Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu

Można zmienić czas, przez jaki zdjęcie będzie wyświetlane tuż po zarejestrowaniu.

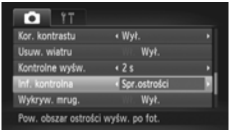


- Wybierz opcję [Kontrolne wyśw.], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

2–10 s	Wyświetlanie zdjęć przez określony czas.
Bez limitu	Zdjęcie będzie wyświetlane do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wył.	Zdjęcia nie będą wyświetlane.

Zmiana sposobu wyświetlania zdjęcia tuż po zarejestrowaniu

Można zmienić sposób wyświetlania zdjęcia tuż po zarejestrowaniu.



- Wybierz opcję [Inf. kontrolna], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Wył.	Wyświetlanie samego zdjęcia.
Szczegóły	Wyświetlanie szczegółowych informacji (str. 186).
Spr.ostrości	Obszar wewnątrz ramki AF jest wyświetlany w powiększeniu, co umożliwia sprawdzenie ostrości. Procedura jest identyczna z opisaną w części „Sprawdzanie ostrości” (str. 131).

Wyświetlanie linii siatki

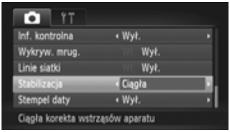
Można wyświetlać na ekranie linie siatki, aby mieć przy fotografowaniu pionowe i poziome linie odniesienia.



- Wybierz opcję [Linie siatki], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wł.].

Linie siatki nie są zapisywane na zdjęciu.

Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu



- Wybierz opcję [Stabilizacja], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Ciągła	Funkcja stabilizacji obrazu jest zawsze włączona. Wyniki można sprawdzić bezpośrednio na ekranie, co ułatwia określenie kompozycji i ostrości. Podczas nagrywania filmów aparat ogranicza również wpływ silnych drgań, np. podczas chodzenia (tryb dynamiczny).
Przy zdjęciu	Funkcja stabilizacji obrazu jest aktywna tylko podczas fotografowania.
Pionowa	Funkcja stabilizacji obrazu działa wyłącznie w przypadku ruchu w górę i w dół. Zaleca się korzystanie z tego trybu w przypadku fotografowania obiektów poruszających się w poziomie.
Wyłączanie	–

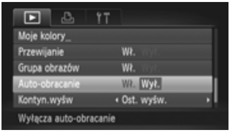
- Jeśli efekt poruszenia zdjęcia jest zbyt intensywny, należy zamocować aparat na statywie. Po zamocowaniu aparatu na statywie należy wybrać dla opcji Stabilizacja ustawienie [Wył.].
- W przypadku korzystania z opcji [Pionowa] należy podczas fotografowania trzymać aparat poziomo. Funkcja stabilizacji obrazu nie działa, jeśli aparat jest trzymany w pozycji pionowej.

Zmiana ustawień funkcji wyświetlania

Ustawienia na karcie ▶ można dostosowywać po naciśnięciu przycisku ▶ (str. 47).

Wyłączanie funkcji Auto-obracanie

Podczas wyświetlania zdjęć za pomocą aparatu zdjęcia wykonane w orientacji pionowej są automatycznie obracane i wyświetlane pionowo. Można tę funkcję wyłączyć.



- Wybierz opcję [Auto-obracanie], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].

- Nie można obracać zdjęć (str. 145), jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrane jest ustawienie [Wył.]. Obrócone zdjęcia będą wyświetlane również w ich oryginalnej orientacji.
- W trybie Inteligentne wybieranie (str. 130) nawet po wybraniu dla opcji [Auto-obracanie] ustawienia [Wył.] zdjęcia wykonane pionowo będą wyświetlane pionowo, a obrócone zdjęcia będą wyświetlane w ich obróconej orientacji.

Wybieranie zdjęcia wyświetlanego jako pierwsze



- Wybierz opcję [Kontyn.wyśw], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Ost. wyśw.	Kontynuacja wyświetlania ostatnio oglądanego zdjęcia.
Ost. zdjęc	Kontynuacja wyświetlania ostatnio wykonanego zdjęcia.

11

Przydatne informacje

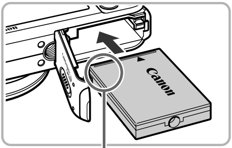
Rozdział ten zawiera opis korzystania z zestawu zasilającego AC Adapter Kit i karty Eye-Fi (akcesoria te są dostępne w oddzielnej sprzedaży), wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów oraz listę funkcji i elementów pojawiających się na ekranie.

Korzystanie z sieci elektrycznej

W przypadku korzystania z zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK-DC30 (sprzedawanego oddzielnie) można używać aparatu bez konieczności sprawdzania stanu naładowania akumulatora.

1 Wyłącz aparat.

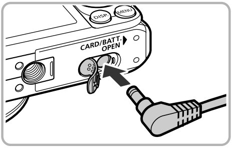
2 Włóż łącznik.



Gniazda

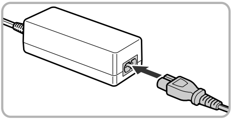
- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 17, aby otworzyć pokrywę, a następnie włóż łącznik zgodnie z ilustracją, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.
- Wykonaj czynności podane w punkcie 5 na str. 17, aby zamknąć pokrywę.

3 Podłącz kabel do łącznika.



- Otwórz pokrywę i podłącz wtyczkę do łącznika.

4 Podłącz kabel zasilania.



- Podłącz kabel zasilania do zasilacza Compact Power Adapter, a jego drugi koniec do gniazdka sieciowego.
- Włącz aparat, aby go użyć.
- Po zakończeniu korzystania z aparatu wyłącz go i odłącz kabel zasilania od gniazdka sieciowego.

> Nie należy odłączać wtyczki ani kabla zasilania, gdy aparat jest włączony. Mogłoby to spowodować usunięcie wykonanych zdjęć lub uszkodzenie aparatu.

Korzystanie z karty Eye-Fi

Przed użyciem karty Eye-Fi należy sprawdzić, czy korzystanie z niej jest dozwolone w danym kraju lub na danym terytorium (str. 16).

Po umieszczeniu w aparacie przygotowanej odpowiednio karty Eye-Fi można automatycznie rozpocząć bezprzewodowe przesyłanie zdjęć do komputera lub do serwisu internetowego.
Przesyłanie zdjęć jest funkcją karty Eye-Fi. Szczegółowe informacje na temat konfigurowania i użytkowania karty Eye-Fi oraz rozwiązywania problemów z przesyłaniem zdjęć można znaleźć w jej instrukcji obsługi lub uzyskać od jej producenta.

Przy korzystaniu z karty Eye-Fi należy pamiętać o następujących kwestiach:

- Nawet po wybraniu w aparacie dla opcji [Przes. do Eye-Fi] ustawienia [Wyłącz] (str. 178) karta Eye-Fi może emitować fale radiowe. Przed wejściem do miejsc, w których nieupoważnione emitowanie fal radiowych jest zabronione, takich jak szpitale i pokłady samolotów, należy wyjąć kartę Eye-Fi z aparatu.
- Jeśli przesyłanie zdjęć sprawia kłopoty, należy sprawdzić ustawienia karty lub komputera.
  Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z kartą.
- W zależności od stanu połączenia z siecią bezprzewodową przesyłanie zdjęć może trochę potrwać lub zostać przerwane.
- W trakcie przesyłania zdjęć karta Eye-Fi może się nagrzać.
- Pobór energii z akumulatora będzie większy niż przy zwykłym użytkowaniu aparatu.
- Aparat będzie działać wolniej niż przy zwykłym użytkowaniu aparatu. Można to zmienić, wybierając dla opcji [Przes. do Eye-Fi] ustawienie [Wyłącz].

Po umieszczeniu karty Eye-Fi w aparacie stan połączenia można sprawdzić na ekranie fotografowania (ekranie informacyjnym) i wyświetlania (ekranie informacji podstawowych).

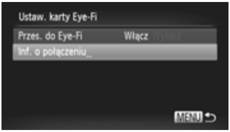
(szara)	Brak połączenia
(biała migająca)	Trwa nawiązywanie połączenia
(biała)	Gotowość do przesyłania
(animowana)	Trwa przesyłanie
	Przerwane połączenie
	Błąd podczas pobierania informacji o karcie Eye-Fi. (Wyłącz aparat i włącz go ponownie. Jeśli ten błąd nie zniknie, może to oznaczać problem z kartą).

Na przesłanych zdjęciach pojawi się ikona .

- Podczas przesyłania zdjęć nie działa funkcja oszczędzania energii (str. 52).
- Wybranie trybu spowoduje przerwanie połączenia z kartą Eye-Fi. Wybranie innego trybu fotografowania lub włączenie trybu wyświetlania spowoduje ponowne nawiązanie połączenia z kartą Eye-Fi, ale filmy nagrane z użyciem funkcji mogą być przesyłane ponownie.

Sprawdzanie informacji o połączeniu

Można sprawdzić identyfikator SSID punktu dostępu karty Eye-Fi oraz stan połączenia.

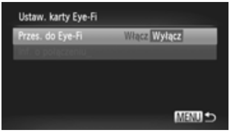


Wybierz opcję [Inf. o połączeniu].

- Naciśnij przycisk MENU i na karcie wybierz opcję [Ustaw. karty Eye-Fi], a następnie naciśnij przycisk FUNC./SET.
- Wybierz opcję [Inf. o połączeniu] za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła, a następnie naciśnij przycisk FUNC./SET.
- Pojawi się ekran informacji o połączeniu.

Wyłączanie przesyłania za pośrednictwem karty Eye-Fi

Można wyłączyć przesyłanie zdjęć za pośrednictwem karty Eye-Fi.



Wybierz dla opcji [Przes. do Eye-Fi] ustawienie [Wyłącz].

- Naciśnij przycisk MENU i na karcie wybierz opcję [Ustaw. karty Eye-Fi], a następnie naciśnij przycisk FUNC./SET.
- Wybierz opcję [Przes. do Eye-Fi] za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła, a następnie wybierz ustawienie [Wyłącz] za pomocą przycisków ◀▶.

Co należy zrobić, jeśli nie pojawi się opcja [Ustaw. karty Eye-Fi]?

Opcja [Ustaw. karty Eye-Fi] nie będzie widoczna, gdy karta Eye-Fi nie jest włożona do aparatu ani gdy jej przełączynik ochrony przed zapisem jest zablokowany. Z tego powodu nie można zmieniać ustawień w kartach Eye-Fi wyposażonych w przełącznik ochrony przed zapisem, w których jest on ustawiony w pozycji zablokowanej.

Rozwiązywanie problemów

W razie podejrzenia, że w związku z aparatem występuje jakiś problem, należy najpierw sprawdzić poniższe zagadnienia. Jeśli opisane tu czynności nie rozwiązują problemu, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon, wskazanym na liście dołączonej do produktu.

Zasilanie

Po naciśnięciu przycisku ON/OFF nic się nie dzieje.

- Sprawdź, czy akumulator jest właściwego typu i nie jest rozładowany (str. 15).
- Sprawdź, czy akumulator jest włożony prawidłowo (str. 17).
- Upewnij się, że pokrywa gniazda karty pamięci/akumulatora jest prawidłowo zamknięta (str. 17).
- Jeśli styki akumulatora są zabrudzone, jego wydajność będzie mniejsza. Należy oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć akumulatory.

Akumulator szybko się wyczerpuje.

- Wydajność akumulatora zmniejsza się w niskich temperaturach. Należy ogrzać akumulator z założoną osłoną styków, np. wkładając go do kieszeni.

Obiektyw się nie chowa.

- Nie należy otwierać pokrywy gniazda karty pamięci/akumulatora przy włączonym zasilaniu. Zamknij pokrywę gniazda karty pamięci/akumulatora, a następnie włącz i wyłącz aparat (str. 17).

Wyjście telewizyjne

Na ekranie telewizora nie ma obrazu lub jest on zniekształcony (str. 132).

Fotografowanie

Nie można fotografować.

- Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji odpowiedniego trybu fotografowania (str. 42).
- W trybie wyświetlania (str. 21) naciśnij przycisk migawki do połowy (str. 23).

Ekran nieprawidłowo wyświetla obraz w ciemnych miejscach (str. 44).

Ekran nieprawidłowo wyświetla obraz podczas fotografowania.

Należy pamiętać, że poniższe problemy nie zostaną zarejestrowane na zdjęciach, ale zostaną zarejestrowane w filmach.

- Podczas fotografowania przy świetle jarzeniowym lub diodowym ekran może migotać oraz może się pojawić poziomy pasek.

Nie można fotografować przy wyświetlaniu obrazu na całym ekranie (str. 86).

Na ekranie wyświetlana jest migająca ikona ⚡ i nie można zrobić zdjęcia nawet po naciśnięciu przycisku migawki do końca (str. 26).

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wyświetlana jest ikona (str. 54).

- Wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Ciągła] (str. 173).
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie ⚡ (str. 82).
- Zwiększ czułość ISO (str. 85).
- Zamocuj aparat na statywie. Dodatkowo podczas fotografowania przy użyciu statywu (str. 173) należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.].

Zdjęcie jest rozmazane.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca w celu wykonania zdjęcia (str. 23).
- Zmień odległość fotografowania, aby obiekt znajdował się w zakresie ostrości (str. 198).
- Wybierz dla opcji [Wspomaganie AF] ustawienie [Wł.] (str. 171).
- Upewnij się, że nie wybrano funkcji, które nie mają być używane (makro itd.).
- Podczas fotografowania korzystaj z funkcji blokowania ostrości lub blokowania AF (str. 90, 94).

Ramka AF nie jest wyświetlana i aparat nie może ustawić ostrości nawet po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.

- Po ustawieniu kadru na kontrastujące jasne i ciemne obszary obiektu i naciśnięciu przycisku migawki do połowy lub po kilkukrotnym naciśnięciu tego przycisku do połowy wyświetlona zostanie ramka AF i aparat ustawi ostrość.

Obiekt jest zbyt ciemny.

- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie ⚡ (str. 82).
- Skoryguj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 83).
- Skoryguj zdjęcie za pomocą funkcji korekty kontrastu (str. 89, 149).
- Skorzystaj z funkcji pomiaru punktowego lub blokowania AE (str. 97).

Obiekt jest zbyt jasny (prześwietlony).

- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie ⊘ (str. 54).
- Skoryguj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 83).
- Skorzystaj z funkcji pomiaru punktowego lub blokowania AE (str. 97).
- Zmniejsz ilość światła padającego na fotografowany obiekt.

Obraz jest ciemny nawet po uaktywnieniu lampy błyskowej (str. 26).

- Zrób zdjęcie z odległości odpowiedniej do fotografowania z lampą błyskową (str. 82).
- Skoryguj wielkość kompensacji ekspozycji błysku lub siłę błysku (str. 99, 111).
- Zwiększ czułość ISO (str. 85).

Zdjęcie wykonane przy użyciu lampy błyskowej jest zbyt jasne (prześwietlone).

- Zrób zdjęcie z odległości odpowiedniej do fotografowania z lampą błyskową (str. 82).
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie ⊘ (str. 54).
- Skoryguj wielkość kompensacji ekspozycji błysku lub siłę błysku (str. 99, 111).

Podczas fotografowania z lampą błyskową na zdjęciu wyświetlane są białe kropki.

- Światło z lampy błyskowej odbija się od unoszącego się w powietrzu kurzu lub innych obiektów.

Zdjęcie ma niską jakość lub jest ziarniste.

- Zrób zdjęcie z mniejszą czułością ISO (str. 85).
- W zależności od trybu fotografowania zdjęcie wykonane z wysoką czułością ISO może mieć niską jakość lub dużą ziarnistość (str. 66, 68).

Oczy na zdjęciach są czerwone (str. 100).

- Wybierz dla opcji [Lampka cz.o.] ustawienie [Wł.] (str. 172). Podczas fotografowania z lampą błyskową lampka z przodu aparatu świeci (str. 42), a przez około 1 sekundę, gdy aparat redukuje efekt czerwonych oczu, nie można wykonywać zdjęć. Ta funkcja jest skuteczniejsza, gdy osoba fotografowana patrzy bezpośrednio na lampkę. Jeszcze lepsze wyniki można osiągnąć, mocniej oświetlając wnętrze lub zmniejszając odległość od obiektu.
- Popraw zdjęcia za pomocą funkcji korekty czerwonych oczu (str. 150).

Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa bardzo długo lub tempo rejestrowania zdjęć seryjnych maleje.

- Przeprowadź pełne formatowanie karty pamięci w aparacie (str. 165).

Nie można wprowadzać ustawień funkcji fotografowania ani w menu FUNC.

- Możliwość wprowadzania ustawień różnych elementów zależy od trybu fotografowania. Więcej informacji można znaleźć w części „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania" i „Menu fotografowania" (str. 188–195).

Przyciski nie działają.

- Jeśli pokrętło wyboru trybów jest ustawione w pozycji [ikona], nie można korzystać z niektórych przycisków (str. 29).

Nagrywanie filmów

Poprawny czas nagrywania nie jest wyświetlany lub się zatrzymuje.

- Sformatuj kartę pamięci w aparacie lub użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością. Nawet jeśli czas nagrywania jest wyświetlany niewłaściwie, zarejestrowany film będzie miał prawidłową długość (str. 22, 31).

Na ekranie pojawia się ikona [!], a następnie nagrywanie jest automatycznie przerywane.

Ilość wewnętrznej pamięci w aparacie była niewystarczająca. Wypróbuj jedno z następujących rozwiązań:

- Przeprowadź pełne formatowanie karty pamięci w aparacie (str. 165).
- Zmień ustawienie jakości obrazu (str. 116).
- Użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością (str. 116).

Obiekt wygląda na zniekształcony.

- Obiekt może wyglądać na zniekształcony, jeśli podczas nagrywania szybko przemieszcza się przez kadr.

Wyświetlanie

Nie można wyświetlić zdjęć lub filmów.

- Jeśli nazwa pliku lub struktura folderów została zmieniona na komputerze, wyświetlanie zdjęć lub filmów może być niemożliwe. Informacje na temat struktury folderów i nazw plików można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

Wyświetlanie lub odtwarzanie dźwięku się zatrzymuje.

- Użyj karty pamięci, która została w pełni sformatowana w tym aparacie (str. 165).
- Jeśli film został skopiowany na kartę pamięci o niskich parametrach odczytu, wyświetlanie może być od czasu do czasu przerywane.
- W zależności od konfiguracji komputera, podczas odtwarzania filmu część klatek może być pomijana, a dźwięk przerywany.

Przyciski nie działają.

- Jeśli pokrętło wyboru trybów jest ustawione w pozycji [ikona], nie można korzystać z niektórych przycisków (str. 29).

Komputer

Nie można przesyłać zdjęć do komputera.

Możliwym rozwiązaniem tego problemu w sytuacji, gdy aparat został podłączony do komputera za pośrednictwem kabla, jest zmniejszenie prędkości przesyłania.

- Naciśnij przycisk ▶, aby włączyć tryb wyświetlania. Następnie naciśnij i przytrzymaj przycisk MENU oraz naciśnij równocześnie przyciski ▲ i FUNC./SET. Na wyświetlonym ekranie wybierz pozycję [B] za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk FUNC./SET.

Karta Eye-Fi

Nie można przesyłać zdjęć (str. 177).

Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie

Jeśli na ekranie pojawiają się komunikaty o błędach, wypróbuj jedno z poniższych rozwiązań.

Brak karty pamięciowej

- Karta pamięci nie została zainstalowana w prawidłowym położeniu. Włóż prawidłowo kartę pamięci (str. 17).

Karta pam. zablokowana

- Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci SD, SDHC lub SDXC albo na karcie Eye-Fi jest ustawiony w pozycji zablokowanej (LOCK). Odblokuj przełącznik ochrony przed zapisem (str. 16, 17).

Nie można zapisać!

- Podjęto próbę wykonania zdjęcia bez karty pamięci. Włóż prawidłowo kartę pamięci w celu fotografowania (str. 17).

Błąd karty pamięciowej (str. 165)

- Jeśli ten sam komunikat jest wyświetlany nawet po włożeniu w prawidłowym kierunku sformatowanej karty pamięci, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o problemie z aparatem (str. 17).

Za mało miejsca na karcie

- Na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości miejsca, aby wykonywać (str. 24, 29, 30, 53, 81, 114) lub edytować zdjęcia (str. 146–150). Usuń zdjęcia (str. 28, 138), aby zwolnić miejsce na nowe fotografie, lub włóż pustą kartę pamięci (str. 16).

Wymień/naładuj akumulator (str. 16)

Nie ma obrazów

- Na karcie pamięci nie zarejestrowano obrazów, które można wyświetlić.

Ochrona! (str. 135)

Niezidentyfikowany obraz/Niezgodny JPEG/Obraz jest zbyt duży/Brak odtwarz. AVI/RAW

- Nie można wyświetlać zdjęć nieobsługiwanych ani zawierających uszkodzone dane.
- Zdjęcia przetworzone na komputerze, ze zmienioną nazwą lub wykonane przy użyciu innego aparatu mogą nie być wyświetlane.

Nie można powiększyć!/Nie można wyśw. tej zawar. z fun. los. wyśw./Nie można obrócić/Nie można modyfikować obrazu/Nie można zarejestrować!/Nie można modyfikować/Nie można nadać kategorii/Nie można wybrać obrazu

- Niezgodnych zdjęć nie można powiększać (str. 128), wyświetlać z użyciem funkcji inteligentnego wybierania (str. 130), oznaczać jako ulubionych (str. 140), obracać (str. 145), edytować (str. 146–150), przypisywać do ekranu startowego (str. 166), dzielić na kategorie (str. 141) ani dodawać do listy drukowania (str. 159).
- Nie można przetwarzać zgrupowanych zdjęć (str. 128).
- Zdjęcia przetwarzane na komputerze, ze zmienioną nazwą pliku lub wykonane przy użyciu innego aparatu nie mogą być powiększane, wyświetlane z użyciem funkcji inteligentnego wybierania, oznaczane jako ulubione, obracane, edytowane,

przypisywane do ekranu startowego, dzielone na kategorie ani dodawane do listy drukowania.
- Filmów nie można powiększać (str. 128), wyświetlać z użyciem funkcji inteligentnego wybierania (str. 130), edytować (str. 146–150), dodawać do listy drukowania (str. 159) ani przypisywać do ekranu startowego (str. 166).

Niepraw. zakres zazn.
- Podczas wybierania zakresu (str. 136, 139, 144, 161) podjęto próbę wybrania zdjęcia początkowego, które było późniejsze niż zdjęcie końcowe, lub zdjęcia końcowego, które było wcześniejsze niż zdjęcie początkowe.

Przekr. limit zazn.
- Wybrano więcej niż 998 zdjęć w ramach ustawień drukowania. Wybierz mniej niż 998 zdjęć (str. 160).
- Zapisanie ustawień drukowania było niemożliwe. Zmniejsz liczbę wybranych ustawień i spróbuj ponownie (str. 160).
- Wybrano 501 lub więcej zdjęć dla opcji Ochrona (str. 135), Usuń (str. 138), Ulubione (str. 140), Moja kateg. (str. 141) lub Opcje drukowania (str. 159).

Błąd komunikacji
- Wydrukowanie obrazu lub przesłanie go do komputera było niemożliwe ze względu na zbyt dużą liczbę (około 1000) obrazów zapisanych na karcie pamięci. Użyj dostępnego w sprzedaży czytnika kart USB, aby przesłać zdjęcia. Aby drukować, włóż kartę pamięci do gniazda kart w drukarce.

Błąd nazwy pliku!
- Utworzenie folderu lub zdjęcia nie było możliwe, ponieważ istnieje zdjęcie o takiej samej nazwie, jak nazwa folderu lub zdjęcia, którą aparat próbuje utworzyć, albo osiągnięty został największy możliwy numer pliku. W menu ƒ† zmień ustawienie opcji [Numery plików] na [Autom. od 1] (str. 167) lub sformatuj kartę pamięci (str. 22).

Błąd soczewek
- Błąd ten może być spowodowany przytrzymaniem obiektywu podczas jego przesuwania bądź nadmierną ilością pyłu lub piasku w powietrzu.
- Jeśli komunikat o błędzie jest nadal wyświetlany, skontaktuj się z punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu obiektywu.

Wykryto błąd aparatu (numer błędu)
- Jeśli kod błędu jest wyświetlany bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia, obraz mógł nie zostać zapisany. Sprawdź obraz w trybie wyświetlania.
- Jeśli komunikat o błędzie jest wyświetlany ponownie, zanotuj numer błędu (Exx) i skontaktuj się z punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu aparatu.

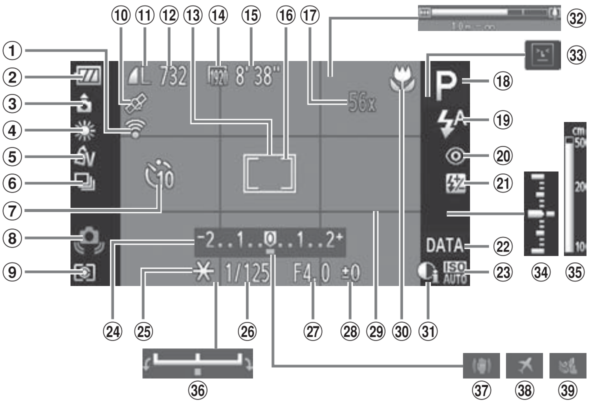
Błąd pliku
- Nie można drukować fotografii wykonanych innymi aparatami ani zdjęć zmodyfikowanych za pomocą oprogramowania komputerowego.

Błąd drukowania
- Sprawdź ustawienia formatu papieru. Jeśli komunikat ten pojawia się mimo prawidłowych ustawień, wyłącz drukarkę i włącz ponownie, po czym jeszcze raz wprowadź ustawienia.

Pochłaniacz atramentu pełny
- Należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon w celu wymiany pochłaniacza atramentu.

Informacje wyświetlane na ekranie

Fotografowanie (ekran informacyjny)



① Stan połączenia Eye-Fi (str. 177)
② Wskaźnik naładowania akumulatora (str. 15)
③ Orientacja aparatu*
④ Balans bieli (str. 83)
⑤ Moje kolory (str. 88)
⑥ Tryb migawki (str. 87)
⑦ Samowyzwalacz (str. 58)
⑧ Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia (str. 26)
⑨ Metoda pomiaru (str. 97)
⑩ Odbiór GPS (str. 103) SX230 HS
⑪ Kompresja (str. 60), rozdzielczość (str. 60)
⑫ Obrazy nieruchome: Liczba zdjęć do zapisania (str. 18)
⑬ Ramka AF (str. 90)
⑭ Filmy: Rozdzielczość (str. 116)
⑮ Czas do dyspozycji (str. 30)
⑯ Ramka punktu pomiaru (str. 97)
⑰ Powiększenie cyfrowe (str. 55)/cyfrowy telekonwerter (str. 56)
⑱ Tryb fotografowania (str. 188), ikona scenerii (str. 185)
⑲ Tryb lampy błyskowej (str. 54, 82, 100)
⑳ Korekta czerwonych oczu (str. 150)
㉑ Kompensacja ekspozycji błysku/siła błysku (str. 99, 111)
㉒ Stempel daty (str. 57)
㉓ Czułość ISO (str. 85)
㉔ Pasek kompensacji ekspozycji (str. 83)
㉕ Blokowanie AE (str. 97), Blokowanie FE (str. 98)
㉖ Czas naświetlania (str. 108, 110)
㉗ Wartość przysłony (str. 109, 110)
㉘ Wielkość kompensacji ekspozycji (str. 83)
㉙ Linie siatki (str. 173)
㉚ Zakres ostrości (str. 93, 96)
㉛ Korekta kontrastu (str. 89)
㉜ Pasek powiększenia (str. 24)
㉝ Wykrywacz mrugnięcia (str. 101)

㉞ Poziom ekspozycji (str. 110)
㉟ Wskaźnik MF (str. 96)
㊱ Pasek kompensacji ekspozycji (str. 119)
㊲ Stabilizator obrazu (str. 173)
㊳ Strefa czasowa (str. 169)
㊴ Usuwanie wiatru (str. 120)

* : standardowo, : aparat trzymany pionowo
Podczas fotografowania aparat wykrywa orientację pionową lub poziomą i dostosowuje ustawienia w celu uzyskania najlepszego zdjęcia. Aparat wykrywa również orientację podczas wyświetlania, można więc trzymać aparat w dowolnej pozycji, a obraz zostanie automatycznie obrócony. Opisywana funkcja może nie działać prawidłowo, jeśli aparat zostanie skierowany pionowo w górę lub w dół.

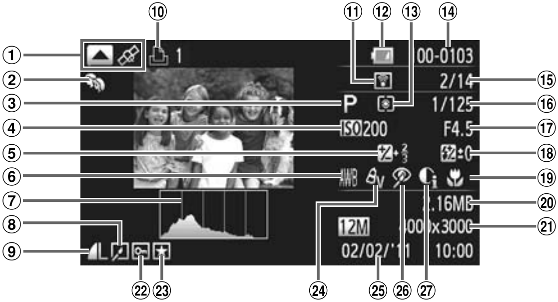
Ikony scenerii

W trybie AUTO aparat wyświetla ikonę wykrytej scenerii, a następnie automatycznie ustawia ostrość i dobiera ustawienia optymalne pod kątem jasności i kolorystyki obiektu.

Obiekt / Tło	Ludzie			Obiekty inne niż ludzie			Kolor tła ikony
		W ruchu	Z intensywnymi cieniami na twarzach		W ruchu	Z bliska	
Jasno							Szary
Pod światło			—				
Łącznie z błękitem nieba							Błękitny
Pod światło			—				
Zachód słońca	—					—	Pomarańczowy
Punktowe oświetlenie							Niebieski
Ciemno							
Z użyciem statywu	*	—		*	—		

* Pojawia się w przypadku ciemnych scenerii, gdy aparat jest zamocowany na statywie.

Wyświetlanie (ekran informacji szczegółowych)



① Przełącznik wyświetlacza (wyświetlacz danych GPS) (str. 45) SX230 HS

② Moja kategoria (str. 141)

③ Tryb fotografowania (str. 188)

④ Czułość ISO (str. 85), prędkość odtwarzania (filmy) (str. 117, 119)

⑤ Wielkość kompensacji ekspozycji (str. 83), wielkość kompensacji ekspozycji (str. 119)

⑥ Balans bieli (str. 83)

⑦ Histogram (str. 45)

⑧ Wyświetlanie grup (str. 128), edycja zdjęć (str. 146 – 150)

⑨ Kompresja (jakość obrazu) (str. 60)/ rozdzielczość (str. 60), MOV (filmy)

⑩ Filmy (str. 30, 114), Szybka seria zdjęć (str. 79), Lista drukowania (str. 159)

⑪ Zakończone przesyłanie za pośrednictwem karty Eye-Fi (str. 177)

⑫ Wskaźnik naładowania akumulatora (str. 15)

⑬ Metoda pomiaru (str. 97)

⑭ Numer folderu — numer pliku (str. 167)

⑮ Numer wyświetlonego zdjęcia/całkowita liczba zdjęć

⑯ Czas otwarcia migawki (zdjęcia), jakość obrazu/ szybkość nagrywania (filmy) (str. 116)

⑰ Wartość przysłony (str. 109, 110)

⑱ Lampa błyskowa (str. 82, 100), kompensacja mocy błysku (str. 99)

⑲ Zakres ostrości (str. 93, 96)

⑳ Rozmiar pliku (str. 61, 116)

㉑ Obrazy nieruchome: Rozdzielczość (str. 60) Filmy: Długość filmu (str. 116)

㉒ Ochrona (str. 135)

㉓ Ulubione (str. 140)

㉔ Moje kolory (str. 88, 148)

㉕ Data i czas fotografowania (str. 19)

㉖ Korekta czerwonych oczu (str. 100, 150)

㉗ Korekta kontrastu (str. 89, 149)

Opis panelu odtwarzania filmów w części „Wyświetlanie filmów” (str. 32)

⮌	Kończenie
▶	Wyświetlanie
❙▶	Spowalnianie ruchu (Szybkość można regulować za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎. Dźwięk nie będzie odtwarzany).
❙◀	Przeskocz do tyłu* (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku FUNC/SET umożliwia przeskakiwanie ciągłe).
◀❙❙	Poprzednia klatka (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku FUNC/SET umożliwia przewijanie do tyłu).
❙❙▶	Następna klatka (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku FUNC/SET umożliwia przewijanie do przodu).
▶❙	Przeskocz do przodu* (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku FUNC/SET umożliwia przeskakiwanie ciągłe).
✂	Edycja (str. 121)
🖶	Pojawia się po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (str. 152).

* Wyświetlanie klatki oddalonej od bieżącego miejsca o 4 s do tyłu lub do przodu.

W trakcie odtwarzania filmu można przeskakiwać do tyłu lub do przodu za pomocą przycisków ◀▶.

Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

Funkcja		M	Av	Tv	P	AUTO	(tryb łatwy)	(tryb SCN)	(portret)	(krajobraz)
Kompensacja ekspozycji (str. 83)		—	○	○	○	—	—	○	○	○
Samowyzwalacz (str. 58)	OFF	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	10 2 C	○	○	○	○	○	—	○	○	○
Ustawienia samowyzwalacza (str. 59)	Opóźnienie*1	○	○	○	○	○	—	○	○	○
	Zdjęcia*2	○	○	○	○	○	—	—	○	○
Lampa błyskowa (str. 54, 82, 100)	A	—	—	—	○	○	○	○	○	○
	(włączona)	○	○	○	○	—	—	○	○	○
	(synchr. z długimi czasami)	—	○	—	○	*3	*3	○	—	*4
	(wyłączona)	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Ustawienia Av/Tv (str. 107)	Av	○	○	—	—	—	—	—	—	—
	Tv	○	—	○	—	—	—	—	—	—
Zmiana programu (str. 98)		—	○	○	○	—	—	○	—	—
Blokowanie AE/Blokowanie FE (str. 97, 98)*5		—	○	○	○	—	—	○	—	—
Blokowanie AE (film)/Kompensacja ekspozycji (str. 119)		—	—	—	—	—	—	—	—	—
Zakres ostrości (str. 93)	(normalny)	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	(makro)	○	○	○	○	—	—	○	○	○
	MF (str. 96)/Blokowanie AF (str. 94)	○	○	○	○	—	—	○	○	○
Zawartość ekranu (str. 44)	Brak ekranu informacyjnego	○	○	○	○	○	—	○	○	○
	Ekran informacyjny	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 Nie można ustawić 0 sekund w przypadku trybów, w których brak możliwości ustawiania liczby zdjęć.
*2 Wybrane na stałe 1 zdjęcie w przypadku trybów, w których nie można określać liczby zdjęć. *3 Nie można wybierać ustawienia, ale zależnie od okoliczności przyjmuje wartość (synchr. z długimi czasami). *4 Nie można wybierać ustawienia, ale po zadziałaniu lampy błyskowej przyjmuje wartość (synchr. z długimi czasami).

	SCN																						
○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	○	○	—	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*5 Po wybraniu ustawienia ⚡ funkcja Blokowanie FE jest niedostępna.

○ Możliwe do wybrania lub ustawiane automatycznie. — Nie można wybrać.

Menu FUNC.										
Funkcja \ Tryby fotografowania		M	Av	Tv	P	AUTO	[ikona]	[ikona]	[ikona]	[ikona]
Metoda pomiaru (str. 97)	[ikona]	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	[ikona] [ikona]	O	O	O	O	—	—	O	—	—
Moje kolory (str. 88)	OFF	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	V N Se *1 BW *1 P L D B G R C *2	O	O	O	O	—	—	O	—	—
Balans bieli (str. 83)	AWB	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	[ikony]	O	O	O	O	—	—	O	—	—
	[ikona] *3	O	O	O	O	—	—	O	—	—
Kompensacja balansu bieli pod wodą (str. 84)		—	—	—	—	—	—	—	—	—
Czułość ISO (str. 85)	ISO AUTO	—	O	O	O	O	O	O	O	O
	ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600 ISO 3200	O	O	O	O	—	—	O	—	—
Korekta ekspozycji (str. 99)		—	O	O	O	—	—	O	—	—
Ustawienia siły błysku (str. 111)		O	O	O	—	—	—	—	—	—
Tryb migawki (str. 87)	[ikona]	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	[ikona]	O	O	O	O	—	—	—	O	O
	AF [ikona] *4	O	O	O	O	—	—	—	O	O
Współczynnik proporcji obrazu nieruchomego (str. 86)	16:9 3:2 4:3 1:1	O	O	O	O	O	—	—	O	O
Rozdzielczość (str. 60)	L	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	M1 M2	O	O	O	O	O	—	O	O	O
	M	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	S	O	O	O	O	O	—	O	O	O
Współczynnik kompresji (str. 60)	[ikona]	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	[ikona]	O	O	O	O	O	—	O	O	O
Jakość filmu (str. 116)	1920	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	1280	O	O	O	O	O	—	O	O	O
	640	O	O	O	O	O	—	O	O	O
	320	O	O	O	O	O	—	O	O	O
	240 120	—	—	—	—	—	—	—	—	—

*1 Nie można wybrać balansu bieli. *2 Kontrast, ostrość, nasycenie kolorów, czerwień, zieleń, niebieski i odcień skóry podlegają 5-stopniowej regulacji. *3 Opcja niedostępna w trybach [ikona] i [ikona]. *4 Opcja [ikona] jest ustawiona w trybach MF, Blokowanie AF lub [ikona].

Menu FUNC.

	SCN																						
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
—	○	○	○	○	○	—	○	—	○	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	—	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	—	—	*5	—	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	—	—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	○	○	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○

*5 Dostępne są tylko ustawienia 4:3 i 16:9.

○ Możliwe do wybrania lub ustawiane automatycznie. — Nie można wybrać.

Menu fotografowania

Funkcja	Tryby fotografowania		M	Av	Tv	P	AUTO				
Ramka AF (str. 90)	Wykryj twarz*1		○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Śledzenie AF		○	○	○	○	*2	—	—	○	○
	Centrum		○	○	○	○	—	—	○	○	○
Wielk.ramki AF (str. 90)*3	Normalna		○	○	○	○	—	—	○	○	○
	Mała		○	○	○	○	—	—	○	○	○
Pow. cyfrowe (str. 55)	Standard		○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Wył.		○	○	○	○	○	—	○	○	○
	Cyfrowy telekonwerter (1.5x/2.0x)		○	○	○	○	○	—	○	○	○
Zoom punktu AF (str. 94)	Wł.		○	○	○	○	○	—	—	○	○
	Wył.		○	○	○	○	○	○	○	○	○
Servo AF (str. 95)	Wł.		○	○	○	○	—	—	—	○	○
	Wył.*4		○	○	○	○	○	○	○	○	○
Ciągły (str. 171)	Wł.		○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Wył.		○	○	○	○	—	—	—	○	○
Wspomaganie AF (str. 171)	Wł.		○	○	○	○	○	*5	○	○	○
	Wył.		○	○	○	○	○	—	○	○	○
Lupa ostrości (str. 96)	Wł.		○	○	○	○	—	—	—	○	○
	Wył.		○	○	○	○	○	○	○	○	○
Bezpieczny MF (str. 96)	Wł.		○	○	○	○	—	—	○	○	○
	Wył.		○	○	○	○	○	○	○	○	○
Nastawy błysku (str. 99, 100, 111, 172)	Tryb błysku	Auto	—	○	○	○	○	○	○	○	○
		Ręcznie	○	○	○	—	—	—	—	—	—
	Korekta ekspoz.		—	○	○	○	—	—	○	—	—
	Siła błysku		○	○	○	—	—	—	—	—	—
	Koryg. cz.oczu	Wł.	○	○	○	○	○	—	○	○	○
		Wył.	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Lampka cz.o.	Wł.	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		Wył.	○	○	○	○	○	—	○	○	○
	Bezpieczna FE	Wł.	—	○	○	○	○	○	○	○	○
		Wył.	○	○	○	○	—	—	○	—	—
Kor. kontrastu (str. 89)	Auto		○	○	○	○	○	○	○	—	—
	Wył.		○	○	○	○	—	—	○	○	○
Bezpiecznik (str. 109)	Wł.		—	○	○	—	—	—	—	—	—
	Wył.		○	○	○	○	○	○	○	○	○
Usuw. wiatru (str. 120)	Wł./Wył.		○	○	○	○	○	—	○	○	○

*1 Jeśli nie zostaną wykryte żadne twarze, działanie zmienia się w zależności od trybu fotografowania. *2 Dostępne tylko po naciśnięciu przycisku ▲ (str. 26). *3 Dostępne po wybraniu dla ramki AF ustawienia [Centrum].
*4 Ustawienie [Wł.] po wykryciu poruszających się osób w trybie AUTO.

	SCN																						
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O
O	—	—	—	O	—	—	O	O	O	O	O	—	—	—	—	—	O	O	O	O	—	—	—
O	—	—	—	O	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O
O	—	—	—	O	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O
O	—	—	—	O	—	—	O	O	O	O	O	—	—	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	—	—	—	—	O	O	O	O	O	—	—	—	—	O	O	O	—	O	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	—	—	—	—	O	O	O	O	O	—	—	—	—	O	O	O	—	—	—	—
—	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	—	—	—	—	—	O	O	O	O	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	—	—	—	—	—	—	O	O	O	O	O	—	—	—	—	—	O	O	O	O	—	—	—
—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—
—	O	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	—	—	—	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	—	—	O	O	—	O	O	O	O	O	—	—	—	—	—	O	O	O	O	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	—	—	—	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	O	O	O	—	—	—	O	O	O	O	O	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	O	O	O	—	—	—	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—
O	O	O	O	—	—	—	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—
O	O	O	O	—	—	—	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—
O	O	O	O	—	—	—	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	O	O	—	O	—	O	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	O	O	O	—	—	O	—	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	—

*5 [Wł.] kiedy lampa błyskowa jest ustawiona na ⚡A .

O Możliwe do wybrania lub ustawiane automatycznie. — Nie można wybrać.

Funkcja	Tryby fotografowania	M	Av	Tv	P	AUTO				
Kontrolne wyśw. (str. 172)	Wył.	○	○	○	○	○	—	○	○	○
	2 s	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	3–10 s/Bez limitu	○	○	○	○	○	—	○	○	○
Inf. kontrolna (str. 172)	Wył.	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Szczegóły/Spr.ostrości	○	○	○	○	○	—	○	○	○
Wykryw. mrug. (str. 101)	Wł.	○	○	○	○	○	—	○	○	○
	Wył.	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Linie siatki (str. 173)	Wł.	○	○	○	○	○	—	○	○	○
	Wył.	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Stabilizacja (str. 173)	Wył.	○	○	○	○	—	—	○	○	○
	Narastająco	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Przy zdjęciu/Pionowa	○	○	○	○	—	—	○	○	○
Stempel daty (str. 57)	Wył.	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Data/Data i czas	○	○	○	○	○	—	○	○	○

	SCN																						
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	—	—	—	○	○	—	○	○	—	—	—	—	—	—	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

○ Możliwe do wybrania lub ustawiane automatycznie. — Nie można wybrać.

Menu Nastawy Ogólne

Element	Zawartość	Strona
Wyciszenie	Wł./Wył.*	str. 48
Głośność	Ustawianie wszystkich dźwięków aparatu (5 poziomów).	str. 49
Opcje dźwięku	Ustawianie dźwięków dla poszczególnych funkcji aparatu.	str. 164
Wskazówki	Wł.*/Wył.	str. 164
Jasność LCD	Regulacja jasności ekranu (5-stopniowa).	str. 50
Obraz startowy	Dodawanie zdjęcia jako obrazu startowego.	str. 166
Formatowanie	Formatowanie karty pamięci i usunięcie wszystkich danych	str. 22, 165
Numery plików	Narastająco*/Autom. od 1	str. 167
Utwórz folder	co miesiąc*/co dzień	str. 168
Cofaj obiektyw	1 min*/0 s	str. 168
Oszcz.energii	Wył. aparatu: Wł.*/Wył. Wył. monitora: 10, 20 lub 30 s/1*, 2 lub 3 min	str. 52, 168, 169
Strefa czasowa	Dom*/Świat	str. 169
data/czas	Ustawienia daty i czasu	str. 20
Aktualizacja czasu SX230	Wł./Wył.*	str. 106
Ustawienia GPS SX230	Ustawienia funkcji GPS i rejestratora.	str. 102
Jednostki	m/cm* / ft/in	str. 170
Standard TV	NTSC/PAL	str. 132
Kontrola HDMI	Włącz/Wyłącz*	str. 133
Ustaw. karty Eye-Fi	Ustawienia połączenia Eye-Fi (pojawia się tylko, gdy jest włożona karta Eye-Fi)	str. 177
Wybór języka	Wybór języka ekranu.	str. 21
Nast.domyślne	Powrót do ustawień domyślnych aparatu.	str. 51

* Ustawienie domyślne

Menu Drukowanie

Element	Zawartość	Strona
Drukowanie	Umożliwia wyświetlenie ekranu drukowania (po podłączeniu aparatu do drukarki).	—
Wybierz obrazy/ kopie	Umożliwia wybór poszczególnych zdjęć do wydrukowania.	str. 160
Wybierz zakres	Umożliwia wybór początkowych i końcowych zdjęć do wydrukowania.	str. 161
Wybierz wszystkie	Umożliwia wybór wszystkich zdjęć do wydrukowania.	str. 162
Skasuj cały wybór	Umożliwia anulowanie wszystkich ustawień drukowania.	str. 162
Opcje drukowania	Służy do określenia stylu drukowania.	str. 159

▶ Menu wyświetlania

Element	Zawartość	Strona
Pokaz przezroczy	Automatyczne wyświetlanie zdjęć.	str. 126
Usuń	Umożliwia usuwanie zdjęć (Wybierz, Wybierz zakres, Wszystkie).	str. 138
Ochrona	Umożliwia ochronę zdjęć (Wybierz, Wybierz zakres, Wszystkie).	str. 135
Obracanie	Umożliwia obracanie zdjęć.	str. 145
Ulubione	Umożliwia oznaczanie zdjęć jako ulubionych lub usuwanie tego oznaczenia.	str. 140
Moja kateg.	Umożliwia podział zdjęć na kategorie (Wybierz, Wybierz zakres).	str. 141
Kor. kontrastu	Umożliwia korektę ciemnych obszarów i kontrastu zdjęć.	str. 149
Korekta czerw.oczu	Umożliwia korektę efektu czerwonych oczu na zdjęciach.	str. 150
Kadrowanie	Umożliwia wykadrowanie fragmentów zdjęć.	str. 147
Zmień wielkość	Umożliwia zmianę rozmiaru i zapisanie zdjęć.	str. 146
Moje kolory	Umożliwia regulację kolorów na zdjęciach.	str. 148
Przewijanie	Wł.*/Wył.	str. 124
Grupa obrazów	Wł.*/Wył.	str. 129
Auto-obracanie	Wł.*/Wył.	str. 174
Kontyn.wyśw.	Ost. wyśw.*/Ost. zdjęc	str. 174
Ef.przejścia	Rozjaśnianie*/Przewijanie/Nasuwanie/Wył.	str. 131

* Ustawienie domyślne

Menu FUNC. trybu wyświetlania

Element	Zawartość	Strona
Obracanie	Umożliwia obracanie wyświetlanego zdjęcia.	str. 145
Lista drukowania	Umożliwia wybieranie i kasowanie ustawień drukowania wyświetlonego zdjęcia (opcja [Drukuj] pojawia się po podłączeniu aparatu do drukarki).	str. 159
Ochrona	Umożliwia włączanie/wyłączanie ochrony wyświetlanego zdjęcia.	str. 135
Ulubione	Umożliwia oznaczenie wyświetlanego zdjęcia jako ulubionego lub usunięcie tego oznaczenia.	str. 140
Usuń	Umożliwia usunięcie wyświetlanego zdjęcia.	str. 138
Odtwarzanie grupy	Wyświetlanie jednego po drugim zdjęć wykonanych w trybie Szybka seria zdjęć.	str. 128
Odtwarzanie filmu	Umożliwia rozpoczęcie odtwarzania filmu.	str. 32
Odtw. przeglądu film.	Odtwarzanie filmów nagranych w trybie Przegląd filmów.	str. 125
Intelig. wybier.	Umożliwia włączanie funkcji inteligentnego wybierania.	str. 130
Wyśw. przefiltr. obr.	Umożliwia włączanie/wyłączanie filtrów dla wyświetlanych zdjęć.	str. 125
Pokaz przezr.	Automatyczne wyświetlanie zdjęć.	str. 126
Moja kateg.	Umożliwia przypisywanie zdjęć do kategorii.	str. 141

Dane techniczne

Matryca
  Rzeczywista liczba pikseli .... Około 12,1 mln

Obiektyw
  Ogniskowa .... Powiększenie 14x: 5.0 (O) – 70.0 (Z) mm
  (odpowiednik dla kliszy 35 mm: 28 (O) – 392 (Z) mm)
  Zakres ostrości .... 5 cm – nieskończoność (O), 1 m – nieskończoność (Z)
  • Makro: 5–50 cm (O)
  Stabilizacja obrazu .... Metoda przesuwania obiektywu

Układ przetwarzania obrazu .... DIGIC 4

Monitor LCD
  Typ .... Kolorowy typu TFT (o szerokim kącie widzenia)
  Wielkość .... 7,5 cm (3 cale)
  Rzeczywista liczba pikseli .... Około 461 000 punktów
  Współczynnik proporcji 16:9
  Właściwości .... Regulacja jasności (5-stopniowa), Funkcja szybkiego rozjaśniania ekranu LCD

Ostrość
  Metoda ustawiania .... Automatyczne ustawianie ostrości: Pojedynczy, Ciągły, Servo AF/Servo AE
  Ręczne ustawianie ostrości
  Ramka AF .... Wykryj twarz, Śledzenie AF, Centrum

System pomiaru światła .... Wielosegmentowy, centralny ważony uśredniony, punktowy

Kompensacja ekspozycji (obrazy nieruchome)/
Kompensacja ekspozycji (filmy) .... ±2 stopnie z dokładnością do 1/3 stopnia

Czułość ISO (standardowa czułość wyjściowa, indeks zalecanej ekspozycji) .... Auto, ISO 100/200/400/800/1600/3200

Balans bieli .... Auto, Słoneczny dzień, Pochmurny dzień, Żarówki, Świetlówki, Świetlówki H, Pod wodą, Według wzorca

Czasy naświetlania .... 1–1/3200 s
15–1/3200 s (łączny zakres czasu naświetlania)

Przysłona
  Typ .... Tęczówkowa
  Liczba f/ .... f/3.1/f/8.0 (O), f/5.9/f/8.0 (Z)

Lampa błyskowa
  Tryby .... Auto, Wł., Błysk+dł.czas, Wył.
  Zasięg .... 75 cm – 3,5 m (O), 1,0–2,0 m (Z)

Tryby fotografowania..........................M, Av, Tv, P, Auto*1, Łatwe, Przegląd filmów, Portrety, Krajobrazy, Dzieci i zwierzęta, SCN*2, Kreatywny filtr*3, Film*4
• Filmy są nagrywane po naciśnięciu przycisku filmowania.
*1 Tryb Smart Auto jest również dostępny w przypadku filmów.
*2 Inteligentna migawka*5, Szybka seria zdjęć, Wybór najlepszego zdjęcia, Sceny nocne ręcznie, Słabe oświetlenie, Plaża, Pod wodą, Liście, Śnieg, Fajerwerki, Panorama
*3 Efekt rybiego oka, Efekt miniatury*6, Efekt aparatu zabawkowego, Monochromatyczny, Superżywe kolory, Efekt plakatu, Tylko jeden kolor, Zamiana koloru
*4 Zapis standardowy, Film iFrame, Film w zwolnionym tempie
*5 Uśmiech, Samowyzwalacz mrugnięciem, Samowyzwalacz twarzą
*6 Również dostępny w przypadku filmów

Powiększenie cyfrowe ....Obrazy nieruchome/filmy: około 4x (do około 56x w połączeniu z powiększeniem optycznym)
Bezpieczne powiększenie, Cyfrowy telekonwerter

Serie zdjęć
Tryb ....Serie zdjęć, Serie zdjęć z nastawą AF, Serie zdjęć z wyświetlaniem LV
Szybkość (Serie zdjęć)...................Około 3,2 zdj./s (w trybie P)
Około 8,1 zdj./s (w trybie Szybka seria zdjęć)

Możliwa liczba zdjęć (w przybliżeniu) (zgodnie ze standardem stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)..........................Około 210

Nośniki...Karty pamięci SD, SDHC, SDXC, MultiMediaCard, MMC*plus* i HC MMC*plus*

Format plików ....Zgodność z Design rule for Camera File system i DPOF (wersja 1.1)

Typ danych
Obrazy nieruchome........................Exif 2.3 (JPEG)
Filmy..MOV (dane obrazu: H.264, dane audio: liniowe PCM, stereo)
Plik dziennika GPS.........................Zgodny z formatem wiadomości NMEA 0183 SX230 HS

Liczba rejestrowanych pikseli

Zdjęcia 16:9
Duża: 4000 x 2248, Średni 1: 2816 x 1584, Średni 2: 1920 x 1080, Mały: 640 x 360
3:2
Duża: 4000 x 2664, Średni 1: 2816 x 1880, Średni 2: 1600 x 1064, Mały: 640 x 424
4:3
Duża: 4000 x 3000, Średni 1: 2816 x 2112, Średni 2: 1600 x 1200, Mały: 640 x 480
1:1
Duża: 2992 x 2992, Średni 1: 2112 x 2112, Średni 2: 1200 x 1200, Mały: 480 x 480

Firmy .... Smart Auto, Zapis standardowy: 1920 x 1080 pikseli (24 klatek/s*1), 1280 x 720 (30 klatek/s*2), 640 x 480 (30 klatek/s*2), 320 x 240 (30 klatek/s*2)
Film w zwolnionym tempie: 640 x 480 (120 klatek/s*3), 320 x 240 (240 klatek/s*4)
Efekt miniatury: 1280 x 720 *5, 640 x 480*5
Film iFrame: 1280 x 720 (30 klatek/s*2)
*1 Rzeczywista szybkość nagrywania wynosi 23,976 klatek/s.
*2 Rzeczywista szybkość nagrywania wynosi 29,97 klatek/s.
*3 Rzeczywista szybkość nagrywania wynosi 119,88 klatek/s.
*4 Rzeczywista szybkość nagrywania wynosi 239,76 klatek/s.
*5 Nagrywanie: 6 klatek/s/3 klatki/s/1,5 klatki/s, Odtwarzanie: 30 klatek/s*2

Interfejs.. Hi-Speed USB
Wyjście HDMI
Analogowe wyjście audio (stereofoniczne)
Analogowe wyjście wideo (NTSC/PAL)

Standard druku bezpośredniego .... PictBridge

Ródło zasilania .... Akumulator NB-5L
Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC30

Wymiary (zgodnie ze standardem stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association).......................... 105,7 x 61,6 x 33,2 mm SX230 HS
105,7 x 59,3 x 33,2 mm SX220 HS

Masa (zgodnie ze standardem stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	Około 223 g (razem z akumulatorem i kartą pamięci) SX230 HS Około 195 g (tylko korpus aparatu) SX230 HS Około 215 g (razem z akumulatorem i kartą pamięci) SX220 HS Około 187 g (tylko korpus aparatu) SX220 HS

Akumulator NB-5L

Typ	Akumulator litowo-jonowy
Napięcie	3,7 V (prąd stały)
Pojemność	1120 mAh
Trwałość akumulatora (liczba cykli ładowania)	Około 300 razy
Temperatura eksploatacji	0–40°C
Wymiary	32,0 x 44,9 x 7,9 mm
Masa	Około 25 g

Ładowarka CB-2LX/CB-2LXE

Znamionowe parametry wejściowe	100–240 V (prąd zmienny; 50/60 Hz), od 0,085 A (100 V) do 0,05 A (240 V)
Znamionowe parametry wyjściowe	4,2 V (prąd stały), 0,7 A
Czas ładowania	Około 2 godz. 5 min (przy użyciu NB-5L)
Wskaźnik ładowania	Ładowanie: pomarańczowy, pełne naładowanie: zielony
Temperatura eksploatacji	0–40°C
Wymiary	57,5 x 81,6 x 21,0 mm
Masa	Około 65 g (CB-2LX) Około 59 g (CB-2LXE, bez kabla zasilającego)

- Wszystkie dane są oparte na testach przeprowadzonych przez firmę Canon.
- Dane techniczne i wygląd aparatu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Skorowidz

Uwagi dotyczące obsługi

- Aparat to precyzyjne urządzenie elektroniczne. Nie należy go upuszczać ani narażać na silne wstrząsy.
- Nie wolno umieszczać aparatu w pobliżu magnesów, silników i innych urządzeń generujących silne pole elektromagnetyczne. Wystawienie na działanie silnego pola magnetycznego może spowodować nieprawidłowe działanie urządzenia lub utratę zapisanych zdjęć.
- Jeśli na aparacie lub ekranie znajdują się krople wody lub kurz, należy przetrzeć te elementy suchą i miękką tkaniną lub ściereczką do czyszczenia okularów. Nie należy ich pocierać ani używać siły.
- Aparatu i ekranu nie wolno czyścić przy użyciu środków czyszczących, zawierających rozpuszczalniki organiczne.
- Kurz należy usuwać z obiektywu za pomocą dostępnego w sprzedaży pędzelka z dmuchawą. Jeśli zanieczyszczeń nie można usunąć, należy się skontaktować z punktem obsługi klienta firmy Canon, którego adres można znaleźć w Broszurze z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon.
- W przypadku szybkiego przeniesienia aparatu z niskiej do wysokiej temperatury na wewnętrznej i zewnętrznej powierzchni aparatu może skroplić się para wodna. Aby uniknąć skroplenia, należy umieścić aparat w nieprzepuszczającej powietrza torbie plastikowej i powoli dostosować go do zmiany temperatury bez wyjmowania z torby.
- W przypadku skroplenia się pary wodnej na aparacie należy natychmiast zaprzestać korzystania z niego, ponieważ mogłoby to doprowadzić do jego uszkodzenia. Przed ponownym użyciem aparatu należy usunąć akumulator i kartę pamięci oraz zaczekać na całkowite wyparowanie wilgoci.

Zastrzeżenie prawne

- Żadna część tej instrukcji nie może być powielana, transmitowana ani składowana w systemie informacyjnym bez zgody firmy Canon.
- Firma Canon zastrzega sobie prawo do zmiany zawartości instrukcji w dowolnym momencie bez uprzedzenia.
- Ilustracje i zrzuty ekranów użyte w niniejszej instrukcji mogą się nieznacznie różnić od faktycznego wyglądu urządzenia.
- Niezależnie od powyższych postanowień firma Canon nie przyjmuje odpowiedzialności za szkody wynikające z niewłaściwej obsługi produktów.
- Logo oraz symbol iFrame są znakami towarowymi firmy Apple Inc.

CEL-SQ7MA2G0